



Καθημερινή Αμαρυσία

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΒΟΡΕΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

Τρίτη
28 Ιουλίου 2020

Ηράκλειο • Λυκόβρυση - Πεύκη • Μεταμόρφωση

www.amarysia.gr

ΕΤΟΣ: 26ο

ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΛΟΥ
#6679

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ



«Ραντεβού στο Σινεμά με τον Παππού και τη Γιαγιά»

• Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η πρεμιέρα της νέας δράσης από την Κινηματογραφική Λέσχη του Δήμου «Ραντεβού στο Σινεμά με τον Παππού και τη Γιαγιά» στο κατάμεστο από μέλη του Α' ΚΑΠΗ προαύλιο του 1ου Δημοτικού Σχολείου. Οι προβολές συνεχίζονται μέχρι την προσωρινή διακοπή έως τις 2 Αυγούστου.

Σελίδα 11

ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ - ΠΕΥΚΗ



Σε ετοιμότητα η ομάδα πυρασφάλειας του Δήμου

• Σε ετοιμότητα βρίσκεται η ομάδα πυρασφάλειας του Δήμου, που από την αρχή της θερινής περιόδου πραγματοποιεί περιπολίες στις δασικές περιοχές

Σελίδα 9

ΓΝΩΜΗ

Οι μνήμες
και τα ευχολόγια
δεν φτάνουν

Σελίδα 2

«Σχέδιο αντιμετώπισης πυρκαγιάς στον Δήμο



• Σε πλήρη ετοιμότητα για την αντιμετώπιση του κινδύνου πυρκαγιάς είναι και αυτό το καλοκαίρι οι Υπηρεσίες του Δήμου Ηρακλείου, με τον Δήμο, σε συνεργασία με το Συντονιστικό Όργανο Πολιτικής Προστασίας της Περιφέρειας, να έχουν καταρτίσει πλήρες σχέδιο δράσης, το οποίο μπαίνει σε εφαρμογή τις περιόδους με υψηλό κίνδυνο

Σελίδα 13

ΧΑΡΑ ΚΑΡΥΑΜΗ

«Να βγάλουμε ξανά Ολυμπιονίκες!»

• Η χάλκινη Ολυμπιονίκης του Σίδνεϋ σε μια μεγάλη συνέντευξη στην ΑΜΑΡΥΣΙΑ μίλησε για εκείνη την σπουδαία επιτυχία του ελληνικού αθλητισμού, τη σημασία να μένουν οι αθλητές που έγραψαν ιστορία κοντά στα νέα παιδιά, τη δουλειά που γίνεται στον σύλλογο «Φερενίκη», αλλά και τα αιτήματα της Ελληνικής Γυμναστικής Ομοσπονδίας στην πρόσφατη συνάντησή τους με τον Υφυπουργό Αθλητισμού, Λευτέρη Αυγενάκη

Σελίδες 4-7



ΓΝΩΜΗ

Οι μνήμες και τα ευχολόγια δεν φτάνουν

Μόλις λίγες ημέρες πριν, συμπληρώθηκαν δύο χρόνια από τις φονικές φωτιές στο Μάτι, που κόστισαν τη ζωή σε 102 συνανθρώπους μας και άλλαξαν τα κα-
λοκαίρια μας για πάντα. Θυμάμαι, σαν τώρα, εκείνο το μεσημέρι, όταν τηλεφωνούσα στη γυναίκα μου, που είχε πάει με τον τότε 18 μηνών γιο μας για μπάνιο σε διπλανή παραλία, λίγη ώρα αφού είχε ξεσπάσει η φωτιά, χωρίς ακόμα να γνωρίζει κανένας τι επρόκει-
το να ακολουθήσει. «Είμαστε καλά. Φύγαμε νωρίς και δεν επιστρέψαμε από Μαραθώνος», ήταν τα λόγια της. Τότε απλώς ένιωσα μια πρόσκαιρη ανακούφιση. Αρ-
γότερα και τις επόμενες μέρες, κάθε φορά που σκε-
φτόμουν αυτό το τηλεφώνημα, με πιάνουν ρίγη και οι βρύσες στην άκρη των ματιών αρχίζουν να στάζουν.

Στο Κόκκινο Λιμανάκι πηγαίναμε πολύ συχνά για τις εν Αθήναις αποδράσεις μας. Εκείνη τη μέρα, επειδή δεν ήμουν μαζί, επέλεξαν να πάνε σε μια παραδι-
πλανή παραλία με πιο εύκολη πρόσβα-
ση και, λόγω του ότι ήταν μόνοι τους, δεν έμειναν πολύ. Έκαναν τη βουτιά τους και επέστρεψαν. Αν ήμουν μαζί τους, θα πη-
γαίναμε στο Κόκκινο Λιμανάκι. Αν ήμουν μαζί τους, θα μέναμε τουλάχιστον μια ώρα παραπάνω. Ίσως να φεύγαμε με κατεύθυνση την Αττική Οδό και όχι την Εθνική που επέλεξαν. Ίσως να μας προ-
λάβαινε η φωτιά. Ίσως...

Ακόμα και τούτη τη στιγμή που γράφω αυτές τις γραμμές, δεν γλιτώνω το ρίγος. Και όταν, λίγους μή-
νες μετά, περνούσα ως μαραθονοδρόμος από εκεί-
να τα μέρη, με το πράσινο, συμβολικό μαντήλι στο κεφάλι μου, μέχρι να τα αφήσω πίσω μου, δεν μπο-
ρούσα να σταματήσω τα δάκρυα και την ανατριχί-
λα. Εκείνα ήταν τα πιο συγκλονιστικά χιλιόμετρα που έχω διανύσει ποτέ στη ζωή μου. Κι έχω διανύ-
σει πολλά.

Γι' αυτό και από εκείνη τη μέρα, θλίβομαι και εξοργίζομαι ακόμα περισσότερο, όταν διαπιστώ-
νω ότι κατά συντριπτική πλειονότητα των περιπτώ-
σεων, μένουμε μόνο στα ευχολόγια, τις θλιβερές αναρτήσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και τις αντεγκλήσεις ένθεν κακείθεν, ανάλογα την πολιτι-
κή αφετηρία του καθενός. Αλλά από ουσία, μηδέν.

Ακόμα σήμερα, στο οπισθόφυλλο του φύλλου που κρατάτε στα χέρια σας, θα διαβάσετε ότι, στην καρδιά της αντιπυρικής περιόδου, δεν γίνονται ούτε τα αυτο-
νόμια για να αποφευχθεί μια νέα τραγωδία. Σκουπί-
δια και μπάζα, βουά από πευκοβελάδες κοντά σε δα-
σικές εκτάσεις, «νάρκες» τοποθετημένες, έτοιμες να εκραγούν. Το περασμένο Σαββατοκύριακο σε εξόρμη-
ση σε εξοχική περιοχή, ουδείς εκ των γειτόνων είχε φροντίσει να καθαρίσει έστω τις πευκοβελάδες ο κα-
θείς στο δικό του οικόπεδο. Με τα κλαδιά των πεύκων να σκεπάζουν σπίτια και αυλές. Κανείς δεν σκέφτεται τι θα συμβεί αν αρπάξει ένα κουκουναρί.

«Ο Θεός μας φύλαξε και δεν καήκαμε», μου έλεγε εκείνες τις μέρες φίλη που διέθετε εξοχική κατοικία στην Κινέττα, περιοχή που επίσης καιγόταν την ίδια ώρα με το Μάτι. Οι φλόγες πέρασαν κυριο-
λεκτικά πάνω από το σπίτι τους και δεν έπαθαν τίπο-
τα. Ναι, ο Θεός τους φύλαξε. Αλλά και οι ίδιοι είχαν φροντίσει να καθαρίσουν γύρω γύρω από ξερόχορτα, κλαδιά και ό,τι άλλο εγκυμονούσε κινδύνους, ώστε ο Θεός να έχει τη λιγότερη δυνατή δουλειά.

Οι Δήμοι προσπαθούν. Αυτό είναι αλήθεια. Αλλά τα μέσα τους είναι ελάχιστα. Και δεν επαρκούν. Χρει-
άζεται και εδώ ατομική ευθύνη. Να κάνουμε τουλάχι-
στον τα απολύτως απαραίτητα. Η φωτιά είναι ένα πα-
νίσχυρο φαινόμενο. Κανείς δεν μπορεί να τα βάλει με τη φύση. Τουλάχιστον, να μην προκαλεί τη μοίρα του. Γι' αυτό και -τέτοιες μέρες ακόμα περισσότερο- θα πρέπει να έχουμε φροντίσει και οι ίδιοι να ληφθούν όλα τα απαραίτητα μέτρα. Για να μην υπάρξουν ξανά νέες μέρες μνήμης.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ - ΚΑΜΑΤΕΡΟΥ

Άγιοι Ανάργυροι 23.07.2020
Αρ. Πρωτ.: 13708

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Ο Δήμαρχος Αγίων Αναργύρων - Καματερού έχοντας υπόψη:

- Τις διατάξεις του άρθρου 58 του Ν. 3582/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική Αυ-
τοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλι-
κράτης».
- Τις διατάξεις του άρθρου 163 Ν. 3584/07 όπως αντικαταστάθηκε από το
άρθρο 15 του Ν. 4623/2019.
- Τον ΟΕΥ του Δήμου (ΦΕΚ 4361/Β/30-12-2016).

καλεί τους / τις ενδιαφερόμενους / νες να υποβάλουν σχετική αίτηση με
σύντομο βιογραφικό σημείωμα και αποδεικτικά των προσόντων τους,
σχετικά με την πλήρωση μίας (1) θέσης **ειδικού συμβούλου** του Δη-
μάρχου. Αντικείμενο της εργασίας του είναι η παροχή συμβουλών και
διατύπωση εξειδικευμένων γνώμων, γραπτών και προφορικών, **επί
θεμάτων διερεύνησης – αξιοποίησης προγραμμάτων ένταξης και πα-
ρακολούθησης έργων, ή επί θεμάτων οικονομικής δόμησης, λογισμι-
κής διαχείρισης και μηχανογραφικής διαχείρισης που άπτονται στους
τομείς αρμοδιοτήτων των ΟΤΑ** για την επικουρία του Δημάρχου κατά την
άσκηση των καθηκόντων του, καθώς και την υποστήριξη του έργου του
Δημάρχου για την ανταπόκριση του Δήμου στις αναγκαίες προσαρμογές
ορθής, αποτελεσματικής και αποδοτικής εκτέλεσης της αποστολής του,
με την απαιτούμενη επιστημονική τεκμηρίωση και ανάλυση, σύμφωνα με
την ισχύουσα νομοθεσία.

Το συμβουλευτικό έργο απευθύνεται στον Δήμαρχο.
Οι ενδιαφερόμενοι / νες πρέπει να έχουν τα εξής προσόντα:

Α) Τα γενικά προσόντα διορισμού που προβλέπονται για τους υπαλλήλους
του πρώτου μέρους του Ν. 3584/07 (άρθρα 11 έως και 17). Για τα γενι-
κά προσόντα διορισμού απαιτείται χωριστή από την αίτηση, υπεύθυνη
δήλωση του υποψηφίου, κατά το άρθρο 8 του Ν. 1599/1986, στην οποία
να δηλώνετε ότι πληρούνται.

Β) Πτυχίο Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. οικονομικής κατεύθυνσης.

Γ) Να έχουν σχετική εμπειρία στην επικοινωνία και τα μέσα μαζικής εν-
μέρωσης.

Η εμπειρία αποδεικνύεται ως εξής:

Για μεν τους μισθωτούς, χωριστή από την αίτηση, υπεύθυνη δήλωση
του υποψηφίου, κατά το άρθρο 8 του Ν. 1599/1986, στην οποία να δηλώ-
νονται ο εργοδότης, το είδος και η χρονική διάρκεια της εξειδικευμένης
εμπειρίας.

Οι μισθωτοί του δημοσίου τομέα, μπορούν, εναλλακτικά, αντί της υπεύθυ-
νης δήλωσης, να προσκομίσουν βεβαίωση του οικείου φορέα του δημο-
σίου τομέα, από την οποία να προκύπτουν το είδος και η χρονική διάρκεια
της εξειδικευμένης εμπειρίας.

Για δε τους ελεύθερους επαγγελματίες, χωριστή από την αίτηση, υπεύ-
θυνη δήλωση, κατά το άρθρο 8 του Ν. 1599/1986, για το είδος και την
χρονική διάρκεια της εξειδικευμένης εμπειρίας.

Δ) Πτυχίο γνώσης αγγλικής γλώσσας.

Οι αιτήσεις των ενδιαφερομένων με βιογραφικό σημείωμα και τα σχετι-
κά δικαιολογητικά θα κατατίθενται στο Γραφείο Προσωπικού του Δήμου
εντός πέντε (5) ημερών της δημοσίευσης της παρούσης κατά τις εργάσι-
μες ημέρες και ώρες.

Η πρόσκληση θα γίνει κατόπιν συνέντευξης και δεν είναι υποχρεωτική για
τον Δήμο.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΙΡΜΠΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ - ΚΑΜΑΤΕΡΟΥ

Άγιοι Ανάργυροι 23.07.2020
Αρ. Πρωτ.: 13709

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Ο Δήμαρχος Αγίων Αναργύρων - Καματερού έχοντας υπόψη:

- Τις διατάξεις του άρθρου 58 του Ν. 3582/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική Αυ-
τοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλι-
κράτης».
- Τις διατάξεις του άρθρου 163 Ν. 3584/07 όπως αντικαταστάθηκε από το
άρθρο 15 του Ν. 4623/2019.
- Τον ΟΕΥ του Δήμου (ΦΕΚ 4361/Β/30-12-2016).

καλεί τους / τις ενδιαφερόμενους / νες να υποβάλουν σχετική αίτηση με
σύντομο βιογραφικό σημείωμα και αποδεικτικά των προσόντων τους,
σχετικά με την πλήρωση μίας (1) θέσης **ειδικού συνεργάτη - δημοσιο-
γράφου** του Δημάρχου. Αντικείμενο της εργασίας του είναι η παροχή
συμβουλών και διατύπωση εξειδικευμένων γνώμων, γραπτών και προ-
φορικών, **επί θεμάτων επικοινωνίας, ανάπτυξης ολοκληρωμένου σχε-
δίου δράσης για τη βέλτιστη δυνατή αξιοποίηση όλων των ΜΜΕ για την
προβολή των δράσεων και πολιτικών του Δήμου**, για την επικουρία του
Δημάρχου κατά την άσκηση των καθηκόντων του, καθώς και την υπο-
στήριξη του έργου του Δημάρχου για την ανταπόκριση του Δήμου στις
αναγκαίες προσαρμογές ορθής, αποτελεσματικής και αποδοτικής εκτέλε-
σης της αποστολής του, με την απαιτούμενη επιστημονική τεκμηρίωση
και ανάλυση, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Το συμβουλευτικό έργο απευθύνεται στον Δήμαρχο.
Οι ενδιαφερόμενοι / νες πρέπει να έχουν τα εξής προσόντα:

Α) Τα γενικά προσόντα διορισμού που προβλέπονται για τους υπαλλήλους
του πρώτου μέρους του Ν. 3584/07 (άρθρα 11 έως και 17). Για τα γενι-
κά προσόντα διορισμού απαιτείται χωριστή από την αίτηση, υπεύθυνη
δήλωση του υποψηφίου, κατά το άρθρο 8 του Ν. 1599/1986, στην οποία
να δηλώνεται ότι πληρούνται.

Β) Πτυχίο Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. με ειδικότητα στην επικοινωνία και τα μέσα μαζι-
κής ενημέρωσης.

Γ) Να έχουν σχετική εμπειρία στην επικοινωνία και τα μέσα μαζικής εν-
μέρωσης.

Η εμπειρία αποδεικνύεται ως εξής:

Για μεν τους μισθωτούς, χωριστή από την αίτηση, υπεύθυνη δήλωση
του υποψηφίου, κατά το άρθρο 8 του Ν. 1599/1986, στην οποία να δηλώ-
νονται ο εργοδότης, το είδος και η χρονική διάρκεια της εξειδικευμένης
εμπειρίας.

Οι μισθωτοί του δημοσίου τομέα, μπορούν, εναλλακτικά, αντί της υπεύθυ-
νης δήλωσης, να προσκομίσουν βεβαίωση του οικείου φορέα του δημο-
σίου τομέα, από την οποία να προκύπτουν το είδος και η χρονική διάρκεια
της εξειδικευμένης εμπειρίας.

Για δε τους ελεύθερους επαγγελματίες, χωριστή από την αίτηση, υπεύ-
θυνη δήλωση, κατά το άρθρο 8 του Ν. 1599/1986, για το είδος και την
χρονική διάρκεια της εξειδικευμένης εμπειρίας.

Δ) Πτυχίο γνώσης αγγλικής γλώσσας.

Οι αιτήσεις των ενδιαφερομένων με βιογραφικό σημείωμα και τα σχετι-
κά δικαιολογητικά θα κατατίθενται στο Γραφείο Προσωπικού του Δήμου
εντός πέντε (5) ημερών της δημοσίευσης της παρούσης κατά τις εργάσι-
μες ημέρες και ώρες.

Η πρόσκληση θα γίνει κατόπιν συνέντευξης και δεν είναι υποχρεωτική για
τον Δήμο.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΙΡΜΠΑΣ

«Ο Ελληνισμός προσταγή και ο Ελληνισμός τύψη»

Γράφει ο
ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΑΠΑΘΕΜΕΛΗΣ
Πρόεδρος Δημοκρατικής Αναγέννησης



Είμαστε ένας λαός με βαθιά πίστη στην Ελευθερία. Στους μακρούς αι-
ώνες της ιστορίας μας το δικαίωμα της ζωής είναι δεύτερο έναντι εκεί-
νου της ελευθερίας. Και η ευτυχία έχει ως προϋπόθεση την ελευθερία. «Εύδαιμον το ελεύθερον» αποσαφηνίζει ο Περικλής (Θουκυδίδης 11,43).

Κάπου, όμως, το πάθος της ελευθερί-
ας συγχέεται με την εγωπάθεια, την απει-
θαρχία και άλλες αντιφάσεις. Οι αρματολοί και κλέφτες καταντούν τότε ...αμαρτωλοί και κλέφτες! «Στους Έλληνες -έγραφε τον 19ο αιώνα ο Εντμόντ Αμπού- η αγάπη της ελευ-
θερίας αντισταθμίζεται από την περιφρόνη-
ση των νόμων και κάθε κανονικής εξουσί-
ας». Και συνεχίζει: «Η αγάπη της ισότητας εκδηλώνεται συχνά με έναν άγριο φθόνο, εναντίον εκείνων που ανεβαίνουν. Ο στε-
νός πατριωτισμός γίνεται εγωισμός και το εμπορικό πνεύμα αγγίζει τα όρια της κατερ-
γαρίας» (Η Ελλιάδα του Όθωνος, σ. 67). Ενί-
στε ο φθόνος εκδηλώνεται ασίγηστος, «μια που εγώ δεν είμαι άξιος να ανεβώ ψηλό-
τερα από σένα, τότε τουλάχιστον και σύ να μην ανεβείς από μένα ψηλότερα. Συμβι-
βάζομαι με την ισότητα». Έτσι αποφαινεται ένας από τους ήρωες του Κωνσταντίνου Τσά-
τσου στους «Οξυρρύγχιους Παπύρους» του (Αφορισμοί και Διαλογισμοί II,262).

Κι όμως τα μεγάλα έργα είναι πάντοτε υπερπροσωπικά. Ένας άνθρωπος δεν μπο-
ρεί να τα τελειώσει. Γι' αυτό τα μεγάλα έργα είναι συλλογικά. Και επειδή αυτό το αίσθημα της συλλογικότητας δεν λειτουργεί συχνά, γι' αυτό ο τόπος είναι γεμάτος μισοτελειω-
μένα έργα. Να ανυψώσουμε τη συλλογική συνείδηση. Να συναντήσουμε τον «άλλο». Κόληση δεν είναι οι άλλοι, όπως θα ήθελε ο Σαρτρ. Αντίθετα οι άλλοι είναι παράδεισος.

«Ο μη αγαπών τον αδελφό ον εώρακε, τον θεόν ον ουκ εώρακε πώς δύναται αγα-
πάν» προειδοποιεί ο Ευαγγελιστής Ιωάννης. Κάπου κάπου ακούγεται το «**αποθα-
νέτω η ψυχή μου μετά των αλλοφύλων**». Μέσα στη χώρα σου αυτό δεν ισχύει. Γίνεται «**αποθανέτω η ψυχή μου μετά των άλλων φύλων**»! Ορισμένα περιστατικά σε κάνουν

να διερωτάσαι πόσο δίκαιο έχει ο Αμπού που πηλά στην αγάπη της ελευθερίας, της ισότη-
τας και της πατρίδας που μας αναγνωρίζει, βάζει και το «αλλά». «**Αλλά είναι απειθαρ-
χος, φθονερός, εγωιστής ελάχιστα ευσυνεί-
δητος και μισεί την χειρωνακτική εργασία**», ο Έλληνα πάντοτε.

«**Οι Έλληνες είμαστε τρελοί**». Το είχε πει ο Κολλοκοτρώνης πολύ πριν το ανακαλύ-
ψουν εσχάτως κάποιοι άλλοι. Είμαστε τρε-
λοί, αλλά συμπλήρωνε ο Γέρος του Μωριά «**Έχουμε γνωστικό θεό**». Κάπου εκεί φαί-
νεται απιθώνουμε τις ελπίδες και αδρανού-
με εμείς. Ραθυμία και «μη χάνεσαι», για να θυμηθούμε το σλόγκαν των Αθηναίων παπ-
πούδων μας που ενέπνευσαν και τον τίτλο στο ομώνυμο σατιρικό έντυπο του Βλάση Γα-
βριηλίδου.

Αλλά κάποτε έρχεται, για να αντιγρά-
ψουμε τον Ι.Μ.Παναγιωτόπουλο, «**Ο Ελλη-
νισμός προσταγή και ο Ελληνισμός τύψη**». Φτάσαμε σε τέτοια ώρα.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε να παρακολουθήσετε **διαδικτυακά** την Ημερίδα με θέμα

Πολιτισμός και Αθλητισμός με ασφάλεια στο Μαρούσι

την Πέμπτη 30 Ιουλίου 2020, ώρα 19:00

live, από το site του Δήμου Αμαρουσίου www.maroussi.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

19:00 / ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ

Δήμαρχος Αμαρουσίου

«Υγειονομική κρίση: Ο σημαντικός ρόλος των δήμων στην προστασία των ευπαθών κοινωνικών ομάδων»

19:15 / ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΜΠΟΥΡΟΣ

Ομότιμος Καθηγητής Πνευμονολογίας ΕΚΠΑ

«Covid-19: Ένας προκλητικός και ύπουλος δολοφόνος»

19:30 / ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΡΟΓΛΟΥ

Ομότιμος Καθηγητής Παθολογίας Λοιμώξεων ΕΚΠΑ, πρώην πρόεδρος του ΕΟΔΥ

«Covid-19: Συνέχιση της πανδημίας με όρους κανονικότητας και προφύλαξης»

19:45 / ΜΑΙΡΗ ΓΩΓΟΥ

Καρδιολόγος, Δημοτική Σύμβουλος Δήμου Αμαρουσίου

«Η νέα πραγματικότητα στον Πολιτισμό και τον Αθλητισμό στον Δήμο Αμαρουσίου»

20:00 - 21:00 Ερωτήσεις - Συζήτηση

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ, Δημοσιογράφος, Διευθυντής Σύνταξης εφημερίδας ΑΜΑΡΥΣΙΑ

* Επιστημονική υπεύθυνη Μαίρη Γώγου, Καρδιολόγος

ΧΑΡΑ ΚΑΡΥΑΜΗ

«Να βγάλουμε ξανά Ολυμπιονίκες!»

Η χάλκινη Ολυμπιονίκης του Σίδνεϋ σε μια μεγάλη συνέντευξη στην ΑΜΑΡΥΣΙΑ!

Ηταν 30 Σεπτεμβρίου 2000 όταν η εθνική ομάδα ρυθμικής γυμναστικής του ανσάμπλ κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Σίδνεϋ και έκανε περήφανη όλη την Ελλάδα, ανοίγοντας, ταυτόχρονα, τον δρόμο για την προσέλευση χιλιάδων παιδιών και την ανάπτυξη του αθλήματος στη χώρα μας.

Η ομάδα, αποτελούμενη από τις Ειρήνη Αϊνδηλή, Εύα Χριστοδουλλού, Μαρία Γεωργάτου, Χαρά Καρυάμη, Κηλέθια Πανταζή και Άννα Πολλιάτου, συγκέντρωσε 39.283 βαθμούς, καταφέροντας να καλύψει το χαμένο έδαφος από την ατυχή πτώση των κο-

ρίνων στο πρώτο πρόγραμμα και βρέθηκε στην τρίτη θέση του μεγαλύτερου αθλητικού γεγονότος του πλανήτη.

Μέλος εκείνης της σπουδαίας ομάδας αθλητριών, η Ηρακλειώτισσα Χαρά Καρυάμη, σήμερα αξιωματικός της Πολεμικής Αεροπορίας και Τεχνική Σύμβουλος του νεοσύστατου συλλόγου Ηρακλείου «Φερενίκη», μίλησε στην ΑΜΑΡΥΣΙΑ για εκείνη την σπουδαία επιτυχία του ελληνικού αθλητισμού, την σημασία του να μένουν οι αθλητές που έγραψαν ιστορία κοντά στα νέα παιδιά, την δουλειά που γίνεται στον σύλλογο «Φερενίκη», αλλά και τα αιτήματα της Ελληνικής Γυμναστικής Ομοσπονδίας στην πρόσφατη συνάντησή τους με τον Υφυπουργό Αθλητισμού, Λευτέρη Αυγενάκη.



Τον Σεπτέμβρη συμπληρώνονται είκοσι χρόνια από το χάλκινο μετάλλιο στους Ολυμπιακούς του Σίδνεϋ. Πόσο μακρινό φαίνεται τώρα πια; Δεν φαίνεται καθόλου μακρινό! Περνούν τα χρόνια, αλλά δεν το καταλαβαίνουμε. Ένα Ολυμπιακό μετάλλιο είναι πάντα επίκαιρο, σημαντικό. Εμείς δεν φύγαμε ποτέ από την Γυμναστική. Όταν ασχολείσαι με παιδιά, επαναφέρεις πάντα αυτές τις μνήμες. Επίσης, όλες οι παρέες σου είναι μέσα από την Γυμναστική, πάντα αισθάνεσαι ότι είσαι λίγο παιδί. Αυτό που λέμε «είναι σαν χθες». Πραγματικά μου φαίνεται ότι είναι σαν χθες που πήραμε το ολυμπιακό μετάλλιο.

Παρ' όλα αυτά, μιλάμε για μια άλλη εποχή. Νεαρά κορίτσια που πήγατε στην άλλη άκρη της γης σε μια εποχή χωρίς κινητά, μέσα κοινωνικής δικτύωσης και δυνατότητες επικοινωνίας. Πόση διαφορά έχει με το σήμερα;

Έχει μεγάλη διαφορά σε πολλά επίπεδα. Ούτως ή άλλως είναι εντελώς διαφορετικές εποχές, δεν μπορούμε να το αρνηθούμε. Πάντα υπήρχε επικινδυνότητα και οι γονείς αναρωτιόταν πού μπορεί να βρίσκεται το παιδί τους. Δεν υπήρχαν κινητά. Όταν πηγαίναμε για αγώνες στο εξωτερικό ήμασταν μόνο με τους προπονητές και κανέναν άλλον. Με τις διαφορές ώρας, έπρεπε να ενημερώσουμε με ένα τηλεφώνημα και τέλος. Πάντα υπήρχε αυτή η αγωνία. Σίγουρα δεν είμαστε όπως τώρα. Έχουν αλλάξει οι εποχές. Γι' αυτό το λόγο είναι πιο δύσκολο να βρεθεί μια ομάδα, όπως εμείς, πέντε παιδιά, με πέντε διαφορετικούς χαρακτήρες που έχουν έναν κοινό στόχο και να είναι τόσο προσηλωμένα εκεί. Οι εξωτερικές παρεμβολές είναι πολύ μεγαλύτερες σήμερα. Ένας πρωταθλητής που ξέρει ότι θα μπει στο στάδιο και δεν ξέρει πότε θα βγει, μπορεί πιο εύ-

«Κάνουμε πρωταθλητισμό όχι απαραίτητα για να βγούμε πρώτοι, αλλά για να μάθουμε να διαχειριζόμαστε το άγχος, την αποτυχία, την ατυχία, ακόμα και την αδικία. Όλα αυτά είναι και μέσα στη ζωή»

κολα να καταλάβει πού βρίσκονται οι συμμαθητές του την ίδια ώρα. Εμείς σαν μικρά παιδάκια αυτό είχαμε μάθει. Η ζωή μας ήταν σχολείο — γυμναστήριο. Δεν μπορούσαμε να έχουμε ερεθίσματα από το εξωτερικό περιβάλλον για να «ζηλέσουμε» και να ξεφύγει τα μυαλά μας από τον στόχο μας.

Αυτή η εμπειρία πώς μπορεί να μεταφερθεί στα σημερινά παιδιά;

Είναι πιο δύσκολο. Και γι' αυτό δεν έχει ξαναγίνει και από τότε. Μιλάμε για μικρά παιδιά που μπορούν να παρασυρθούν ούτως ή άλλως, αλλά και για τους γονείς που έχουν πάντα την αγωνία του μικρού παιδιού. Είναι πολύ δύσκολο να αφήσει κάποιος σήμερα το παιδί του στην ηλικία των έντεκα ετών να μείνει μόνο του σε ένα γυμναστήριο. Τότε ήταν πιο εύκολα τα πράγματα. Σήμερα, είναι πολύ πιο δύσκολο να τα συμμαζέψουμε. Προσπαθούμε κι εμείς να εναρμονιζόμαστε με την εποχή.

Εκείνη την εποχή είχατε καταλάβει

τι είχατε πετύχει; Πότε το συνειδητοποιήσατε;

Για εμάς ήταν φυσική κατάληξη. Ήταν κάτι πολύ μεγάλο που δεν μπορούσαμε τότε να το συνειδητοποιήσουμε γιατί για εμάς ήταν κάτι το φυσιολογικό. Είχαμε ξεκινήσει από το 1997. Η νοοτροπία ήταν μία. Πήγες σε πανευρωπαϊκά και παγκόσμια και ήσουν πρωταθλήτης; Σε όλους τους αγώνες θα είσαι πρωταθλήτης. Γι' αυτό και ήταν τόσο μεγάλη η λύπη μας όταν πήραμε το χάλκινο μετάλλιο. Δεν μπορούσε ο κόσμος να το καταλάβει, αλλά ούτε κι εμείς μπορούσαμε να το επικοινωνήσουμε. Όταν έχεις πάει και είσαι συνέχεια πρώτος, η οποιαδήποτε... αποκαθήλωση είναι σοκαριστική. Ήταν επίσης και πιεστικό για εμάς να καταφέρουμε να το διατηρήσουμε. Το λάθος έγινε στο πρώτο πρόγραμμα και έπρεπε να διατηρήσουμε τον τίτλο στο δεύτερο. Ψυχολογικά ήταν πολύ μεγάλη πίεση για εμάς να μπορούμε και να κάνουμε το δεύτερο πρόγραμμα.

Θυμάστε τι σας είχε πει η προπονή-

τρια για να σας εμπνεύσει;

Τι να πει κι εκείνη μετά από τόσο μεγάλο λάθος! Μας είπε να μην σκεφτόμαστε πια το μετάλλιο, να το ξεχάσουμε, να μπορούμε και να κάνουμε το πρόγραμμά μας. Ήταν μονόδρομος να κάνεις το τέλειο πρόγραμμα και δεν ξέραμε καν αν θα έφτανε για να είμαστε στα μετάλλια. Είναι μονόδρομος ούτως ή άλλως. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες, κάνουν όλοι τέλεια προγράμματα και κερδίζει ο τελειότερος. Μιλάμε για τις οκτώ καλύτερες ομάδες των Ολυμπιακών Αγώνων. Αν και φαίνεται ίδιο, δεν έχει το ίδιο μέγεθος με το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα.

Ήταν ένα μάθημα ζωής για εσάς η διαχείριση της αποτυχίας;

Ο Πρωταθλητισμός έχει δέκα αποτυχίες και μία επιτυχία! Στην ρυθμική, για παράδειγμα, είναι πάρα πολλά τα παιδάκια που ασχολούνται με τον πρωταθλητισμό. Είναι πάρα πολύ δύσκολο να φτάσουν κάποια

να μπουν στην Εθνική ομάδα. Αυτό που λέμε πάντα σε γονείς και παιδιά είναι ότι κάνουμε πρωταθλητισμό όχι απαραίτητα για να βγούμε πρώτοι, αλλά για να μάθουμε να διαχειριζόμαστε το άγχος, την αποτυχία, την ατυχία, ακόμα και την αδικία. Όλα αυτά είναι και μέσα στην ζωή. Αν μάθουμε να τα διαχειριζόμαστε όλα αυτά και να μην ρίχνουμε το φταίξιμο συνέχεια στους άλλους, αργότερα και στη ζωή μας θα μπορούμε να το διαχειριστούμε.

Μεγαλύτερη δυσκολία να το καταλάβουν αυτό έχουν τα παιδιά ή οι γονείς;

Είναι δύσκολο και για τους γονείς. Δεν τα πιέζουν με την αρνητική έννοια. Το παιδί χρειάζεται μια στοιχειώδη πίεση και ενθάρρυνση γιατί δεν μπορείς, με το που θα πει "τα παραιτάω" να το αφήσεις. Αυτό συμβαίνει και με τις ξένες γλώσσες και με όλες τις δραστηριότητες που ασχολούνται. Πολλές φορές, ωστόσο, οι γονείς έχουν ίσως παραπάνω φιλοδοξία. Είναι δύσκολο να συνειδητοποιήσεις ότι μπορεί το παιδί να μην είναι το καλύτερο και να υπάρχουν κάποια που είναι καλύτερα. Καμιά φορά είναι αρκετά δύσκολο.

Είναι εύκολο για ένα παιδί σε αυτή την ηλικία να καταλάβει ότι έχει ταλέντο να πάει κάπου ψηλότερα;

Συνήθως αυτά που ξεχωρίζουν το έχουν κι αυτό μέσα τους. Άλλο τα σωματικά προσόντα, που ή τα έχεις ή δεν τα έχεις, και άλλο το ταλέντο. Για να φτάσουμε να πούμε ότι ένα παιδί έχει ταλέντο, πρέπει να τα έχει όλα αυτά. Εκ των πραγμάτων θα ξεχωρίσει από μόνο του. Αν είναι κάποιο να φτάσει ψηλά, θα γίνει. Σίγουρα χρειάζεται η βοήθεια της οικογένειάς, αλλά είναι να έχει όλο το πακέτο. Παίζει και ο παράγοντας τύχη τον ρόλο του.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Η ομάδα του Σίδνεϋ λειτούργησε τότε ως πόλος έλξης για νέα παιδιά σε όλα τα αγωνίσματα της Γυμναστικής. Ισχύει αυτό ακόμα και σήμερα; Η ρυθμική γυμναστική πραγματικά έχει κάθε χρόνο όλο και περισσότερα παιδιά που έρχονται στο άθλημα. Έχει πάρα πολύ ενδιαφέρον. Σίγουρα έγινε γνωστό από τις δικές μας επιτυχίες, αλλά συνεχίστηκε και μετά. Πάντα είχαμε συμμετοχή στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Υπήρχε πάντα ενδιαφέρον και άρεσε στα παιδιά. Χρόνο με τον χρόνο βλέπουμε ότι φτάνουμε να έχουμε Πρωταθλήματα και να μην φτάνουν οι μέρες να τα κάνουμε. Είναι ευχάριστος προβληματισμός. Αυτό σημαίνει ότι αυξάνονται τα σωματεία, αλλά και οι ανάγκες για χώρους άθλησης.

Πώς διεξάγονται οι εσωτερικές διοργανώσεις;

Τα πρωταθλήματά μας γίνονται ανά ηλικιακή κατηγορία. Ένα πρωτάθλημα, χωρίς υποκατηγορίες, βαθμολογίες κλπ. Δουλεύεις όλο το χρόνο για αυτό. Γίνονται ημερίδες διάφορων σωματείων, αλλά δεν μετρούν στην βαθμολογία. Ξεκινάς και δουλεύεις από τον Σεπτέμβριο και πας τον Ιούνιο για ένα πρωτάθλημα. Για μία φορά που θα βρεθούν τα παιδιά στο ταπί. Είναι πάρα πολύ πιεστικό. Γι' αυτό, λέμε ότι αυτό που θα οδηγήσει ένα παιδί στον πρωταθλητισμό είναι πολλά πράγματα που τα έχει μέσα του και απλά εμείς το βοηθάμε να τα εξελίξει. Είναι πολύ απαιτητικό.

Είναι ένα άθλημα με συγκεκριμένες ιδιαιτερότητες. Αφενός, απαιτεί συγκεκριμένα σωματικά προσόντα και ταυτόχρονα έχει μικρό ορίζοντα καριέρας.

Δεν είναι και μικρός ορίζοντας, αν σκεφτεί κανείς ότι έχει ξεκινήσει από 4-5 χρονών και σταματάει γύρω στα 20. Ο αθλητής έχει πίσω του 15 χρόνια καθημερινής προπόνησης. Ισχύουν αυτές οι ιδιαιτερότητες, αλλά το κομμάτι στο οποίο επιμένω είναι ότι πρέπει να προσέχουμε πάρα πολύ σε ποιους τεχνικούς απευθυνόμαστε. Σε καμία των περιπτώσεων δεν μπορούμε να βάζουμε τα παιδιά σε δίαιτες. Πρέπει να προσέχουμε πολύ. Δεν μπορείς να πεις σε ένα παιδί ότι έχει παχύνει και ότι πρέπει να αδυνατίσει. Οι εξειδικευμένοι προπονητές από μικρή ηλικία θα καταλάβουν πώς μπορεί να εξελιχθεί το σώμα του παιδιού και αναλόγως θα το επικοινωνήσουν και στο παιδί και στο γονιό. Φυσικά, ένας σωστός προπονητής θα αξιολογήσει εκ νέου την κατάσταση του παιδιού, ώστε να το φτάσει στην ηλικία των 15-20, χωρίς να το τραυματίσει.

Έχετε δηλώσει κατά καιρούς ότι δεν στερηθήκατε τίποτα για να φτάσετε τόσο ψηλά. Μήπως ήταν πολύ επικίνδυνα για τον εαυτό σας;

Όταν λέω ότι δεν στερήθηκα το εννοώ επειδή μου άρεσε αυτό που

έκανα. Δεν το έβλεπα σαν στέρση. Δεν με πήγαινε κάποιος με το ζόρι στο γυμναστήριο. Ήθελα να πάω. Βεβαίως, το να κάνεις 10-12 ώρες την ημέρα προπόνηση και να είσαι μόνο στο γυμναστήριο, είναι δύσκολο. Εννοείται ότι άλλοι μπορεί να πάνε το καλοκαίρι διακοπές που εμείς δεν κάναμε, όμως, αν δεν ήθελα, σταματούσα. Για να φτάσεις να κάνεις κάτι τόσο τρελό όσο το να πάρεις ένα ολυμπιακό μετάλλιο, σημαίνει ότι είσαι απόλυτα συνειδητοποιημένος στο τι κάνεις. Δεν μας έλειπαν τα ξενύχτια και οι καφέδες γιατί δεν τα είχαμε γνωρίσει. Η καθημερινότητα μας ήταν σχολείο — προπονητήριο — ύπνος. Όταν σταματήσαμε, τα μάθαμε κι αυτά. Ήταν κάτι που το αγαπούσα, δεν μου το επέβαλε κάποιος, όποτε ήθελα, άνοιγα την πόρτα και έφευγα. Δεν μπορώ να λέω ότι ταλαιπωρήθηκα. Και πείνασα και έκλαψα και πόνεσα.

Έχετε να θυμηθείτε σχετικά περιστατικά;

Κάποια στιγμή, συζητούσα με τον φίλο μου τον Ιωάννη Μεθισανίδη το 2000 στο Σίδνεϋ, που είχαμε ένα παρόμοιο πρόγραμμα στη μέση που μας ταλαιπωρούσε. Τον είχα ρωτήσει πώς είναι και μου απάντησε «μόνο όταν ανοιγοκλείνω τα μάτια μου δεν πονάω»! Ακόμα και στην αναπνοή πονούσε. Δεν μπορείς να πεις ότι δεν υπήρχαν αυτά. Ο πρωταθλητισμός τα έχει. Αλλά, επαναλαμβάνω, μπορούσα οποιαδήποτε στιγμή να φύγω.

Αυτή η καθημερινότητα συνδυαζόταν και με καλές επιδόσεις στο σχολείο;

Μέχρι ένα πολύ μικρό σημείο. Δεν ήταν πάντα εύκολο να συνδυαστεί με καλές επιδόσεις στο σχολείο. Γυρνούσαμε από την προπόνηση το βράδυ και διαβάζαμε όλη νύχτα. Πολλές φορές πηγαίναμε στο σχολείο άπνδες, κοιμόμαστε στα θρανία, είχαμε πρόβλημα. Ήταν μέσα στις δυσκολίες. Αλλά ήταν μονόδρομος. Δεν γινόταν να μην διαβάσεις. Όσο επιεικείς κι αν ήταν οι καθηγητές, έπρεπε κι εσύ να έχεις διαβάσει λίγο. Φυσικά, από την στιγμή που εξασφαλίσαμε τη μοριοδότηση λόγω του μεταλλίου και την δυνατότητα να μπούμε σε όποιο πανεπιστήμιο θέλαμε χωρίς εξετάσεις, ήταν μια ανακούφιση. Αλλά αυτό εξασφάλιζε την είσοδο στο πανεπιστήμιο, όχι το πτυχίο.

Λογικά, ως γαλουχημένη στην προσπάθεια, δεν τα θέλατε όλα «έτοιμα».

Ήμουν αυστηρή με τον εαυτό μου. Ήθελα να μπω στο Πάντειο πανεπιστήμιο, πήγα και το τελείωσα. Όχι εύκολα. Δυσκολεύθηκα και σε μερικά μαθήματα που ήθελαν πολύ διάβασμα, όμως τα κατάφερα. Και αγγλικά έκανα μετά, γιατί το ήθελα, μια που ως αθλήτρια δεν προλάβαινα να μάθω. Το έκανα κι αυτό. Κάποια στιγμή έζησα στο εξωτερι-



«Ήμασταν έξι διαφορετικοί χαρακτήρες. Αν γνωριζόμασταν εκτός, μπορεί να μην κάναμε παρέα. Η χρυσή τομή, αυτό που μας δένει τόσο, είναι η αγάπη μας για τη γυμναστική. Και μετά μας ένωσε αυτός ο στόχος»

κό. Έζησα στη Ν. Υόρκη για τρία χρόνια. Το καλό με την ρυθμική είναι ότι τελειώνει νωρίς και έχεις μπροστά σου όλη τη ζωή να κάνεις τα πράγματα που δεν έκανες πριν. Βέβαια, το ότι έχεις την ωριμότητα να τα κάνεις σωστά είναι θεωρητικό. Όταν ήσουν για χρόνια σε ένα προστατευμένο περιβάλλον, όπως ήμουν εγώ με ξενώνες, γυμναστήριο και δεν είχα μάθει τίποτα άλλο, δεν έχεις επαφή με βασικά ζητήματα της καθημερινότητας, όπως πώς είναι να πληρώνεις τους λογαριασμούς σου! Αλλά, με τον καιρό τα κατάφερα και πιστεύω ότι μπορούν να τα καταφέρουν κι άλλοι.

Η επόμενη μέρα για μια αθλήτρια που έφτασε στην κορυφή του κόσμου ποια είναι;

Εκεί χρειάζεσαι την υποστήριξη που αναφέραμε. Δεν είναι εύκολο να μπει σε έναν άλλο τρόπο ζωής. Από εκεί που έκανες τόσες ώρες προπό-

νηση να βρεθείς να μην έχεις να κάνεις τίποτα όλη μέρα είναι και τρομακτικό. Τι θα κάνεις; Και δεν ξέρεις και κάτι άλλο να κάνεις. Δεν είναι εύκολο. Ουσιαστικά ξεκινάς τη ζωή σου από την αρχή. Ευτυχώς, υπάρχουν πολλά πράγματα στην ζωή να κάνεις. Οι περισσότεροι, βέβαια, ακολουθούμε ξανά τον δρόμο του αθλητισμού και συνεχίζουμε να κάνουμε το άθλημα που αγαπάμε. Αυτή ήταν η κατάληξη κι εμάς. Να είμαστε μέσα στα σωματεία.

Υπάρχουν στιγμές σε όλη αυτή την πορεία που έβαλαν δεύτερες σκέψεις για το αν θέλεις να συνεχίσεις; Υπάρχουν αυτοί οι προβληματισμοί. Κι εγώ που συνέχισα μετά τους Ολυμπιακούς του 2000, ο στόχος ήταν να πάω μέχρι το 2004. Έφτασα μέχρι το 2003, γιατί με ταλαιπωρούσε ένας τραυματισμός. Ήταν μεγάλη και δύσκολη απόφαση. Δεν είναι τόσο εκείνη τη στιγμή που παίρνεις την απόφαση, αλλά μετά που το σκέφτεσαι. Αργότερα, αρκετά χρόνια μετά, σκεφτόμουν μήπως άντεχα λίγους μήνες ακόμα; Αλλά κι αν άντεχα, θα είχα το αποτέλεσμα που φανταζόμουν; Είναι πολλά. Αλλά για να πήρα τότε εκείνη την απόφαση, αυτή θα ήταν η σωστή. Έτσι πορεύομαι στην ζωή μου. Πάντα κάνουμε δεύτερες σκέψεις. Το θέμα είναι να μαθαίνουμε από αυτά και σε μια αντίστοιχη στιγμή στην ζωή μας, να λειτουργήσουμε διαφορετικά.

Αναφέρατε τον Ιωάννη Μεθισανίδη. Ήταν ο πρώτος που ουσιαστικά έδωσε ώθηση στην Γυμναστική με το μετάλλιο του '96 σε ένα ατομικό αγώνισμα με άλλες ιδιαιτερότητες και δυσκολίες. Ποιο θεωρεί-

τε δυσκολότερο;

Οι δυσκολίες είναι αντικειμενικές. Άλλο να είσαι μονάδα, άλλο να είστε πολλοί. Δεν έχεις μόνο την ευθύνη του εαυτού σου, αλλά και των άλλων. Αν έχεις μια κακή μέρα στην προπόνηση, τραβάς και τους άλλους στην δική σου κακή μέρα. Αν έχεις μια άτυχη στιγμή στον αγώνα, θα την επωμιστεί και όλη η ομάδα. Αυτό όλο είναι μεγάλο βάρος να το κουβαλήσεις. Πάντα είναι μια ομάδα δεμένη, αλλά κι αυτό είναι βάρος για τα υπόλοιπα μέλη. Αν εσύ δεν είσαι καλά, θα σε κουβαλήσει, όπως θα κάνεις κι εσύ το ίδιο. Αυτό, όμως, είναι ένα ακόμα μεγαλύτερο βάρος. Πάντα τα ομαδικά αθλήματα είναι έτσι.

Τι σήμαινε για εσάς η δική του πρότερη επιτυχία;

Τον βλέπαμε σαν μέντορα, μπορούσαμε να του μιλήσουμε. Είχε περάσει αυτό που τραβήξαμε εμείς αργότερα. Μαζί με τον Δημοσθένη Ταμπάκο, δούλευαν κυρίως στην Θεσσαλονίκη, αλλά σε πολλές περιπτώσεις που ανεβαίναμε για προετοιμασία μέναμε εκεί ή όταν εκείνοι έρχονταν στην Αθήνα μέναμε όλοι μαζί στους ξενώνες. Ουσιαστικά ζούσαμε σε ένα ολόκληρο γυμναστήριο που όλοι δούλευαν για να προετοιμαστούν για τους Ολυμπιακούς αγώνες. Όλο αυτό το σκηνικό ήταν κάτι πολύ σημαντικό. Τον είχαμε αφήσει στο δωμάτιό μας και μετά τον βλέπαμε να κάνει προπόνηση μαζί μας. Και οι δυο τους μας συμβούλευαν σε πολλά πράγματα. Ήταν δυο διαφορετικοί χαρακτήρες, διαφορετικά μεγαλωμένοι από ό,τι εμείς που τότε ήμασταν μικρά παιδιά. Εκείνοι ήταν ολοκληρωμένες προσωπικότητες.

Είναι αλήθεια ότι οι πρωταθλητές των ομαδικών αθλημάτων είναι δεμένοι και έχουν φιλίες που κρατούν για μια ζωή;

Ακριβώς. Ήμασταν έξι διαφορετικοί χαρακτήρες. Αν γνωριζόμασταν εκτός, μπορεί να μην κάναμε παρέα. Η χρυσή τομή, αυτό που μας δένει τόσο, είναι η αγάπη μας για την γυμναστική. Και μετά μας ένωσε αυτός ο στόχος. Μεγαλώσαμε μαζί. Ήμασταν σαν συγγενείς. Δεν επιλέξαμε η μία την άλλη, αναγκαστήκαμε να αγαπήσουμε η μία την άλλη. Με την Ειρήνη Αϊνδηλή και την Εύα Χριστοδούλου, είμαστε μαζί από το 1993. Έχουμε περάσει όλη την ζωή μαζί.

Είναι και η ίδια η μορφή του αθλήματος που ευνοεί την δημιουργία αυτών των σχέσεων;

Είναι ομαδικό άθλημα που απευθύνεται σε τόσο μικρές ηλικίες. Ξεκινούν από παιδάκια. Όποιες σχέσεις δημιουργήσεις σε αυτές τις τρυφερές ηλικίες, είναι φιλίες που μένουν. Μεγαλώνεις μαζί με τον άλλο, αντιμετωπίζεις τι αλλαγές από την παιδική στην εφηβική ηλικία μαζί με τον άλλο. Είναι σχέσεις ζωής.

Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Πριν λίγες μέρες εκπρόσωποι της Ε.Γ.Ο. συναντηθήκατε με τον κ. Αυγενάκη. Πώς υποδέχθηκε τα αιτήματά σας;

Ήταν η συνέχεια μιας συνάντησης είχε γίνει περίπου ένα χρόνο πριν, μόλις είχε αναλάβει καθήκοντα. Τα ζητήματα είχαν τεθεί τότε και ουσιαστικά κάναμε μια συνάντηση να δούμε τι από αυτά υλοποιήθηκε και πώς προχωράει ο αθλητισμός παρακάτω.

Μείνατε ικανοποιημένοι από τις απαντήσεις που λάβατε;

Σε κάποια περίπτωση ναι. Ήταν μια πολύ περίεργη χρονιά, οπότε κάποια πράγματα δεν μπορούσαμε να τα δούμε. Εμείς σαν Έλληνες Ολυμπιονίκες κοιτάμε το καλό των αθλητών που βρίσκονται στις Εθνικές Ομάδες. Από την στιγμή που οι Ολυμπιακοί Αγώνες δεν έγιναν και η προετοιμασία των Εθνικών Ομάδων σταμάτησε, σίγουρα δεν μπορούμε να περιμένουμε να δούμε αν έχουν υλοποιηθεί κάποια αιτήματα που είχαμε ή αν αυτά που είχε δρομολογήσει ο ίδιος ο υπουργός έγιναν. Αυτά είχαν να κάνουν με την υποστήριξη των αθλητών, χορηγίες κλπ. Σε ό,τι έχει να κάνει με αυτά, δεν μπορούμε να ξέρουμε.

Σε επίπεδο υποδομών όμως; Είναι ένα πάγιο αίτημα.

Αυτό είναι αλήθεια. Ειδικά για εμάς που είμαστε στην Γυμναστική. Όλοι είδαν πρόσφατα πώς είναι οι εγκαταστάσεις του Αγίου Κοσμά την τελευταία φορά που έβρεξε. Αυτές οι συναντήσεις είναι σε καλό επίπεδο. Αυτή ήταν και η αφορμή της συνάντησης στο Μέγαρο Μαξίμου με τον Υπουργό Επικρατείας κ. Γερα-



«Οφείλουμε να ξέρουμε σε ποιον εμπιστευόμαστε το παιδί μας.

Και αυτός πρέπει να είναι γυμναστής, παιδαγωγός με ειδικευση στο συγκεκριμένο άθλημα»

πετρίτη. Ουσιαστικά η εύρεση νέων χώρων υποδομών για την γυμναστική. Πιστεύω ότι όλα αυτά θα μπουν σε έναν σωστό δρόμο και θα προχωρήσουμε.

Η Γυμναστική έχει φέρει διαχρονικά πολλές διακρίσεις. Είναι και λίγο άδικο να μην έχει χώρους.

Δεν είναι μόνο θέμα αδικίας. Είναι

επιτακτική ανάγκη. Απευθύνεται σε παιδιά πολύ μικρών ηλικιών, που μπορεί να μην μένουν στην Αθήνα και είναι απαραίτητο να υπάρχουν οι κατάλληλοι ξενώνες και δωμάτια διαμονής, που όλα αυτά να είναι στον ίδιο χώρο που γίνονται οι προπονήσεις. Είναι έτσι στον Άγιο Κοσμά, αλλά λόγω του ότι η Γυμναστική είχε πάντα επιτυχίες και στα τρία

Ολυμπιακά Αθλήματα (σ.σ. ρυθμική, ενόργανη, τραπεζιόνο), έχει πάντα και πολλή παιδιά. Οπότε είναι αυξημένες οι ανάγκες για χώρους άθλησης.

Με την εμπειρία σας, αυτή η διακοπή θα κάνει κακό στους αθλητές που ήταν να πάνε στους Αγώνες ή θα ευνοήσει εκείνους που δεν είχαν τελειώσει τα προκριματικά; Ακριβώς, για κάποιους θα λειτουργήσει και έχει ήδη λειτουργήσει αρνητικά. Κάποιοι που είχαν πάρει τις προκρίσεις και προετοιμάζονταν σε αυτήν την κατεύθυνση, το να δουλεύουν σε αυτούς τους ρυθμούς για άλλον έναν χρόνο - αν τελικά οι Αγώνες γίνουν το 2021 - λειτουργεί αρνητικά. Μιλάμε για

επίμονες προπονήσεις, πολύ μεγάλης έντασης άσκηση. Αν κάποιος αθλητής που προπονείται να πάει στους Ολυμπιακούς δεν έχει τραυματισμό, λέμε ότι είναι από τους τυχερούς. Το να προπονείται έτσι για έναν ακόμα χρόνο, το σώμα ταλαιπωρείται, μπορεί να σταματήσουν και καριέρες. Αντίστοιχα, για κάποιους άλλους που ίσως να μην ήταν στην καλύτερή τους φάση, ίσως να λειτουργήσει θετικά. Κάποιοι αγώνες δεν έγιναν κανονικά, κάποιοι άλλοι που ήταν να γίνουν και να μετρήσουν για την πρόκριση δεν έγιναν λόγω κορωνοϊού και γι' αυτό μέτρησαν οι προηγούμενοι αγώνες. Συνεπώς, για κάποιους λειτούργησε εντελώς θετικά και για κάποιους εντελώς αρνητικά. Και δεν πιστεύω από την εμπειρία μου ότι υπάρχει κάτι ενδιάμεσο. Διακόπηκε εντελώς ξαφνικά το πρόγραμμα προπονήσεων. Και σε αθλήματα που είναι τεχνικά, όπως τα δικά μας που χρειάζονται πολλές ώρες προπόνηση καθημερινά, το να σταματήσεις έτσι για τσους μήνες, είναι σαν να ξεκινάς από την αρχή.

Επίσης, μιλάμε και για παιδιά που είναι στην εφηβεία, που η σωματική ανάπτυξη μπορεί να παίξει ρόλο στις επιδόσεις τους.

Φυσικά. Κάποια πράγματα είναι φυσιολογικά και δεν μπορούμε να τα σταματήσουμε, όπως η ανάπτυξη. Ειδικά στα δικά μας αθλήματα που πρέπει να είναι το σώμα να έχει μια συγκεκριμένη μορφή. Αν κάνεις προπόνηση από 4 μέχρι 8 ώρες την ημέρα και ξαφνικά κάτσεις, το σώμα παθαίνει ένα σοκ. Κι αν στο μεταξύ ψηλώσεις, είναι δύσκολο.

φροντίζουμε
την υγεία, την υγιεινή, την ομορφιά

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ
ΘΕΟΔΟΣΙΑΣ ΜΑΛΛΟΥΧΟΥ
Α. Δημοκρατίας 32, Πεύκη
Τηλ./Fax: 210 8026494
Email: theodosia-m@hotmail.gr

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΠΡΟΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιείται σύμφωνα με το άρθρο 1369 Α.Κ. ότι ο **ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ ΜΟΣΧΑΚΗΣ** του Στυλιανού και της Άννας το γένος Χαλίου που γεννήθηκε στον Δήμο Παπάγου - Χολαργού και κατοικεί στον Δήμο Πεντέλης και η **ΖΑΦΕΙΡΑ ΧΑΤΖΗΘΕΜΕΛΗ** του Σταματίου και της Μοσχούλας το γένος Κατσαρού που γεννήθηκε στον Δήμο Κω και κατοικεί στον Δήμο Πεντέλης πρόκειται να παντρευτούν και ο γάμος θα γίνει στον Δήμο Πεντέλης.



Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΣΤΗ «ΦΕΡΕΝΙΚΗ»

Σύλληγοσ «Φερενίκη». Ένας διαφορετικός ρόλος σε ένα καινούριο σωματείο. Πώς προέκυψε η συνεργασία;

Είναι ένα καινούριο σωματείο, που μετρά μόλις έξι χρόνια λειτουργίας. Εδώ, στο Κλειστό Γυμναστήριο που έχω την τιμή να φέρει το όνομά μου, έκανα τα πρώτα μου βήματα σαν αθλήτρια, εδώ μεγάλωσα, είναι ο φυσικός μου χώρος. Δεν υπήρχε περίπτωση από την στιγμή που ασχολήθηκα τελικά με αυτό το άθλημα σαν τεχνική σύμβουλος, να μην έχω ένα σωματείο μέσα στο Δήμο Ηρακλείου και μέσα στο Γυμναστήριο που φέρει το όνομά μου. Ήταν σαν φυσική κατάληξη.

Πόσα παιδιά περίπου προπονείτε;

Γενικά, κάθε χρόνο απασχολούμε περισσότερα από εκατό παιδιά, τα οποία δουλεύουν και στα αγωνιστικά τμήματα και στα τμήματα υποδομών. Το βασικότερο για μένα, που δουλεύω πολύ το κομμάτι του πρωταθλητισμού, είναι ότι έχω πολλή παιδιά σε αυτά τα τμήματα. Ελπίζουμε να στελεχώσουν τις Εθνικές ομάδες και, γιατί όχι, αν μπορέσουν, να λάβουν κι αυτά μέρος σε Ολυμπιακούς Αγώνες. Στα πολύ λίγα χρόνια που είναι ενεργό το Σωματείο, είχα την τιμή όλα μου τα παιδιά που δουλέψαμε με τις προπονήτριες να μπουν στις Εθνικές ομάδες και να λάβουν μέρος και σε Παγκόσμια. Αυτή τη στιγμή, η Χρύσα Αθανασιοπούλου είναι ενεργό μέλος της Εθνικής Ομάδας και παλεύει, κάνει την προετοιμασία της με σκοπό την συμμετοχή στους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Τα παιδιά που έρχονται στο σωμα-

τείο γνωρίζουν ποια βρίσκεται απέναντί τους και τι έχει καταφέρει;

Συνήθως ναι, αν και δεν μπορούν να καταλάβουν τι ακριβώς είναι αυτό, γιατί ξεκινούν από πολύ μικρά. Πιο πολύ σαν εικόνα υπάρχει μες στο μυαλό τους τι είναι Ολυμπιονίκης και ποιος είναι, αλλά πιο πολύ με την μεταξύ μας επαφή καταλαβαίνουν στην πραγματικότητα με ποιον έχουν να κάνουν. Στην εποχή μας, βέβαια, είναι πιο εύκολα με το διαδίκτυο. Μπορούν να κάνουν μια αναζήτηση και να μάθουν τα πάντα. Οι γονείς είναι αυτοί που ξέρουν, έρχονται εδώ, γνωρίζουν με ποιον έχουν να κάνουν και καθοδηγούν τα παιδιά τους προς αυτήν την κατεύθυνση.

Αυτό δίνει ελευθερία στους γονείς να νιώσουν μεγαλύτερη ασφάλεια για τα παιδιά τους;

Αυτή είναι η αρχή του σωματείου. Με ενδιαφέρει πιο πολύ ο άνθρωπος που θα φέρει το παιδί του να νιώσει από την αρχή ότι είναι στα καλύτερα χέρια. Δεν έχει να κάνει μόνο με το ότι εγώ είμαι Ολυμπιονίκης και έχω την εμπειρία πάνω μου, στο σώμα μου. Όλοι οι άνθρωποι με τους οποίους συνεργάζομαι είναι παιδαγωγοί, γυμναστές, άνθρωποι που ασχολούνται, με οδοκληρωμένες σπουδές. Είναι επιλεγμένοι οι συνεργάτες μου και γι' αυτό δουλεύουμε μαζί από την αρχή και δεν τους αλλοδίζω όλα αυτά τα χρόνια. Θέλω ο γονιός να ξέρει. Το θέλω παντού. Οφείλουμε να ξέρουμε σε ποιον εμπιστευόμαστε το παιδί μας. Και αυτός πρέπει να είναι γυμναστής, παιδαγωγός με ειδικευση στο συγκεκριμένο άθλημα. Φυσικά, παίζουν ρόλο και τα υπόλοιπα,



«Για εμάς ήταν φυσική κατάληξη», αναφέρει για το μετάλλιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες

όπως να είναι κατάλληλος ο χώρος άθλησης, αλλά το πρώτο είναι ο γυμναστής που εμπιστευόμαστε το παιδί μας. Πρέπει να είμαστε πάρα πολύ προσεκτικοί γιατί εδώ διαμορφώνουμε χαρακτήρες. Τα αναλαμβάνουμε από τριών χρονών και τα αφήνουμε από τα χέρια μας όταν έχουν περάσει τα 18. Έχουμε ευθύνη απέναντι στον γονιό.

Είναι λοιπόν σημαντικό ο αθλητής

να μένει στο χώρο και μετά την λήξη της καριέρας του;

Είναι πολύ σημαντικό. Βοηθά πάρα πολύ σε όλα τα επίπεδα. Πρέπει να μένει. Και στις ομάδες του ανσάμπλ περισσότερο. Πάντα οι μεγάλες και έμπειρες, μπορούν να βοηθήσουν την ομάδα σε πάρα πολλά επίπεδα. Είναι συνεργάτες της προπονήτριας. Οι μεγάλοι αθλητές λειτουργούν σαν πρότυπα. Θέλεις να γίνεις σαν κι αυτόν.

Αν σας ζητούσα σήμερα ποιο όργανο από τα τρία ήταν το αγαπημένο σας, ποιο θα διάλεγατε;

Εμένα μου άρεσε το στεφάνι και οι κορδέλες. Ήταν τα αγαπημένα μου. Τις κορίνες δεν τις αγάπησα ποτέ! Όχι, βέβαια, λόγω της πτώσης, αλλά και πριν. Με δυσκόλευαν πολύ. Η κορδέλα και το στεφάνι ήταν τα αγαπημένα μου. Και σε ό,τι σου αρέσει πιο πολύ είσαι και καλύτερος.

Η αίσθησή σας λίγους μήνες πριν τους Ολυμπιακούς Αγώνες, αν γίνονταν κανονικά, ποια θα ήταν για την πορεία της Εθνικής Ομάδας;

Ήταν δύσκολο. Δεν είχαμε πάρει ακόμα την πρόκριση. Παλεύαμε και θα παλέψουν τα κορίτσια στο Πανευρωπαϊκό αν όλα πάνε καλά και γίνει τον Οκτώβριο. Ελπίζουμε να πάρουν την πρόκριση. Από εκεί και πέρα, η συμμετοχή και μόνο σε αυτή την φάση θα ήταν επιτυχία.

Ποιο είναι το όραμά σας για την Γυμναστική;

Ελπίζω κάποια στιγμή να βγάλουμε ξανά Ολυμπιονίκες. Σε σωματειακό επίπεδο πηγαίνει πολύ καλά η ρυθμική και πιστεύω ότι αυτό μπορεί να πάει και στις Εθνικές Ομάδες. Αλλά δυστυχώς, η σημερινή κατάσταση θα μας πάει πολύ πίσω. Είναι, όμως, μια κατάσταση που δεν μπορούσε να ελεγχτεί κανένας.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ ΣΤΟΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ 94FM

«Να δούμε τις πόλεις μας με άλλο μάτι...!»

Αισιόδοξος ότι μέχρι τα μέσα Αυγούστου θα καταβληθεί στους δήμους η δεύτερη δόση χρηματοδότησής για την αντιμετώπιση των επιπτώσεων του κορωνοϊού, δήλωσε ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ και δήμαρχος Τρικκαίων Δημήτρης Παπαστεργίου, σε συνέντευξη που παραχώρησε αποκλειστικά στον Επικοινωνία 94FM και τις «Δημοτικές Διαπλοκές».

Σύμφωνα με τον Πρόεδρο του συνδικαλιστικού οργάνου των δημάρχων, στόχος του υπουργείου είναι μόλις ολοκληρωθεί η τυπική κατάθεση των οικονομικών στοιχείων και πάντως μέχρι τις 10 – 15 Αυγούστου, να δοθεί στους δήμους της χώρας και η δεύτερη δόση της οικονομικής ενίσχυσης για την αντιμετώπιση των επιπτώσεων από την πανδημία, όπως είχε ήδη ανακοινώσει η πολιτική ηγεσία του.

«Στα οικονομικά μας τα πράγματα μετά την πανδημία δεν είναι καλά και θα είναι καλά ούτε το επόμενο διάστημα», τόνισε χαρακτηριστικά ο κ. Παπαστεργίου.

Ο ίδιος πρόσθεσε πως υπάρχει μεν διαφωνία, αλλά σε καμία περίπτωση κόντρα, με τον Περιφερειάρχη Αττικής και προκάτοχό του στην ΚΕΔΕ Γιώργο Πατούλη, σε ό,τι αφορά την αρμοδιότητα διαχείρισης των στερεών αποβλήτων.

«Με αφορμή κάποιες αναφορές σε ηλεκτρονικά κυρίως μέσα, περί δήθεν διαφωνίας μεταξύ της σημερινής Διοίκησης της ΚΕΔΕ και του Περιφερειάρχη Αττικής, Αντιπροέδρου της



ΕΝ.Π.Ε. και πρώην Δημάρχου Αμαρουσίου και Προέδρου της ΚΕΔΕ Γ. Πατούλη, όσον αφορά το ρόλο της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας αυτοδιοίκησης στη διαχείριση των απορριμμάτων, θα ήθελα να ξεκαθαρίσω από πλευράς πρωτοβάθμιας αυτοδιοίκησης, ότι δεν υφίσταται καμία διαφωνία και καμία κόντρα με κανέναν. Η θέση της Κ.Ε.Δ.Ε. ήταν και είναι ξεκάθαρη. Οι δήμοι είναι αυτοί που έχουν την ευθύνη για την αποκομιδή των απορριμμάτων, το κόστος της οποίας πληρώνουν οι

δημότες και γι' αυτό πρέπει και οι δήμοι να είναι αυτοί που θα έχουν τον πρώτο λόγο και την κύρια ευθύνη για τη διαχείρισή τους. Η θεσμική αρμοδιότητα στη διαχείριση των Αστικών Στερεών Αποβλήτων είναι συνταγματικά κατοχυρωμένη ευθύνη της πρωτοβάθμιας αυτοδιοίκησης. Η θέση αυτή διατυπώθηκε δημόσια και από τον Γιώργο Πατούλη τον Ιούλιο του 2016, όταν ήταν Πρόεδρος της ΚΕΔΕ και Δήμαρχος Αμαρουσίου, όπου σωστά τότε υποστήριζε ότι δεν ήταν αποδεκτό να είναι Πρόεδρος του Φορέα Διαχείρισης της Αττικής η τότε Περιφερειάρχης κα Δούρου, όταν σε όλους τους ΦΟΡΕΑ που είχαν συσταθεί στις υπόλοιπες περιφερειακές ενότητες, Πρόεδρος ήταν ένας από τους Δημάρχους της κάθε Περιφέρειας. Στη βάση αυτή, που για την ΚΕΔΕ αποτελεί «κόκκινη γραμμή», είμαστε έτοιμοι να συνεργαστούμε τόσο με το Κεντρικό Κράτος όσο και με τις Περιφέρειες, προκειμένου η χώρα μας να αποκτήσει επιτέλους ένα σύγχρονο και φιλικό προς το περιβάλλον σύστημα διαχείρισης των στερεών αποβλήτων της.», δήλωσε μεταξύ άλλων ο Δημήτρης Παπαστεργίου.

Τέλος, ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ αναφέρθηκε στο χρηματοδοτικό πρόγραμμα Αντώνης Τρίτσης, στο επικείμενο Συνέδριο της Ένωσης που θα πραγματοποιηθεί από την 1η έως τις 3 Οκτωβρίου του 2020 στη Θεσσαλονίκη, στο νομοσχέδιο που επεξεργάζεται το Υπουργείο Εσωτερικών για το διαχωρισμό αρμοδιοτήτων, την αλλαγή του εκλογικού Νόμου και την πρωτοβουλία «6 για Έξω»....!

Ολοκληρώθηκε η διανομή τροφίμων του Κοινωνικού Παντοπωλείου

Ολοκληρώθηκε άλλη μια διανομή τροφίμων του Κοινωνικού Παντοπωλείου με κατ' οίκον παραδόσεις σε δικαιούχους που ανήκουν σε ευπαθείς ομάδες και κατόπιν ραντεβού στους υπόλοιπους δικαιούχους.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης Τάσος Μαυρίδης δήλωσε σχετικά: «Από την αρχή της πανδημίας προσαρμόσαμε τη λειτουργία των υπηρεσιών μας στις επικρατούσες συνθήκες ακολουθώντας τις οδηγίες των ειδικών. Αυτό κάναμε και με το Κοινωνικό μας Παντοπωλείο, που ήδη από τον Μάρτιο άλλαξε τρόπο λειτουργίας. Η τελευταία διανομή έγινε με κατ' οίκον παραδόσεις στις ευπαθείς ομάδες για να αποφεύγονται οι περιττές μετακινήσεις και με ραντεβού για να αποφεύγεται ο συνωστισμός στον χώρο του Παντοπωλείου. Θα ήθελα να ευχαριστήσω για άλλη μια φορά τους εργαζόμενους και τους εθελοντές στις κοινωνικές μας υπηρεσίες για την ανταπόκριση τους σε αυτή τη δύσκολη περίοδο και για το γεγονός συνεχίζουν να εργάζονται με τον ίδιο ζήλο».

Επαναξιολόγηση των αιτήσεων των ωφεληούμενων

Κατόπιν της ολοκλήρωσης της δράσης, από το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης ανακοινώθηκε προς τους ωφεληούμενους της δομής τα εξής:

«Στο πλαίσιο επαναξιολόγησης των αιτημάτων σας και επικαιροποίησης των στοιχείων σας θα πρέπει να υποβάλλε-



τε εκ νέου αίτηση και να προσκομίζετε τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

1. Ε1 φορολογικού έτους 2019
2. Εκκαθαριστικό φορολογικού έτους 2019
3. Ε9 φορολογικού έτους 2020
4. Λογαριασμός ΔΕΚΟ
5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης

6. Φωτοτυπία ταυτότητας ή διαβατηρίου
7. Βεβαίωση αρμόδιας ενορίας περί ένταξης ή μη σε αντίστοιχο πρόγραμμα (παντοπωλείο ή συσσίτιο)
- Κατά περίπτωση:
8. Άδεια παραμονής
9. Κάρτα ανεργίας
10. Απόφαση ΚΕΠΑ

11. Μισθωτήριο συμβόλαιο

Παρακαλείστε όπως τα προσκομίζετε στο Κοινωνικό Παντοπωλείο, στη διεύθυνση Ρίμινι 10 Λυκόβρυση, από 14/09/2020 έως 25/09/2020 και ώρες 09:00 έως 13:00. Για περισσότερες πληροφορίες και διευκρινήσεις μπορείτε να καλέσετε στο τηλέφωνο: 2102843652».

Συνεργεία του Δήμου τοποθέτησαν καθρέφτες κυκλοφοριακής ρύθμισης

Καθρέφτες κυκλοφοριακής ρύθμισης τοποθέτησαν συνεργεία του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης σε επιλεγμένα σημεία των δύο δημοτικών ενότητων. Οι καθρέφτες τοποθετούνται σε σημεία περιορισμένης ορατότητας του οδικού δικτύου, προς διευκόλυνση της κυκλοφορίας και αποφυγή τροχαίων ατυχημάτων.

Πιο συγκεκριμένα τοποθετήθηκαν στη Δημοτική Ενότητα Πεύκης στη συμβολή των οδών:

- Βρυούλων και Λεωφόρου Ειρήνης
- Κουντουριώτου και Ρήγα Φεραίου
- Πατριάρχου Φωτίου και Κολλοκοτρώνης
- Χρυσοστόμου Σμύρνης και Κονίτσας
- Αγωνιστών και Αϊδινίου



Και στη Δημοτική Ενότητα Λυκόβρυσης στη συμβολή των οδών:

- Κοντογιάννη και Αγίας Παρασκευής
- Αργύρη και Αρχαίας Ολυμπίας
- Πολεμιστών και Σμύρνης
- Βορείου Ηπείρου και Αργύρη
- Και στην Ιερά Μονή Αγίας Ειρήνης Χρυσοβαλάντου

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης και Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής Τάσος Μαυρίδης δήλωσε σχετικά: «Η καθημερινότητα και η ασφάλεια στην πόλη αποτελεί πρωταρχική προτεραιότητα για τη δημοτική αρχή. Σε αυτό το πλαίσιο τους τελευταίους μήνες μεταξύ άλλων έχουμε αντικαταστήσει πινακίδες σήμανσης της οδικής κυκλοφορίας, που έχουν μεγάλη σημασία για την ασφάλεια όλων μας, οδηγών, ποδηλατών και πεζών και έχουμε αφαιρέσει παλιές πινακίδες και στύλους βελτιώνοντας την κίνηση στα πεζοδρόμια. Επίσης έχουμε αντικαταστήσει τις πινακίδες οδοσήμανσης με νέες στην Πεύκη και σχεδιάζουμε να κάνουμε το ίδιο στη Λυκόβρυση. Τις τελευταίες ημέρες τοποθετήσαμε καθρέφτες κυκλοφοριακής ρύθμισης σε σημεία με περιορισμένη ορατότητα, προκειμένου να διευκολύνουμε την κυκλοφορία και στις δύο δημοτικές μας ενότητες και συνεχίζουμε με μικρές και μεγάλες παρεμβάσεις ουσίας».



Κθαδεύονται δέντρα και απελευθερώνονται καλώδια φωτισμού από συνεργεία του ΔΕΔΔΗΕ



Ένα επιτακτικό αίτημα του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης προς τον ΔΕΔΔΗΕ γίνεται πραγματικότητα, καθώς συνεργεία της εταιρείας, που έχει την ευθύνη του δικτύου διανομής ηλεκτρικής ενέργειας σε όλη τη χώρα προβαίνουν σε κλάδεμα δέντρων στην πόλη για την απελευθέρωση καλωδίων υψηλού και χαμηλού φωτισμού.

Όπως ανακοινώθηκε σχετικά, από

τον Δήμο Λυκόβρυσης - Πεύκης, μέχρι στιγμής έχουν κλαδέψει δέντρα στις οδούς Μάρκου Μπότσαρη, Χρυσοστόμου Σμύρνης, Δαγκλή, Βρυούλων, στη Λεωφόρο Ειρήνης και σε άλλες οδούς της Δημοτικής Ενότητας Πεύκης, ενώ, όπως έχει ενημερωθεί ο Δήμος από τον ΔΕΔΔΗΕ, τα συνεργεία του θα συνεχίσουν τις επόμενες ημέρες σε περιοχές της πόλης που έχουν επιλέξει.

Στη συναυλία της Academica ο Τάσος Μαυρίδης

Στη συναυλία που έδωσε η ορχήστρα Academica του Ωδείου Αθηνών στο θεατράκι της Πλατείας Ελευθερίας στη Λυκόβρυση τη Δευτέρα 20 Ιουλίου βρέθηκε ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης Τάσος Μαυρίδης.

Η συναυλία εντάσσεται σε ένα καλλιτεχνικό πρόγραμμα υψηλού επιπέδου του Ωδείου, που χρηματοδοτείται από το Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Περιφέρειας Αττικής 2104-2020, με τη συγχρηματοδότηση του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ). Στη συναυλία που φιλοξενήθηκε στη Λυκόβρυση, εκτός του Δημάρχου και της Προέδρου του ΠΕΑΠ, που είχε την ευθύνη της διοργάνωσης, Κικής Νικοηαραποπούλου, συμμετείχε η Γενική Γραμματέας Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας Αναστασία Γκίκα. Συμμετείχαν επίσης Αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί Σύμβουλοι και πλήθος πολιτών, που τήρησαν πιστά τις οδηγίες προστασίας από τον νέο κορωνοϊό.

Ο κ. Μαυρίδης δήλωσε σχετικά: «Ο Δήμος και τα Νομικά μας Πρόσωπα προσπαθήσαμε με όλες τις προφυλάξεις να προσφέρουμε εκδηλώσεις τόσο τον Ιούλιο, όσο και τις βραδιές πολιτισμού που έχουν προγραμματιστεί για τον Σεπτέμβριο. Πάντα με ελεύθερη είσοδο. Ελπίζω το φθινόπωρο να μπορέσουμε να αξιοποιήσουμε και πάλι το Δημοτικό μας Θέατρο και τις άλλες υποδομές μας. Θα ήθελα να ευχαριστήσω την κυρία Γκίκα όχι μόνο για την παρουσία της εδώ, αλλά και για τη μέχρι σήμερα συ-



νεργασία, σε θέματα όπως αυτό της δίχρονης υποχρεωτικής προσχολικής αγωγής. Πολλά συγχαρητήρια στην εξαιρετική ορχήστρα, στην Πρόεδρο Κική Νικοηαραποπούλου, στο Διοικητικό Συμβούλιο του ΠΕΑΠ και σε όσους εργάστηκαν για αυτή την όμορφη και ασφαλή βραδιά».

Σε ετοιμότητα η ομάδα πυρασφάλειας του Δήμου

Με τις υψηλές θερμοκρασίες και τους δυνατούς ανέμους να είναι αυτήν την περίοδο στην κορύφωσή τους, σε ετοιμότητα βρίσκεται η ομάδα πυρασφάλειας του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης που από την αρχή της θερινής περιόδου πραγματοποιεί περιπολίες στις δασικές περιοχές του Δήμου, ενώ, όπως ανακοινώθηκε σχετικά, στη διάθεσή της ομάδας έχει τεθεί και πυροσβεστικό όχημα.

Ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών, Πολεοδομίας και Πολιτικής Προστασίας Δημήτρης Κοκορόσκας συγκέντρωσε τα μέλη της ομάδας πυρασφάλειας την Πέμπτη 23 Ιουλίου 2020, μετέφερε τις ευχαριστίες του Δημάρχου Τάσου Μαυρίδη για τη μέχρι σήμερα συνεισφορά τους και ζήτησε την πλήρη προσοχή τους για τις ημέρες, κατά τις οποίες οι θερμοκρασίες θα είναι ιδιαίτερα υψηλές.



Νέα συνάντηση εργασίας των Δημάρχων Ηρακλείου, Λυκόβρυσης - Πεύκης και Μεταμόρφωσης



Συνάντηση εργασίας είχαν την Τετάρτη 22 Ιουλίου στην έδρα του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης, ο Δήμαρχος Ηρακλείου, Νίκος Μπάμπας, ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης, Τάσος Μαυρίδης και ο Δήμαρχος Μεταμόρφωσης, Στράτος Σαραούδας.

Η συνάντηση ήταν σε συνέχεια της προηγούμενης συνάντησης των τριών Δημάρχων που πραγματοποιήθηκε στο

Δημαρχείο της Μεταμόρφωσης στις 17 Ιουλίου και είχε την ίδια θεματολογία: περιβάλλον, ανακύκλωση, πράσινο, καθώς και χωροταξικά-πολεοδομικά θέματα. Επιβεβαιώθηκε η μέχρι σήμερα καλή συνεργασία ανάμεσα στους τρεις Δήμους και υπήρξε δέσμευση για συνέχισή της και για την πραγματοποίηση νέων συναντήσεων το επόμενο χρονικό διάστημα.

ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ

«Τι ξεφόρτωνε στο σπίτι αξιωματούχου το φορτηγό του δήμου;»

Σε μια ακόμα σοβαρή καταγγελία προχώρησε η δημοτική παράταξη «Συμμαχία Πολιτών», που σε ανακοίνωσή της, αναφέρεται σε παράξενο... δρομολόγιο του φορτηγού του Δήμου, που, όπως αποκαλύπτει, μετέφερε υλικά στην οικία υψηλόβαθμου αξιωματούχου της πόλης. Σύμφωνα με την καταγγελία, επικαλούμενη και σχετικές μαρτυρίες κατοίκων, δεν είναι η πρώτη φορά που συμβαίνει αυτό, ενώ η παράταξη, που ζητά από τον δήμαρχο και την δημοτική Αρχή εξηγήσεις επί του θέματος, αναφέρει πως διαθέτει και σχετικό υλικό και προαναγγέλλει να δώσει συνέχεια στο θέμα. Στην καταγγελία της, η «Συμμαχία Πολιτών» αναφέρει:



Η αλήθεια είναι ότι δεν το πιστέψαμε όταν μας δόθηκε η πληροφορία ότι το φορτηγό του δήμου στάθμευσε και ξεφόρτωσε «υλικά» έξω από το σπίτι υψηλόβαθμου αξιωματούχου του δήμου. Διαπιστώσαμε όμως ότι οι καταγγελίες δεν ήταν εξωπραγματικές γιατί υπήρχαν και φωτογραφίες. Και όχι μόνο φωτογραφίες. Όντως το φορτηγό του δήμου μας έκα-

νε ένα δρομολόγιο παράξενο και βεβαίως παράνομο. Και επειδή το θέμα είναι πολύ σοβαρό η δημοτική μας παράταξη Συμμαχία Πολιτών, η μοναδική ανεξάρτητη παράταξη της μειοψηφίας, φέρνει ΜΕ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ το θέμα στη δημοσιότητα, αναμένοντας από τη διοίκηση του δήμου και το δήμαρχο να δώσει εξηγήσεις στους πολίτες και όχι μόνο.

Κάποιοι μας είπαν ότι τα αυτοκίνητα

του δήμου μας κι άλλες φορές δεν έχουν κρατήσει... τυπικότητες και νόμους. Κι ότι στο παρελθόν ένας αντιδήμαρχος είχε φθάσει και σε παραίτηση. Αλλά επειδή θέλουμε να είμαστε ακριβείς δεν θα αναφερθούμε σήμερα σε άλλες περιπτώσεις αλλά μόνο στη συγκεκριμένη. Η οποία βεβαίως από μόνη της είναι αρκετή να δώσει την εικόνα για το πώς λειτουργεί ο δήμος μας.

Πάμε σε περισσότερες λεπτομέρειες. Το φορτηγό του δήμου μας, το οποίο υποτίθεται ότι δεν προλαβαίνει να μαζέψει από τους δρόμους τα κλαδιά, τα μπάζα και τα άλλα απορρίμματα που ρίχνουν οι... κακοί πολίτες, δυστυχώς διαθέτει το χρόνο να κάνει άλλες δουλειές, ιδιαίτερα τώρα που το δεύτερο φορτηγό είναι στο συνεργείο, λόγω βλάβης. Ζητάμε από το δήμαρχο να ενημερώσει τους πολίτες για το δρομολόγιο του φορτηγού την περασμένη Τρίτη 21 Ιουλίου 2020, το μεσημέρι μεταξύ των ωρών 14.00 και 16.30. Πού πήγε, με τίνος εντολή και με ποιους εργαζόμενους. Αυτά προς το παρόν. Γιατί όλοι αντιλαμβανόμαστε ότι το θέμα... καίει και βεβαίως τα στοιχεία είναι πολλά.



Ανοικτό και τον Αύγουστο το Κοιμητήριο Πεύκης

Την απόφαση να παραμείνει ανοικτό και τον Αύγουστο το Κοιμητήριο Πεύκης ανακοίνωσε το Ν.Π.ΔΔ. ΠΕ.Α.Π. του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης, επισημαίνοντας, ωστόσο, πως προκειμένου να συμβεί αυτό, θα τηρηθούν αυστηρά μέτρα προστασίας, ενώ οι ενδιαφερόμενοι, θα πρέπει να κάνουν κράτηση θέσης για χρήση της δομής, μέσα από την ηλεκτρονική φόρμα που έχει διαμορφωθεί στην ιστοσελίδα του Νομικού Προσώπου. Αναλυτικά, σύμφωνα με την ανακοίνωση:

«Ένα καλοκαίρι με πολλές ιδιαιτερότητες και σημαντικές διαφοροποιήσεις μας φέρνει μπροστά στην ανάγκη αλλαγών και λήψης σημαντικών αποφάσεων. Από την πρώτη στιγμή στο ΠΕ.Α.Π., βάλαμε ως στόχο την διασφάλιση και προάσπιση της υγείας, και λάβαμε έγκαιρα όλα τα απαιτούμενα μέτρα. Παράλληλα, με την επανέναρχη θέσαμε σε ισχύ, δικλίδες ασφαλείας και περιορισμού ενώ με την πολύτιμη συνδρομή της τεχνολογίας, καταφέραμε την εύρυθμη λειτουργία των αθλητικών μας εγκαταστάσεων χωρίς κοσμοσυρροή και χαμένο χρόνο. Σήμερα προχωράμε στην ανακοίνωση συνέχισης της λειτουργίας του κοιμητηρίου της Πεύκης και όλο το μήνα Αύγουστο, εισακούοντας την απαίτηση του κοινού που αυτό το ιδιαίτερο καλοκαίρι θα παραμείνει στην Αθήνα. Τηρώντας όλα τα απαιτούμενα μέτρα και συνεχίζοντας τη λειτουργία της πλατφόρμας ηλεκτρονικών ραντεβού, οι πολίτες μπορούν να κάνουν χρήση του κοιμητηρίου χωρίς την συνηθισμένη καλοκαιρινή διακοπή. Αντίστοιχα το ίδιο θα συμβεί και στο Δημοτικό Στάδιο Πεύκης, το οποίο θα παραμείνει ανοικτό και οι πολίτες μπορούν να το επισκέπτονται για την άθλησή τους αφού πρώτα προβούν στην ηλεκτρονική κράτηση θέσης».

«δήμος Μπροστά+» για διακοπή της Δημοτικής Συγκοινωνίας

Την αντίθεσή της για την διακοπή της δημοτικής συγκοινωνίας για την θερινή περίοδο, δυσχεραίνοντας τις μετακινήσεις ειδικά των ηλικιωμένων, εκφράζει με ανακοίνωσή της η δημοτική παράταξη «δήμος Μπροστά+» κατηγορώντας την δημοτική αρχή για απουσία κοινωνικής πολιτικής. Σε ανακοίνωσή της αναφέρει:

«Εν μέσω θέρους και την ώρα που οι πολίτες ειδικά της τρίτης ηλικίας αδυνατούν να μετακινηθούν περπατώντας λόγω της αυξημένης θερμοκρασίας, με αποκλειστική ευθύνη της δημοτικής Αρχής, διεκόπη η δημοτική συγκοινωνία. Πληροφορίες αναφέρουν για κατεστραμμένο στόλο οχημάτων και αδυναμία συντήρησης των οχημάτων. Κανένα ίχνος κοινωνικής πολιτικής, κανένα ενδιαφέρον για όποια/ον δεν μπορεί».





Επανήλθε η λειτουργία του Δημοτικού Κολυμβητηρίου

Από την Δευτέρα, 27 Ιουλίου το Δημοτικό Κολυμβητήριο Μεταμόρφωσης επανήλθε στην κανονική του λειτουργία, με τον Δήμο να ενημερώνει σχετικά τους δημότες για την επαναλειτουργία του. Όπως είχε γίνει γνωστό, το Δημοτικό Κολυμβητήριο είχε παραμείνει κλειστό για προληπτικούς λόγους και την πραγματοποίηση απολύμανσης για λίγες μέρες και, με το πέρας των σχετικών εργασιών, άνοιξε ξανά για να υποδεχτεί τους δημότες και τους επισκέπτες του κανονικά και για τις ημέρες του Αυγούστου.

ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

«Ραντεβού στο Σινεμά με τον Παππού και τη Γιαγιά»

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 20/7 η πρεμιέρα της νέας δράσης από την Κινηματογραφική Λέσχη του Δήμου Μεταμόρφωσης "Ραντεβού στο Σινεμά με τον Παππού και τη Γιαγιά" στο κατάμεστο από μέλη του Α' ΚΑΠΗ προαύλιο του 1ου Δημοτικού σχολείου.

Το πρόγραμμα, που σε πρώτη φάση, αφορά επιλεγμένες κινηματογραφικές προβολές της ταινίας "Ευτυχία" (βασισμένης στη ζωή της στιχουργού Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου) σχεδιάστηκε και οργανώθηκε από το Τμήμα Πολιτισμού, υλοποιείται σε συνεργασία με την Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής και την Κοινωφελή Επιχείρηση και θα διαρκέσει έως τις 4/8 με την πρόθεση να καθιερωθεί στον καλλιτεχνικό προγραμματισμό του Δήμου.

Ακολουθούν οι προβολές 27/7 για το Β' ΚΑΠΗ, 3/8 για το Γ' ΚΑΠΗ και 4/8 για το Δ' ΚΑΠΗ ενώ έχει ήδη σχεδιαστεί από το Τμήμα Πολιτισμού, για τις αρχές Σεπτεμβρίου, ανοιχτή προβολή της ταινίας για το κοινό της πόλης που θα συνδυαστεί με σχετική πολιτιστική δράση και πολλές ακόμα εκδηλώσεις.

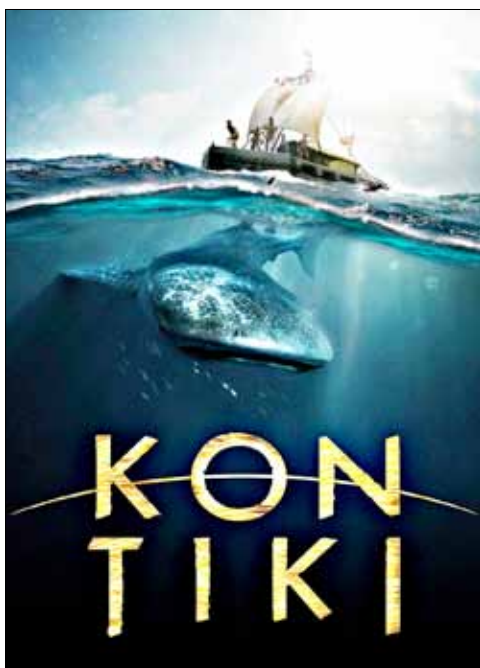


Μέχρι τις 2 Αυγούστου οι προβολές στη θερινή Κινηματογραφική Λέσχη



Το κινηματογραφικό καλοκαίρι στον Δήμο Μεταμόρφωσης συνεχίζεται, με την θερινή Κινηματογραφική Λέσχη να πραγματοποιεί προβολές καθημερινά μέχρι και την Κυριακή, 2 Αυγούστου, πριν κάνει το απαραίτητο διάλειμμά για διακοπές. Η επανέναρξη των προβολών θα γίνει το διήμερο 18-19 Αυγούστου με προβολή παιδικής ταινίας και το πρόγραμμα θα συνεχιστεί κανονικά μέχρι και την ολοκλήρωσή του στις 6 Σεπτεμβρίου.

Πλούσιο το πρόγραμμα σε αυτή την τελευταία εβδομάδα προβολών με ταινίες, όπως πάντα, για όλα τα γούστα, για μικρούς και μεγάλους. Το διήμερο 28-29 Ιουλίου, προβάλεται η γαλλοβελγική κωμωδία «Γκαστόν, ο Γκαφατζής», στις 30 Ιουλίου θα προβληθεί η αμερικανική δραματική ταινία «Ο κύριος και το όπλο», ενώ τελευταία προβολή ενηλίκων θα πραγματοποιηθεί στις 31 Ιουλίου – 1 Αυγούστου με την



Νορβηγική ταινία «Kon-Tiki». Η πρώτη βάση προβολών ολοκληρώνεται την Κυριακή, 2 Αυγούστου με την προβολή της αμερικανοκινεζικής ταινίας κινουμένων σχεδίων «UglyDolls - Τα ασχημογλυκούλια».

Αναλυτικά:

Γκαστόν, ο Γκαφατζής / Gaston Lagaffe
Κωμωδία 2018 | Έγχρ. | Διάρκεια: 84'
Γαλλοβελγική ταινία, σκηνοθεσία Πιέρ - Φρανσουά Μαρτέν - Λαβάλ με τους: Τεό Φερναντέζ, Πιέρ - Φρανσουά Μαρτέν - Λαβάλ, Ζερόμ Κομαντέρ, Αρνό Ντικρέ

Επιστρέφοντας από τις διακοπές, ο διευθυντής μιας εξαιρετικά επιτυχημένης start up επιχείρησης, η οποία εκμεταλλεύεται ευφυώς άχρηστα αντικείμενα, βρίσκει τα πάντα στη θέση τους. Εκτός από έναν καινούργιο μαθητευόμενο, τον τεμπέλη, γκαφατζή κι έτοιμο να αναστατώσει



τους πάντες και τα πάντα Γκαστόν.

Ο Κύριος & το Όπλο / The Old Man & the Gun
Δραματική 2018 | Έγχρ. | Διάρκεια: 93'
Αμερικανική ταινία, σκηνοθεσία Ντέιβιντ Λόουερι με τους: Ρόμπερτ Ρέντφορντ, Κέισι Άφλεκ, Σίσι Σπέισεκ, Ντάνι Γκλόβερ
Παρών σε μια ληστεία τραπεζής που διέπραξε η συμμορία του 70χρονου Φόρεστ Τάκερ, ο αστυνομικός Τζον Χαντ βάζει σκοπό να συλλάβει τα μέλη της.

Kon-Tiki

Περιπέτεια 2012 | Έγχρ. | Διάρκεια: 118'
Κατάλληλη για όλες τις ηλικίες
Νορβηγική ταινία, σκηνοθεσία Γιοάκιμ Ρέινινγκ, Έσπεν Σάντμπεργκ με τους: Παλ Σβέρε Χάγκεν, Άντερς Μπασάσμο Κρίστιανσεν, Τομπίας Σάντελμαν



Το 1947 ο Νορβηγός εξερευνητής Θορ Χέιερνταλ και πέντε ακόμη άντρες δοκιμάζουν να διασχίσουν τον Ειρηνικό Ωκεανό πάνω σε μια σχεδία, για να αποδείξουν ότι οι πρώτοι κάτοικοι της Πολυνησίας είχαν έρθει από τη Νότια Αμερική και όχι από δυτικά όπως πίστευαν όλοι.

UglyDolls: Τα Ασχημογλυκούλια / UglyDolls
Animation 2019 | Έγχρ. | Διάρκεια: 87'
Κατάλληλη για όλες τις ηλικίες
Αμερικανοκινεζική ταινία, σκηνοθεσία Κέλι Άσμπερι

Η Ασχημούπολη είναι η πατρίδα των Ασχημογλυκούλικων και το μέρος όπου ζουν όλες οι ατελείς και παρατημένες κούκλες. Ένας αρμονικός, χαρούμενος κόσμος, τον οποίο η περιεργή Μόξι και η παρέα της θα εγκαταλείψουν για να ανακαλύψουν στην άλλη πλευρά του βουνού την Τελειούπολη.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Τα βιβλιοστάσια γεμίζουν ξανά!

Σταδιακά και με απόλυτη τήρηση των μέτρων ασφαλείας είναι η επιστροφή στην κανονικότητα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Ηρακλείου που από την περασμένη εβδομάδα έχει ανοίξει ξανά για το κοινό μετά από μήνες απουσίας, λόγω των μέτρων για την προστασία από την πανδημία.

Οι συναλλαγές με το κοινό είναι προσωρινά μόνο για δανεισμό και επιστροφές βιβλίων, με τους πρώτους επισκέπτες να συμμορφώνονται πλήρως και να επιστρέφουν σε μια καλή και αγαπημένη συνήθεια για όλες τις εποχές του χρόνου.

Ακολουθώντας τα πρωτόκολλα προστασίας, όλες οι κρατήσεις γίνονται ηλεκτρονικά από την φόρμα στο διαδίκτυο στην σελίδα <https://www.iraklio.gr/el/content/library>, ενώ, με ανάρτησή της, η Δημοτική Βιβλιοθήκη δίνει οδηγίες για τη διαδικασία που ακολουθείται. Όπως αναφέρει χαρακτηριστικά:

«Κάνετε αναζήτηση στον κατάλογο της Βιβλιοθήκης libiraklioattikis.openabekt.gr και αν εμφανιστεί το βιβλίο που επιθυμείτε πατάτε στο "Αντίτυπο" για να δείτε την κατά-



στασή του δηλαδή αν δανείζεται, αν είναι διαθέσιμο ή αν είναι χρεωμένο κλπ. Είτε είναι χρεωμένο είτε διαθέσιμο για 15 ημέρες, κάνετε την κράτησή σας ενημερώνοντάς μας τηλεφωνικώς (2102826276) ή με email στο library@iraklio.gr.

• Μέσω τηλεφωνικής επικοινωνίας (2102826276) ενημερώστε μας σχετικά με τους τίτλους που επιθυμείτε να δανειστείτε».

Η επιστροφή των... ποιητών

Ταυτόχρονα με την επανέναρχη της λειτουργίας για το κοινό, αρχίζουν να ενεργοποιούνται και τα μέλη της που συμμετέχουν στην διάρκεια του χρόνου σε διάφορα προγράμματα και δράσεις, αναδεικνύοντας, με ταξύ αλλήλων τον ιδιαίτερος σημαντικό ρόλο που διαδραματίζει η Βιβλιοθήκη ως πολιτιστικό και εκπαιδευτικό εργαλείο. Ένα από



αυτά τα μέλη, η Ηρακλειώτισσα συγγραφέας, **Στέλλα Γαλανοπούλου** από την «Ομάδα συγγραφέων Ηρακλείου Αττικής» που λογίζεται ως δράση της βιβλιοθήκης, ανάρτησε ένα επίκαιρο ποίημά της, αφιερωμένο στην Αγία Σοφία, καθώς και ένα δεύτερο, που γράφτηκε λίγες μέρες μετά την τραγωδία στο Μάτι. Και τα δυο ποιήματά της, είναι αναρτημένα στην σελίδα της Βιβλιοθήκης στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΑΡΓΩ» ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Αντάμωμα υπό τους ήχους της φυσαρμόνικας!

Με μαντινάδες, καλό φαγητό και τους ήχους της φυσαρμόνικας δίπλα στο κύμα, τα μέλη του πολιτιστικού συλλόγου Ηρακλείου «Αργώ» αντάμωσαν ξανά, έπειτα από την μακρά διακοπή που προηγήθηκε λόγω των μέτρων προστασίας για την εξάπλωση της πανδημίας. Σε μια βραδιά με πολύ κέφι, ωραίους μεζέδες και νοσταλγική ατμόσφαιρα, τα μέλη του Συλλόγου έστειλαν το μήνυμα πως η

ζωή συνεχίζεται, αποχαιρετίστηκαν προσωρινά για το υπόλοιπο του καλοκαιριού και ανανέωσαν το ραντεβού τους για το φθινόπωρο. Ως αποχαιρετιστήριο, ευχήθηκαν καλή αντάμωση μέσα από την σελίδα του συλλόγου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με την παρακάτω μαντινάδα: «Τέτοια παρέα όμορφη άγια και τιμημένη, καθ' ένας την επεθυμά και με χαρά ανημένει».

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ

Ρομαντισμός, Πολάνσκι και... πειρατές!

Με τρεις πολύ σημαντικές προβολές συνεχίζεται το κινηματογραφικό καλοκαίρι στον Δημοτικό Κινηματογράφο Ηρακλείου «Νοσταλγία – Γιώργος Ηλιακόπουλος» που και φέτος γεμίζει κάθε εβδομάδα με επισκέπτες που απολαμβάνουν όμορφες κινηματογραφικές βραδιές.

Την Τρίτη, 28 Ιουλίου προβάλεται για δεύτερη ημέρα η αμερικανική ρομαντική κομεντί

του Τζέιμς Ντάρσι «Made in Italy», ενώ την Τετάρτη, 29 Ιουλίου, θα προβληθεί το αριστούργημα του Ρομάν Πολάνσκι «Chinatown» με μία προβολή στις 22:40.

Νωρίτερα, την ίδια μέρα θα επαναληφθεί η προβολή της παιδικής ταινίας, κινουμένων σχεδίων «Ο πειρατής Μαυροδόντης και το μαγικό διαμάντι». Αναλυτικά:

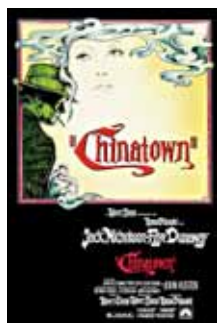


MADE IN ITALY

Ένας πατέρας με τον γιο του ξεκινούν την ανακρίση μιας ερειπωμένης βίλλας που κληρονόμησαν στη μαγευτική Τοσκάνη. Έτσι θα να γνωριστούν με τους ντόπιους αλλά και ο ένας με τον άλλο! Μια πολύ γλυκεία

ταινία με τον Λίαμ Νίσον.

Ρομαντική Κομεντί | Του: Τζέιμς Ντάρσι | Με τους: Λίαμ Νίσον, Μίκαελ Ρίτσαρντσον | ΗΠΑ, 2020 | Odeon



ΤΡΙΤΗ 28/07 ΣΤΙΣ 21.00' Chinatown

Φιλμ Νουάρ 1974 | Έγχρ. | Διάρκεια: 130' Αμερικανική ταινία, σκηνοθεσία Ρομάν Πολάνσκι με τους: Τζον Χιούστον, Πέρι Λόπεζ, Φέι Νταναγουέι, Τζακ Νίκολσον

Στο Λος Άντζελες του 1937 ένας ιδιωτικός ντε-

τέκτιβ προσλαμβάνεται για να ξεσκεπάσει μια υπόθεση μοιχείας, παγιδεύεται όμως σε έναν θανατηφόρο ιστό απάτης και διαφθοράς.



Ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ ΜΑΥΡΟΔΟΝΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ

Captain Sabertooth and the Magic Diamond

Παιδικό | ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΜΕΝΗ Φαντασίας, Κινούμενα Σχέδια | Σκηνοθεσία: Ράσμου Σίμπερτσεν, Μάρτι Μάουμ Όν Με τις φωνές γνωστών Ελλήνων ηθοποιών | ΗΠΑ, 2020 | Tanweer

Μια υπέροχη περιπέτεια σε μια σκοτεινή ζούγκλα κάπου στην Καραϊβική. Ένα αγόρι ο Μάρκο, δραπετεύει από τον φοβερό μάγο Μάγκα Καν και την στρατιά του από πιθηκοστρατιώτες. Ο Μάρκο έχει κλέψει ένα μαγικό διαμάντι που όταν υπάρχει Πανσέληνος, εκπληρώνει ευχές!

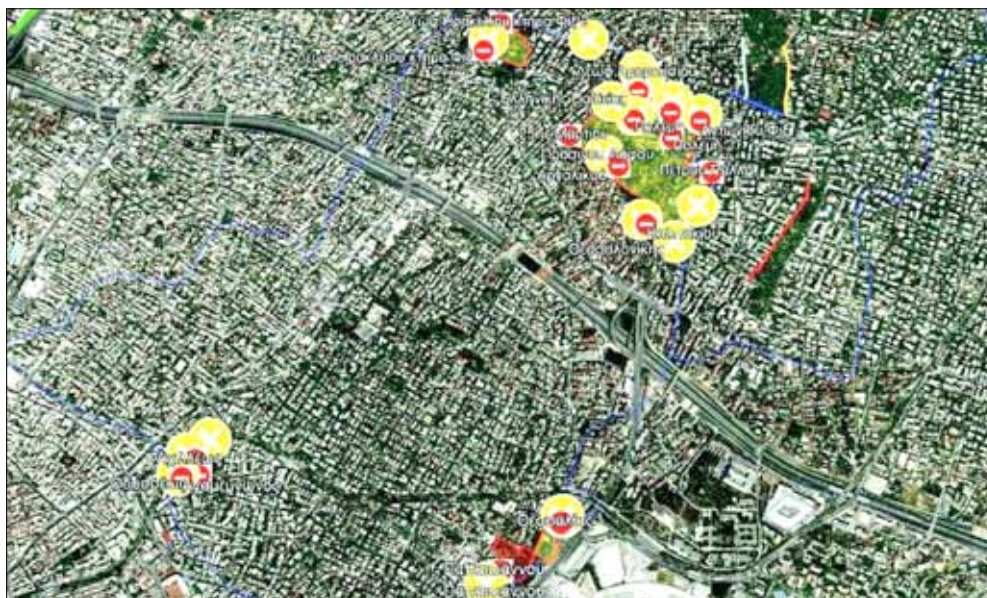
Σχέδιο αντιμετώπισης πυρκαγιάς στον Δήμο

Σε πλήρη ετοιμότητα για την αντιμετώπιση του κινδύνου πυρκαγιάς είναι και αυτό το καλοκαίρι οι υπηρεσίες του Δήμου Ηρακλείου, με τον Δήμο, σε συνεργασία με το Συντονιστικό Όργανο Πολιτικής Προστασίας της Περιφέρειας Αττικής, να έχουν καταρτίσει πλήρες σχέδιο δράσης, το οποίο μπαίνει σε εφαρμογή τις περιόδους με υψηλό κίνδυνο εμφάνισης πυρκαγιάς. Όπως ανακοινώθηκε σχετικά, το εν λόγω πλάνο περιλαμβάνει, μέσα στα άλλα, και την απαγόρευση κυκλοφορίας των οχημάτων σε συγκεκριμένους δρόμους της πόλης, ανάλογα με τον ημερήσιο χαρακτηρισμό της κατηγορίας επικινδυνότητας.

Σύμφωνα, λοιπόν με τις αποφάσεις του ΣΟΠΠ της Περιφερειακής Ενότητας Βόρειου Τομέα Αθηνών, σε περίπτωση πολύ υψηλού κινδύνου πυρκαγιάς (κατηγορία 4) προβλέπεται η διακοπή της κυκλοφορίας στην οδό Παπαϊωάννου, από Μαρ. Αντύπα και προς την οδό Κηφισίας.

Αντίστοιχα, σε περίπτωση κατάστασης συναγερμού (κατηγορία 5) η διακοπή της κυκλοφορίας στους δρόμους:

- Παπαϊωάννου (από Μαρ. Αντύπα και προς την οδό Κηφισίας)
- Λ. Ηρακλείου (εφαπτόμενη στο κτήμα ΦΙΞ),
- Θεσσαλονίκης
- Αμαρουσίου
- Θεσσαλίας



- Αγαμέμνωνος
- Οδυσσέως
- Αχιλλέως
- 25ης Μαρτίου
- Πολέμη
- Ελληνικής Παιδείας

- Πύλου
- Αντωνίου Φιξ
- Πέτρου Ράλλη
- Καθηπακίου
- Αργολικού
- Πρασίνου Λόφου

(από Αργολικού έως Πολέμη)

Οι πολίτες μπορούν να ενημερώνονται για τον χαρακτηρισμό της κάθε ημέρας από την Γενική Γραμμα-

τεία Πολιτικής Προστασίας (www.civilprotection.gr), την ιστοσελίδα, τα μέσα ενημέρωσης και κοινωνικής δικτύωσης του Δήμου Ηρακλείου.

«Η ανταπόκριση απέναντι στα επικίνδυνα φυσικά φαινόμενα απαιτεί την κατάλληλη συνεργασία κρατικής μηχανής και πολιτών. Η βάση είναι η σωστή ενημέρωση. Σε αυτή την κατεύθυνση πληροφορούμε τους συμπολίτες μας για το πλάνο δράσης τις ημέρες υψηλού κινδύνου ή στην απευκταία περίπτωση του συναγερμού για πυρκαγιά. Οφείλουμε όλοι μαζί να προστατεύσουμε τις ζωές μας, τις περιουσίες μας, την πόλη μας», το μήνυμα του δημάρχου Ηρακλείου Αττικής, Νίκου Μπάμπαλου.

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ ΓΑΒΡΙΗΛ

«Δεν αλώθηκε η Πόλη! Η Πόλη ζει στην καρδιά μας! Η Πόλη είμαστε όλοι εμείς...!»

Σε κλίμα συγκίνησης και με ιδιαίτερη κατανύξη τελέσθηκε την Παρασκευή 24 Ιουλίου 2020 στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Ν. Ιωνίας Ιερά Αγρυπνία ως απάντηση στις προκλήσεις της γείτονος χώρας και του προέδρου αυτής με τη βεβήλωση του Πάνσεπτου Ναού της του Θεού Σοφίας και τη μετατροπή της από μουσείο σε μουσουλμανικό τέμενος.

Πλήθος κόσμου ανταποκρίθηκε πρόθυμα στο κάλεσμα του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Ν. Ιωνίας Γαβριήλ και προσήλθε ευλαβικά στον περίβολο του Ιερού Ναού, τηρώντας έτσι τις απαιτούμενες αποστάσεις και εφαρμόζοντας όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας.

«Ιστορική» χαρακτήρισε την 24η Ιουλίου στο κήρυγμά του ο Σεβ. Μητροπολίτης Γαβριήλ, ο οποίος αναφέρθηκε στην θλίψη



και στον πόνο που επισκιάζει τις καρδιές των Χριστιανών, βλέποντας την Αγία Σοφία, το σύμβολο της Ορθοδοξίας και της Ρωμιοσύνης να γίνεται και πάλι σημείο

καπηλείας και πολιτικών σκοπιμοτήτων με προφανή στόχο την έξαρση του φανατισμού και του εθνικισμού.

«Δεν αλώθηκε η Πόλη, διότι η



Πόλη ζει στις καρδιές μας. Η Πόλη είμαστε όλοι εμείς», τόνισε χαρακτηριστικά ο Σεβασμιότατος και παρότρυνε τον πιστό λαό να μην χάνει την πίστη και την ελπίδα του

διότι «τα αδύνατα παρά ανθρώποις, δυνατά παρά τω Θεώ εστί».

Προ του τέλους της Ιεράς Αγρυπνίας ο Σεβασμιότατος έψαλλε με το εκκλησίασμα το «Υπερμάχω».

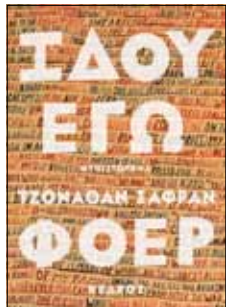
www.amarysia.gr
Μπες και ενημερώσου!

Ο κόσμος του βιβλίου



Επιμέλεια
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ

Ιδού Εγώ



Ο Τζέικομπ και η Τζούλια Μπλοχ έχουν προβλήματα... πολλά προβλήματα. Προσπαθούν να πείσουν τον υπερήλικα παππού του Τζέικομπ να μπει σε οίκο ευγηρίας· προετοιμάζονται για μια οικογενειακή

συνάντηση την οποία κανείς δεν επιθυμεί πραγματικά· κάνουν ό,τι μπορούν για να μην αποβληθεί ο μεγαλύτερος γιος τους από το σχολείο· ο σκύλος τους έχει ακράτεια· και, εν μέσω όλων αυτών, η Τζούλια ανακαλύπτει ερωτικά μηνύματα στο κινητό του Τζέικομπ. Ο γάμος τους κλονίζεται. Ενώ η οικογενειακή κρίση κορυφώνεται, ένας καταστροφικός σεισμός ενεργοποιεί μια ραγδαία κλιμακούμενη σύρραξη στη Μέση Ανατολή και όλοι πρέπει να πάρουν θέση. Το νέο φιλόδοξο μυθιστόρημα του Τζόνθαν Σάφραν Φόερ τον καταξιώνει ως έναν από τους σπουδαιότερους σύγχρονους Αμερικανούς συγγραφείς. Ανάληφο και τραγικό ταυτόχρονα, διειδυτικό και ειλικρινές, το Ιδού εγώ αναλύει με χιούμορ και κοφτερή ματιά τη σύγχρονη αμερικανική οικογένεια και τα διλήμματα της εποχής μας.

...

Ο Τζόνθαν Σάφραν Φόερ γεννήθηκε το 1977 στην Ουάσινγκτον. Έχει γράψει τα μυθιστορήματα Όλα έρχονται στο φως (Κρατικό Βραβείο Εβραϊκής Λογοτεχνίας και Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα της εφημερίδας Guardian), Εξαιρετικά δυνατά και απίστευτα κοντά και Ιδού εγώ. Έχει κυκλοφορήσει επίσης το μυθοπλαστικό κωδάζ Tree of Codes, βασισμένος στη συλλογή διηγημάτων Οδός κροκοδείλων του Μπρούνο Σουλτς. Το 2001 επιμελήθηκε το A Convergence of Birds: Original Fiction and Poetry Inspired by the Work of Joseph Cornell, έναν φόρο τιμής στο έργο του Αμερικανού αβάν γκαρντ καλλιτέχνη και γλύπτη Τζόζεφ Κορνέλ (1903-1972). Το 2007 συμπεριλήφθηκε στον κατάλογο με τους καλύτερους νέους Αμερικανούς συγγραφείς του περιοδικού Granta. Έχει κερδίσει πολυάριθμα βραβεία, ενώ τα έργα του έχουν μεταφραστεί σε τριάντα έξι γλώσσες σε ολόκληρο τον κόσμο. Ζει στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης.

Από τις εκδόσεις Κέδρος κυκλοφορούν επίσης τα μυθιστορήματά του Εξαιρετικά δυνατά και απίστευτα κοντά και Ιδού εγώ και θα κυκλοφορήσουν το μυθιστόρημα Όλα έρχονται στο φως (επανεκδοση) και το δοκίμιο We are the weather: Saving the Planet Begins at Breakfast.

Εκδόσεις: Κέδρος

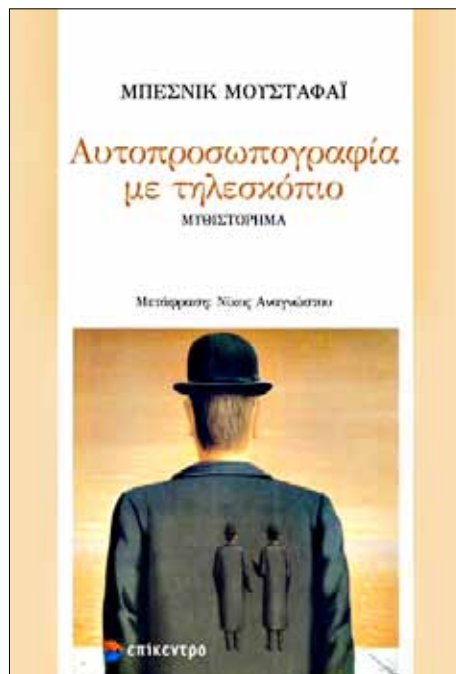
Συγγραφέας: Τζόνθαν Σάφραν Φόερ

Μετάφραση: Άρης Σφακιανόκης - Ηρώ Σκάρου

Σελίδες: 616, Τιμή: 24,00 ευρώ

« Αυτοπροσωπογραφία με τηλεσκόπιο

Αδυνατούσα να γράψω αυτή την παράγραφο ακόμη και αν επέλεγα την πιο ουδέτερη γλώσσα, την εξόχως απογυμνωμένη από προσωπικά βιώματα και έδινα στο πρόσωπο ένα όνομα χωρίς την παραμικρή ομοιότητα με το δικό μου. Δεν θα μπορούσα με τίποτα να απαλλαγώ απ' τη σκέψη πως οι αναγνώστες οπωσδήποτε και θα γνώριζαν πως εκεί ήμουν εγώ ο ίδιος και όχι κάποιο αποκύημα του πυρακτωμένου πνεύματος του συγγραφέα Μπεσνίκ Μουσταφάι. Όταν λέω «εγώ ο ίδιος», εννοώ τον πολιτικό Μπεσνίκ Μουσταφάι, τον οποίο οι αναγνώστες του αφηγήματος, με την ιδιότητα των ψηφοφόρων, είχαν δει στην τηλεόραση και στις εκλογικές συναθροίσεις χιλιάδες φορές αυτά τα τελευταία είκοσι χρόνια, φυσικά καμαρωτό με κοστούμι, λευκό πουκάμισο και γραβάτα. Έτσι καμαρωτό έπρεπε να με δουν και στη συνέχεια, ώστε και με το ντύσιμό μου να υπερέχω όλων των άλλων, όσον αφορά την εντύπωση της μεγάλης αυτοπεποίθησής μου. Μάλιστα, είχα μπροστά μου μερικούς μήνες—μέχρι την πρώτη μέρα του προσεχούς καλοκαιριού, όταν θα είχαμε και εκλογές—, στη διάρκεια των οποίων οι εμφανίσεις μου στο κοινό υποχρεωτικά έπρεπε να πυκνώσουν. Θα χρειάζομαι όσο ποτέ άλλοτε να ακτινοβολώ αυτο-πεποίθηση και σοβαρότητα, ώστε να κερδίσω άλλη μία κοινοβουλευτική θητεία. Οι αναγνώστες μου στον ελεύθερο χρόνο τους επρόκειτο να εμφανισθούν ενώπιόν μου στις εκλογικές συναθροίσεις



ως πολίτες-ψηφοφόροι. Το ατσαλάκωτο, όμως, ντύσιμό μου μπροστά στο κοινό ούτε που θα μπορούσε να τους εμποδίσει να με φανταστούν τσιτσίδο, αλλοτριωμένο απ' την έκσταση, έτσι όπως στο κάτω κάτω της γραφής εγώ είχα περιγράψει την αφεντιά μου. Θα με κυρίευε η ντροπή, θα ψεύδιζα, θα με έλουζε κρύος ιδρώτας. Ιδρώτας εντελώς ανάμοιος με τα ρυάκια με τις ζεματιστές στάλεις ιδρώτα, που έσταζαν και απ' τη ρίζα του μαλλιού μου ενόσω έκανα έρωτα με την Άνα Β. και αναμειγνύονταν με τις εξίσου ζεματιστές στάλεις του ιδρώτα της, παράγοντας την κατεξοχήν

εκείνη μαγική ουσία, που έκανε τα σώματά μας κάπως αστραφτερά, απίθανα ευλύγιστα—ιδίως στην περίπτωση μου—και ελαφρά γλιστερά κάτω απ' το απολεσθέν βάρος του καθενός μας."

...

Ο Μπεσνίκ Μουσταφάι (1958) είναι ο δημιουργός ενός πολυσιδούς λογοτεχνικού έργου σε πεζογραφία, ποίηση, δοκίμια, σενάρια κινηματογράφου. Είναι συνάμα και ένα από τα πλέον προβεβλημένα ονόματα της αλβανικής πολιτικής κατά τις τρεις τελευταίες δεκαετίες. Το έτος 2007 παραιτήθηκε από το αξίωμα του Αλβανού υπουργού Εξωτερικών και από όλα τα άλλα αξιώματα προκειμένου να αφοσιωθεί πλήρως στο συγγραφικό του έργο, πράγμα το οποίο κάνει και σήμερα.

Τα μυθιστορήματα και τα δοκίμια του Μουσταφάι έχουν μεταφραστεί σε περισσότερες από 10 γλώσσες, αποσπώντας την προσοχή και την εκτίμηση της βιβλιοκριτικής εφημερίδων όπως οι Le Monde, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Corriere della Sera, κ.λπ. Το Αυτοπροσωπογραφία με τηλεσκόπιο είναι το τέταρτο μυθιστόρημά του που μεταφράζεται στην ελληνική. Προηγήθηκαν τα Καλοκαίρι χωρίς επιστροφή («Μεταίχμιο»), Το χάρτινο ταμπούρλη («Καστανιώτης») και Το κενό («Κέδρος»).

Εκδόσεις: Επίκεντρο

Συγγραφέας: Μπεσνίκ Μουσταφάι

Σελίδες: 544

Τιμή: 18,00 ευρώ

Αυτόχειρες παρθένοι

Σ' ένα ήσυχο προάστιο του Ντιτρόιτ, οι πέντε αδελφές Λίσμπον, ωραίες, εκκεντρικές, αυτοκτονούν η μία μετά την άλλη μέσα σε διάστημα ενός χρόνου. Τα αγόρια της γειτονιάς τις παρακολουθούν από μακριά, αποσβολωμένα, και συναρμολογούν σιγά-σιγά το μυστήριο της μοιραίας μελαγχολίας της οικογένειας.

Σε αυτό το υπνωτιστικό και αθησμόντο μυθιστόρημα εφηβικών ερώτων, αγωνίας και θανάτου, ο Τζέφρυ Ευγενίδης ανατέμνει τις συγκινήσεις της νεότητας με εφιαλτική ευαισθησία και σκοτεινό χιούμορ και δημιουργεί μια ιστορία ενηλικίωσης που δε

μοιάζει με καμία άλλη.

Μεταφερμένες στη μεγάλη οθόνη από τη Σοφία Κόμπολα, σε μια ταινία την οποία επαίνεσαν όλοι οι κριτικοί, οι Αυτόχειρες παρθένοι, που πρωτοκυκλοφόρησαν το 1993, είναι ένα σύγχρονο αριστούργημα, ένα θυρικό και άχρονο παραμύθι έρωτα, σεξ και αυτοκτονίας, που μεταμορφώνει και μυθοποιεί τη μεσοαστική ζωή της Αμερικής των προαστίων.

Εκδόσεις: Πατάκη

Συγγραφέας: Τζέφρυ Ευγενίδης

Μετάφραση: Άννα Παπασταύρου

Σελίδες: 304, Τιμή: 16,60 ευρώ



Τιρκουάζ

Υπάρχει το άσπρο. Υπάρχει το μαύρο. Κι ανάμεσά τους το τιρκουάζ. Το δαχτυλίδι που είχε επιλέξει ο Στέφανος να χαρίσει και στις τρεις αδελφές.

Στη δύστροπη Ερατώ, στη δυναμική Κλέλια, στην ντελικάτη Μάιρα, τα κορίτσια του.

Είχε τον τρόπο του με τις γυναί-

κες ο Στέφανος. Τις έκανε να νιώθουν όμορφα, να αισθάνονται μοναδικές. Τη μία την παντρεύτηκε. Την άλλη την ερωτεύτηκε. Την τρίτη τη βίασε.

Το τιρκουάζ, ένα λαμπερό χρώμα που συμβολίζει την αλήθεια. Και την αγνότητα. Το τιρκουάζ, ένα σκοτεινό χρώμα που βουτάει σε αλήθειες ψυχής. Γιατί η ζωή έχει πάντα δύο όψεις. Γιατί κάθε ιστορία κρύ-

βει πολλές πλευρές και βαθιά χτυποκάρδια. Άλλωστε, από το μεθύσι του έρωτα δεν είναι καμωμένη η ευτυχία;

...

Η Ρένα Ρώσση-Ζαΐρη έχει γράψει 12 μυθιστορήματα για ενήλικους, πάνω από 150 παιδικά βιβλία, δικά της και διασκευές, και έχει μεταφράσει 1500 βιβλία παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας. Για την προ-

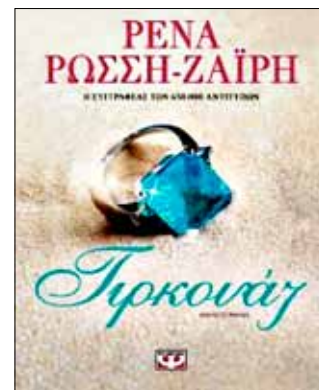
σφορά της στην παιδική λογοτεχνία και το μεταφραστικό της έργο, έχει τιμηθεί δύο φορές με τον Έπαινο της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς και με το Βραβείο της Ελληνικής Εταιρείας Μεταφραστών Λογοτεχνίας.

Εκδόσεις: Ψυχογιός

Συγγραφέας:

Ρένα Ρώσση - Ζαΐρη

Σελίδες: 512, Τιμή: 18,80 ευρώ





ΦΕΡΕΝΙΚΗ

Αθλήτριες
του συλλόγου
στο προπονητικό
camp της Ε.Γ.Ο.

Την ευκαιρία να συλλέξουν σημαντικές εμπειρίες και γνώσεις από τις προπονήτριες των Εθνικών Ομάδων είχαν οι αθλήτριες του Συλλόγου Φερενίκη, που συμμετείχαν στο θερινό καλοκαιρινό πρόγραμμα που διοργάνωσε η Ελληνική Γυμναστική Ομοσπονδία. Σύμφωνα με την ανακοίνωση του Συλλόγου:

«Δίνοντας τον καλύτερό τους εαυτό, οι ομάδες των Παγκορασίδων & Κορασίδων του Συλλόγου μας, ολοκλήρωσαν τη συμμετοχή τους στο προπονητικό Camp που πραγματοποιήθηκε από την Ελληνική Γυμναστική Ομοσπονδία, στο Κέντρο Υψηλών Επιδόσεων του Αγίου Κοσμά. Τα κορίτσια μας: Βαφείδου Χριστίνα, Ζώγκα Μαριάννα, Καρατζέτζου Χριστίνα, Κονίδα Χρυσή, Κουκούτση Λυδία, Λύκου Ζέτα, Μπακοπούλου Στεφάνια και Παπαζαχαρή Νόρα, είχαν την ευκαιρία να βρεθούν στις εγκαταστάσεις που προπονείται η Εθνική Ομάδα μαζί με αθλήτριες από όλα τα Σωματεία της χώρας, υπό την επίβλεψη των Ομοσπονδιακών Προπονητριών και των Υπεύθυνων Ανάπτυξης του αθλήματος, κερδίζοντας μοναδικές εμπειρίες και θέτοντας ακόμα μεγαλύτερους στόχους για το μέλλον. Στις προπονήσεις παρευρέθηκε και η Τεχνική μας Σύμβουλος, Ολυμπιονίκης Χαρά Καρυάμη, για να μιλήσει και να μεταλαμπαδεύσει τις δικές της εμπειρίες στις μικρές αθλήτριες!»

ΑΕ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Το πρόγραμμα
των φιλικών
προετοιμασίας

Σταδιακά μπαίνουν οι βάσεις για την προετοιμασία της Α.Ε. Μεταμόρφωσης για την επόμενη αγωνιστική περίοδο, που φιλοδοξεί να παρουσιάσει ένα άκρως ανταγωνιστικό σύνολο. Ήδη, η ομάδα έχει ανακοινώσει πως η επίσημη έναρξη της προετοιμασίας θα γίνει την Δευτέρα, 3 Αυγούστου, ενώ ανακοινώθηκε επίσης και το πρόγραμμα των φιλικών που θα διεξαχθούν μετά την ολοκλήρωση του βασικού σταδίου. Αναλυτικά:

- 20/8 vs ΝΕΟΠΕΝΤΕΛΙΚΟ
- 23/8 vs ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
- 26/8 vs ΚΕΡΑΥΝΟ ΓΛΥΦΑΔΑΣ
- 30/8 vs ΠΑΠΑΓΟ
- 02/9 vs ΑΡΗ ΧΟΛΑΡΓΟΥ

Ξεκίνησαν οι εγγραφές
στις Ακαδημίες Ποδοσφαίρου
του Δήμου Ηρακλείου

Οι Ακαδημίες Ποδοσφαίρου του Δήμου Ηρακλείου ετοιμάζονται για μια ακόμα αγωνιστική σεζόν και καλούν όσα αγόρια και κορίτσια θέλουν να συμμετέχουν στις ομάδες τους να δηλώσουν συμμετοχή στα τμήματα υποδομών. Σύμφωνα με την σχετική ανακοίνωση, οι γονείς των αγοριών από 4 ετών και πάνω και των κοριτσιών από 6 ετών και πάνω, που επιθυμούν τα παιδιά τους να κάνουν τα πρώτα τους ποδοσφαιρικά βήματα σε ένα φιλικό περιβάλλον με καταρτισμένους προπονητές, μπορούν να καταθέτουν την αίτηση εγγραφής είτε από κοντά, καθημερινές ημέρες από τις 9.00 έως τις 14.00 στην δημοτική επιχείρηση ΚΕΑΕΔΗΑ ΑΕ ΟΤΑ (1ος όροφος δημαρχείου, Στ. Καραγιώργη και Μαρ. Αντύπα), είτε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην διεύθυνση keaedhaeota@gmail.com συμπληρώνοντας τη σχετική φόρμα που θα βρουν στο site του Δήμου www.iraklio.gr. Περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 2102756740.

Οι Ακαδημίες του Δήμου Ηρακλείου Αττικής έχουν παράδοση δεκαετιών, ενώ από τις ομάδες τους έχουν περάσει αθλητές που κατέληξαν να παίζουν ακόμα και στις μεγάλες εθνικές κατηγορίες. Οι μαθητές των Ακαδημιών μαθαί-



νουν τα μυστικά του ποδοσφαίρου, πάνω από όλα όμως τις αξίες του ευ αγωνίζεσθαι, της άμιλλας, της ομαδικότητας και του πειθαρχημένου τρόπου άθλησης και ζωής.

Εναρμονισμένο δε με τα μέτρα προστασίας από την εξάπλωση του covid-19, το πρόγραμμα των Ακαδημιών για τη νέα

σεζόν είναι διαμορφωμένο με μέριμνα των προπονητών έτσι ώστε να τηρούνται όλες οι απαιτούμενες προφυλάξεις σύμφωνα με τις υποδείξεις των ειδικών επισημονικών ομάδων ώστε η υγεία των παιδιών να είναι στο μέγιστο διαφυλαγμένη. Επακριβείς οδηγίες θα δοθούν στα παιδιά με την έναρξη των προπονήσεων.

Α.Ο. ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ

Έμεινε ο... φοιτητής Μάρκου



Την παραμονή του Μάριου Μάρκου στο ρόστερ της ομάδας και την επόμενη αγωνιστική περίοδο ανακοίνωσε ο Α.Ο. Λυκόβρυσης, με τον νεαρό αθλητή, μετά την επιτυχία του στις Πανελλήνιες εξετά-

σεις, να κάνει πράξη την επιθυμία του να παραμείνει στο σύλλογο. Η ανακοίνωση: «Ο πρωταρχικός στόχος του συλλόγου ήταν η παραμονή του υπάρχοντος ρόστερ που αποτελείται κατά μεγάλο ποσοστό

από την ακαδημία του. Έτσι και τώρα μετά από την εισαγωγή του σε σχολή στην Αθήνα και με κοινή επιθυμία ο Μάρκου Μάριος θα είναι μαζί μας και την νέα σεζόν. Οι προτάσεις πολλές αλλιά η επιθυμία

του να μείνει στην ομάδα που αγαπά μεγάλη, ως εκ τούτου ήταν εύκολο από την πλευρά της διοίκησης να τον αγκαλιάσει και να του ευχηθεί μια γεμάτη ποδοσφαιρική χρονιά με υγεία!»

ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Ενίσχυση στα δοκάρια και στο κέντρο

Δύο σημαντικές μεταγραφές σε νευραλγικές θέσεις του παιχνιδιού, ανακοίνωσε ο Ατρόμητος μεταμόρφωσης, ενισχύοντας το ρόστερ του ενόψει της νέας αγωνιστικής περιόδου. Όπως αναφέρει η σελίδα «Το ποδόσφαιρο στις γειτονιές», η ομάδα της Μεταμόρφωσης απέκτησε τον 32χρονο τερματοφύλακα, Βάιο Καλαμπούκα, που αγωνιζόταν στα Ταταύλα, καθώς επίσης και τον 26χρονο μέσο θανάση Δόγανο, που έχει αγωνιστεί σε Χαλκηδονικό και Κορωνίδα.



ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΗΛΙΑΚΟΥ ΧΩΡΙΟΥ:

Αγανάκτηση για τα εγκαταλελειμμένα οχήματα

Αγανακτισμένοι είναι οι κάτοικοι του Ηλιακού Χωριού που για μια ακόμα φορά νιώθουν αφημένοι στη μοίρα τους, έπειτα από την απουσία εξελίξεων στο θέμα των εγκαταλελειμμένων οχημάτων επί της οδού Αθηνάς. Όπως είχε γράψει πρόσφατα και η ΑΜΑΡΥΣΙΑ (σ.σ. από τις 14 Ιουλίου) εδώ και αρκετά χρόνια, σε κοινόχρηστο χώρο μεταξύ των πολυκατοικιών, έχουν εγκαταλειφθεί ΙΧ επιβατικά αυτοκίνητα άνευ πινακίδων, όπου έχει δημιουργηθεί μια ακόμα εστία μόλυνσης, με γάτες και τρωκτικά να έχουν βρει καταφύγιο.

Οι κάτοικοι έχουν ζητήσει επανειλημμένα την απομάκρυνσή τους, ενώ πριν από μερικές παρεμβάσεις υπήρξε παρέμβαση και του Συνηγόρου του Πολίτη που ζητούσε από τον Δήμο την διευθέτηση του ζητήματος. Οι κάτοικοι πήραν διαβεβαιώσεις πως το ζήτημα θα λυθεί, ωστόσο, όπως τονίζουν σε επιστολή τους, αυτό δεν έχει συμβεί ακόμα, με συνέπεια να νιώθουν για μία ακόμα φορά εξαπατημένοι. Σε επιστολή τους, οι αγανακτισμένοι κάτοικοι του οικισμού ζητούν τόσο από την διοίκηση όσο και από τις παρατάξεις της αντιπολίτευσης του Δήμου να αναλάβουν τι ευθύνες τους και να δώσουν επιτέλους λύση σε ένα πολύ σημαντικό από τα πολλά προβλήματα που αντιμετωπίζουν εδώ και χρόνια. Στην επιστολή τους αναφέρουν:

«Εδώ και αρκετά χρόνια οι κάτοικοι του Ηλιακού Χωριού και πιο συγκεκριμένα της οδού Αθηνάς 8-10, έχουν απευθύνει έκκληση



στη Δημοτική Αρχή ώστε να απομακρυνεί τα εγκαταλελειμμένα οχήματα τα οποία αποτελούν εστία μόλυνσης καθώς βρίσκονται σε ακινησία πάνω από μια δεκαετία! Ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος κύριος Κοκορόσκος, καθυσάχαζε τους κατοίκους λέγοντάς τους ότι θα τα απομακρύνουν το γρηγορότερο, αλλά, δυστυχώς, ήταν μόνο λόγια.

Η ευχάριστη τροπή όμως ήρθε όταν πριν από περίπου ένα μήνα, ο Συνήγορος του πολίτη ανταποκρίθηκε και ζήτησε την άμεση διευθέτηση του θέματος! Οι κάτοικοι, πιστεύοντας πως το θέμα τους επιτέλους λύθηκε μετά από τόσο καιρό, απευθύνθηκαν στον Αντιδήμαρχο κύριο Κοκορόσκο, ο οποίος τους διαβεβαίωσε, με απόλυτη σιγουριά πως μέχρι τις 23 Ιουλίου 2020 θα διευθετηθεί το ζήτημά τους και θα απομακρύνουν όλα τα εγκαταλελειμμένα οχήματα.

Μετά λύπης μας, διαπιστώνουμε πως για ακόμα μια φορά κοροϊδεύουν τον κόσμο και δεν κάνουν αυτό που πρέπει. Γιατί; Για ποιον λόγο κωλυσιεργεί ο κύριος Αντιδήμαρχος τελικά; Τι συμβαίνει;

Διερωτόμαστε, υπάρχει άραγε Δήμαρχος, Αντιδήμαρχοι ή έχουν αφήσει τους δημότες στο ΕΛΕΟΣ;

Αντιπολίτευση υπάρχει; Και αν ναι, που είναι; Χρειαζόμαστε μια Δημοτική Αρχή δραστήρια, σωστή, άξια, να βρίσκεται δίπλα στον πολίτη, μα πάνω απ' όλα, να κάνει το καθήκον της!

Δυστυχώς αν βρισκόμασταν παραμονή εκλογών, είμαστε σίγουροι πως όλα θα λειτούργουσαν σωστά και κάθε μας πρόβλημα θα λυνόταν!>>



Εύφλεκτη «βόμβα» σε ανοικτό χώρο της Άνω Πεύκης



Την ώρα που η αντιπυρική περίοδος βρίσκεται στην κορύφωσή της και οι υπηρεσίες πυρασφάλειας βρίσκονται σε διαρκή επαγρύπνηση, σε ανοικτό χώρο επί των οδών Ηρώων Πολυτεχνείου και Σεφέρη, στα σύνορα της Άνω Πεύκης με την Λυκόβρυση, πολύ κοντά στο δάσος Κάσδαγλη, παραμονεύει ένας τεράστιος κίνδυνος εκδήλωσης πυρκαγιάς, που, αν

δεν αντιμετωπιστεί άμεσα, η κατάσταση μπορεί να οδηγήσει σε άσχημες συνέπειες.

Όπως κατήγγειλαν κάτοικοι της περιοχής, σε χώρο, όπου μάλιστα υπάρχει και σχετική σήμανση που απαγορεύει την ρίψη απορριμμάτων και μπάζων, αυτό, όχι μόνο δεν συμβαίνει, αλλά έχει συγκεντρωθεί ένας σημαντικός όγκος εύφλεκτων υλικών, που υπό τις καιρικές

συνθήκες που επικρατούν το τελευταίο διάστημα μπορεί να εξελιχθούν σε «βόμβα», την οποία μία και μόνο σπίθα μπορεί να μετατρέψει σε θανάσιμο κίνδυνο για τους κατοίκους της περιοχής.

Η ΑΜΑΡΥΣΙΑ έκανε αυτοψία στο σημείο, όπου πράγματι διαπίστωσε πως σε πολύ κοντινή απόσταση από κατοικίες, καθώς και σημεία με έντονη πευκώδη βλά-

στηση, έχουν τοποθετηθεί μπάζα, σκουπίδια, αλουμινοκατασκευές, ενώ έχουν συγκεντρωθεί λόφοι από κομμένα κλαδιά πεύκων, δημιουργώντας ένα εύφλεκτο σύμπλεγμα υλικών. Τα κλαδιά, μάλιστα, είναι τόσα που βγαίνουν εκτός των ορίων του χώρου, φτάνοντας μέχρι τον δρόμο, ενώ, όπως φαίνεται και στις σχετικές φωτογραφίες, βρίσκονται πολύ

κοντά σε σπίτια περιοίκων. Κάτοικοι της περιοχής που επικοινωνήσαν με την ΑΜΑΡΥΣΙΑ, κατήγγειλαν το σκηνικό, ενώ εξέφρασαν την ανησυχία τους, δεδομένων των υψηλών θερμοκρασιών των τελευταίων ημερών, καθώς επίσης και των ισχυρών ανέμων που έπνεαν το προηγούμενο διάστημα, που εγκυμονούν κινδύνους εκδήλωσης πυρκαγιάς.