

Περιβάλλον «Πράσινη» αυτοδιοίκηση

Η επίσκεψη 10.000 μαθητών έκλεψε την παράσταση στη φετινή Attica Green Expo που διοργανώθηκε με επιτυχία για 2η συνεχή χρονιά στο Παλαιό Φάληρο, με επίκεντρο την πράσινη μετάβαση και την κυκλική οικονομία στην Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Σελ. 15



Αθλητισμός Μαρούσι, η μεγάλη επιστροφή!

Το Μαρούσι επέστρεψε στα «μεγάλα σαλόνια» του ελληνικού μπάσκετ και μάλιστα ως πρωταθλητής της Elite League, στέλνοντας στα ουράνια τους φίλους της ομάδας, οι οποίοι έδωσαν δυναμικό «παρών» στις κερκίδες του κλειστού των Λιοσίων, στο εξαιρετικό Final 4 της Elite League. Οι «κιτρινόμαυροι» του Γιώργου Σκαρφίγκα, όχι μόνο εξασφάλισαν την άνοδό τους στη Basket League μετά από 11 χρόνια, νικώντας στον ημιτελικό τον Πανελευθραϊκό, αλλά το κάνουν και ως πρωταθλητές, καθώς στον μεγάλο τελικό επικράτησαν του Τρίτωνα, ο οποίος πήρε το δεύτερο εισιτήριο της ανόδου, κερδίζοντας «στο καλάθι» το Ψυχικό, μια ημέρα νωρίτερα.

Σελ. 31



Αμαρυσία

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΒΟΡΕΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ • ΕΤΟΣ 58ο



ΣΑΒΒΑΤΟ
03.06.2023
Αρ. φύλλου: 2760
www.amarysia.gr

Έργα και Ημέρες Με στόχο εκλογή την πρώτη Κυριακή



Παρουσία πλήθους φίλων και μελών της παράταξης ΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ ΨΗΛΑ! στο δημαρχείο της πόλης, ο επικεφαλής και δήμαρχος Θεόδωρος Αμπατζόγλου παρουσίασε τους πρώτους 49 υποψήφιους δημοτικούς συμβούλους στις εκλογές του ερχόμενου Οκτωβρίου.

Παράλληλα, παρέθεσε τους άξονες του προγράμματός του για την επόμενη πενταετία, εκφράζοντας την πίστη του για εκλογή του από την πρώτη Κυριακή.

«Η ομάδα μας είναι πανίσχυρη και την πλαισιώνουν πολλά στελέχη, παλαιά και νέα στην Αυτοδιοίκηση, απ' όλες τις γειτονιές του Αμαρουσίου, απ' όλους τους πολιτικούς χώρους και με υψηλό επίπεδο εξειδίκευσης», τόνισε.

Σελ. 04-05



ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Πάει «πάσο» για το καζίνο

Δεν καταθέτει αίτηση ακύρωσης του Π.Δ. για τη μετεγκατάσταση στο κτήμα Δηλαβέρη η διοίκηση Αμπατζόγλου, εν μέσω αντιδράσεων

Σελ. 06-07

Η προθεσμία για την υποβολή αιτήσεων ακύρωσης ενώπιον του ΣτΕ κατά του Προεδρικού Διατάγματος που επιτρέπει τη μετεγκατάσταση του καζίνο της Πάρνηθας στο κτήμα Δηλαβέρη στο Μαρούσι εξέπνευσε: ανάμεσα σε όσες κατατέθηκαν, δεν βρίσκεται εκείνη του Δήμου Αμαρουσίου. Αυτό κατέστη σαφές κατά την προημερήσια διάταξη συζήτησης του θέματος στο Δημοτικό Συμβούλιο της Τρίτης 23 Μαΐου, με τον δήμαρχο Θεόδωρο Αμπατζόγλου να επιβεβαιώνει εμμέσως πλην σαφώς την πρόθεση του Δήμου. Μάλιστα, στην τοποθέτησή του, αναφέρθηκε στα αντισταθμιστικά οφέλη που, όπως είπε, κατάφερε η διοίκηση να συμπεριληφθούν στους όρους και προϋποθέσεις για την υλοποίηση της επένδυσης, σημειώνοντας ότι εφόσον αυτά δεν εκπληρωθούν, ο Δήμος «θα την μπλοκάρει», δίχως, ωστόσο, να αναφέρει τον τρόπο. Παράλληλα, άφησε αιχμές κατά του δημάρχου Χαλανδρίου Σίμου Ρούσσου για την απόφαση του όμορου Δήμου να καταθέσει και πάλι αίτηση ακύρωσης (μετά την προσφυγή του 2019), τονίζοντας ότι το έκανε για «λαϊκή κατανάλωση», δίχως να τον ενημερώσει για τις προθέσεις του. Η εξέλιξη αυτή προκάλεσε έντονες αντιδράσεις από τις παρατάξεις της μειοψηφίας, αλλά και από την Επιτροπή Αγώνα κατά της μετεγκατάστασης του καζίνο, οι οποίοι κατηγορούν τη δημοτική Αρχή για ανακολουθία σε σχέση με τις προηγούμενες θέσεις και δεσμεύσεις της, τονίζοντας ότι «έπεσαν οι μάσκες».

Η προθεσμία για την υποβολή αιτήσεων ακύρωσης ενώπιον του ΣτΕ κατά του Προεδρικού Διατάγματος που επιτρέπει τη μετεγκατάσταση του καζίνο της Πάρνηθας στο κτήμα Δηλαβέρη στο Μαρούσι εξέπνευσε: ανάμεσα σε όσες κατατέθηκαν, δεν βρίσκεται εκείνη του Δήμου Αμαρουσίου. Αυτό κατέστη σαφές κατά την προημερήσια διάταξη συζήτησης του θέματος στο Δημοτικό Συμβούλιο της Τρίτης 23 Μαΐου, με τον δήμαρχο Θεόδωρο Αμπατζόγλου να επιβεβαιώνει εμμέσως πλην σαφώς την πρόθεση του Δήμου. Μάλιστα, στην τοποθέτησή του, αναφέρθηκε στα αντισταθμιστικά οφέλη που, όπως είπε, κατάφερε η διοίκηση να συμπεριληφθούν στους όρους και προϋποθέσεις για την υλοποίηση της επένδυσης, σημειώνοντας ότι εφόσον αυτά δεν εκπληρωθούν, ο Δήμος «θα την μπλοκάρει», δίχως, ωστόσο, να αναφέρει τον τρόπο. Παράλληλα, άφησε αιχμές κατά του δημάρχου Χαλανδρίου Σίμου Ρούσσου για την απόφαση του όμορου Δήμου να καταθέσει και πάλι αίτηση ακύρωσης (μετά την προσφυγή του 2019), τονίζοντας ότι το έκανε για «λαϊκή κατανάλωση», δίχως να τον ενημερώσει για τις προθέσεις του. Η εξέλιξη αυτή προκάλεσε έντονες αντιδράσεις από τις παρατάξεις της μειοψηφίας, αλλά και από την Επιτροπή Αγώνα κατά της μετεγκατάστασης του καζίνο, οι οποίοι κατηγορούν τη δημοτική Αρχή για ανακολουθία σε σχέση με τις προηγούμενες θέσεις και δεσμεύσεις της, τονίζοντας ότι «έπεσαν οι μάσκες».



Ελλάδα

Ξανά σε ρυθμό προεκλογικό

Μόλις... 40 ώρες κράτησε η Βουλή που προέκυψε από τις εκλογές της 21ης Μαΐου, πριν διαλυθεί για να ξεκινήσει η νέα προεκλογική περίοδος. Στις κάλπες της Κυριακής 25 Ιουνίου η Ν.Δ. πορεύεται με στόχο την αυτοδυναμία, ενώ ΣΥΡΙΖΑ και ΠΑΣΟΚ ερίζουν για την αντιπολιτευτική «πρωτοκαθεδρία».

Σελ. 16

Αμαρυσία

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΒΟΡΕΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

Ιδρυτής

ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1965

Εκδότης - Διευθυντής

ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

Σύμβουλος Έκδοσης

ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ
zaglis@amarysia.gr

Διευθυντής Σύνταξης

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ
bethanis@amarysia.gr

Ατελιέ

ΑΚΡΙΒΗ ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΟΥ
atelier@amarysia.gr

Εμπορική Διεύθυνση

ΡΑΝΙΑ ΜΕΛΙΤΑ
melita@amarysia.gr

Συντακτική Ομάδα

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ
kazantzidis@amarysia.gr
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΒΑΣΙΟΣ
karavasios@amarysia.gr
ΤΑΣΟΣ ΜΕΡΓΙΑΝΝΗΣ
mergiannis@amarysia.gr
ΞΕΝΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ
giannakou@amarysia.gr
ΜΑΝΟΣ ΧΡΥΣΟΣ
chrysos@amarysia.gr

Ειδικός Συνεργάτης

ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ
polidoros@amarysia.gr

Λογιστήριο

ΑΝΤΑ ΚΟΥΡΟΥΞΙΔΗ
ada.kourouxidi@amarysia.gr

Διανομή

MULTI MARKETING GROUP A.E.

Επικοινωνία

E-mail: info@amarysia.gr
Τηλέφωνα: 210 8066 507, 210 80 66 485

Ταχυδρομική Διεύθυνση

ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 27
ΜΑΡΟΥΣΙ 15124

Ιδιοκτησία

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΒΟΡΕΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ
ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.

Διαχειριστής - Νόμιμος Εκπρόσωπος
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

Έδρα

ΠΑΝΔΡΟΣΟΥ 4, ΜΑΡΟΥΣΙ 15125

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2907
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 0,02 €

www.amarysia.gr



Amarysia



Amarysia_gr

Η ΑΜΑΡΥΣΙΑ
ΤΟΤΕ...



ΤΟΠΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΤΟ ΝΕΟΝ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΝ

Το Δημοτικόν Συμβούλιον ενέκρινε την μίσθωσιν Δημοτικού Καταστήματος, προκριθέντος του ανεγειρομένου τοιούτου επί της οδού Λέκκα αρ. 2 την πλατείαν Ηλ. Σταθμού ιδιοκτησίας Παπακωνσταντίνου. Το νέον κτίριον ελπίζεται να είναι πλήρως αποπερατωμένον μέχρι του προσεχούς Αυγούστου, ότε και θα μεταφερθούν εις αυτό αι Υπηρεσίαι του Δήμου. Εις το παλαιόν κτίριον και μέχρι κατεδαφίσεως αυτού θα διατηρηθῇ η αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου, ως αίθουσα δεξιώσεων κατά τας τελετάς και εορτάς, τα δε υπόλοιπα δωμάτια πιθανώς θα καταλάβῃ η Φιλαρμονική του Δήμου.

ΤΟ ΚΥΛΙΚΕΙΟΝ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ

Εκ μέρους του Δήμου Αμαρουσίου ανακοινούται ότι ήρχισε λειτουργούν με αρτίαν επίπλωσιν και οργάνωσιν το κυλικεῖον Νεκροταφείου της πόλεως. Το εν λόγω κυλικεῖον μετά την ταφήν των νεκρών ή την τέλεσιν μνημοσύνων, πρόκειται να εξυπηρετήσῃ αισθητά με την καθαριότητα, περιποίησιν και τας λογικάς τιμάς του, τους συμπολίτας εις προσφοράν καφέδων και λοιπών αναψυκτικῶν.



ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΔΩΡΕΑ

Πλούσιος κάτοικος της Κηφισιάς προσεφέρθη ν' αναλάβῃ την δαπάνην ανεγέρσεως μεγάρου πνευματικού κέντρου της πόλεως, το οποίον και θα δωρήσῃ εις τον Δήμον. Το ανεγερθησόμενον μέγαρον θα εἶναι ὕψους δαπάνης 8-10 εκατ. δρχ. Ο δωρητής παρεκάλεσε δια την ανωνυμίαν του μέχρις αποπερατώσεως του έργου, αποκαλύπτων εαυτόν κατά τα εγκαίνια. Η σημαντική αὐτῇ δωρεά εχαροποίησε όλους τους κατοίκους της πόλεως και ἰδίᾳ τους πνευματικούς αὐτῆς ανθρώπους.

- Την 31ην Μαΐου δημοπρατούνται τα έργα επισκευῆς και συντηρήσεως των οδῶν της πόλεως, ὕψους δαπάνης 840.000 δρχ. Τα λοιπά έργα οδοποιίας συνεχίζονται.



ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

- Το Διοικητικόν Συμβούλιον πρόκειται να εγκρίνῃ πίστωσιν 500.000 δραχμῶν δια την επισκευήν φθορῶν παλαιῶν οδοστρωμάτων.
- Την Κυριακὴν 15ην τρέχοντος ετελέσθησαν με κάθε λαμπρότητα τα εγκαίνια του Ἱεροῦ Ναοῦ Αποστόλου Πέτρου εις το Νεκροταφεῖον Ἄνω Ηρακλείου, χοροστατούντος του Θεοφιλεστάτου επισκόπου Βασιλείου. Εις ταῦτα, εκτός του δωρητοῦ, ὅστις και ἔφερεν ολόκληρον το βάρος της ανοικοδομήσεως, παρέστησαν αι διοικητικαί Αρχαί της Νομαρχίας Αττικής, ο δήμαρχος Πέτρος Δημόπουλος μεθ' ολοκλήρου του Δημοτικού Συμβουλίου, αι λοιπαί Αρχαί της πόλεως και πλήθος κόσμου. Την 12ην μεσημβρινήν ὥραν ο δήμαρχος εδεξιώθη τους επισήμους εις το Δημαρχεῖον.

editorial

Έτοιμος Αμπατζόγλου, άγνωστοι οι αντίπαλοι

Ζητείται... αντιπολίτευση», έγραφε το πρωτοσέλιδο του προηγούμενου φύλλου της ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ, με νωπό τον εκλογικό θρίαμβο της Νέας Δημοκρατίας και την οδυνηρή ήττα του ΣΥΡΙΖΑ στις βουλευτικές εκλογές. «Μικρογραφία» αποτελεί ο Δήμος Αμαρουσίου.

Ο δήμαρχος Θεόδωρος Αμπατζόγλου έχει «μαγειρέψει πριν πεινάσει». Με συντεταγμένο τρόπο, σε σωστό χρόνο, έχει ανακοινώσει το όνομα του συνδυασμού του και πάνω από τους μισούς υποψήφιους δημοτικούς συμβούλους που θα απαρτίζουν το ψηφοδέλτιό του στις δημοτικές εκλογές του ερχόμενου Οκτωβρίου, με μερικές ηχηρές «μεταγραφές» από τον κεντροαριστερό χώρο, ενώ έχει παραθέσει και αρκετές από τις πτυχές του προγράμματός του. Την περασμένη Κυριακή 28 Μαΐου έκανε και την πρώτη μεγάλη συγκέντρωση - παρουσίαση του συνδυασμού του, συνεχίζοντας να ανακοινώνει νέες προσχωρήσεις, με πιο ηχηρή του επικεφαλής της παράταξης ΜΑΡΟΥΣΙ ΜΠΟΡΕΙΣ Νώντα Γαρδέλη.

Εν ολίγοις, η τελική ευθεία προς τις κάλπες, η οποία θα ξεκινήσει μετά τις καλοκαιρινές διακοπές, βρίσκει τον Θεόδωρο Αμπατζόγλου σε πλήρη ετοιμότητα, με ξεκάθαρο πλάνο και συγκροτημένο εν πολλοίς συνδυασμό, ο οποίος αναμένεται να ολοκληρωθεί εν ευθέτω χρόνω. Και στον αντίποδα; Μέχρι στιγμής... τίποτα.

Έχουμε μπει στον Ιούνιο και με εξαίρεση τη... σίγουρη ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ (του συνδυασμού του ΚΚΕ δηλαδή), κανείς δεν μπορεί να απαντήσει

σε δύο καίρια ερωτήματα: Ποιο θα είναι το «αντίπαλο δέος» του δημάρχου και πόσοι συνδυασμοί, πλην των δύο προαναφερθέντων, θα «κατέβουν» στην εκλογική μάχη του Οκτωβρίου; Και ως προς το «αντίπαλο δέος», δεν γνωρίζουμε κατά πόσο η εκλογική συντριβή του ΣΥΡΙΖΑ (διότι τέτοια ήταν, ας μην κρυβόμαστε), επηρεάζει τις εξελίξεις στο Μαρούσι. Οι προεκλογικές μας πληροφορίες συναρτούσαν εν πολλοίς τη διαμόρφωση μιας δημοτικής παράταξης με «πρόσημο ΣΥΡΙΖΑ», από το αποτέλεσμα των εκλογών. Όχι, όμως, με την τόσο κακή εξέλιξη της μεγάλης μείωσης δυνάμεων, αλλά με την προοπτική συγκυβέρνησης (με το ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ). Δηλαδή, με εντελώς άλλη δυναμική. Δεν γνωρίζουμε, με λίγα λόγια, αν η διαμόρφωση μιας νέας παράταξης και η επιλογή ενός υποψηφίου δημάρχου που θα μπορεί να σταθεί με αξιώσεις απέναντι στον δήμαρχο Αμαρουσίου, μπορεί να καθυστερήσει κι άλλο εξαιτίας της νέας εκλογικής περιόδου, αλλά και της εσωκομματικής «αναμπουμπούλας» που έχει επιφέρει στον ΣΥΡΙΖΑ το εκλογικό αποτέλεσμα. Θα είναι ο Τάσος Γιαννακόπουλος η «αιχμή του δόρατος», όπως φημολογείτο πριν τις εκλογές ή θα δούμε κάτι άλλο;

Την ίδια στιγμή, κανείς δεν γνωρίζει ακόμη τι μέλλει γενέσθαι με τις υπόλοιπες παρατάξεις, της ήσσονος μειοψηφίας. Τι θα πράξει η Κατερίνα Ψάλτη με τον συνδυασμό ΕΝΟΤΗΤΑ, ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΚΑΙ ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ, ποια θα είναι η στόχευση της Μαίρης Διακολιού και του συνδυασμού της ΜΑΡΟΥΣΙ ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ ΦΩΝΗ και πώς θα κινηθούν οι ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ; Θα εμφανιστούν και νέες παρατάξεις; Πολλά τα ερωτηματικά. Ο χρόνος πιέζει, τα θέματα στο Μαρούσι «τρέχουν» κι αυτά, ενώ όσοι συνδυασμοί σχηματίζουν, έχουν μπροστά τους το μεγάλο «στοίχημα» της στελέχωσής τους με ανθρώπους που και θέλουν και μπορούν να ασχοληθούν με τα κοινά της πόλης.

Είναι η πρώτη φορά εδώ και δεκαετίες που παρατηρείται μια τέτοια αδράνεια στην «απέναντι πλευρά» και αυτό μόνο καλό δεν είναι για τη δημοκρατική λειτουργία, διάλογο, έλεγχο και αντιπαράθεση του Δήμου. Δεν έχουμε παρά να αναμένουμε τις όποιες εξελίξεις, όποτε αυτές... δείξουν να προκύψουν.



Γράφει ο
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ
bethanis@amarysia.gr





ΓΕΝΙΚΟ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

«Άριστα» στον δημοσιονομικό έλεγχο στον Δήμο Αμαρουσίου

Με την ανώτερη θετική βαθμολογία σε πενταβάθμια κλίμακα (το άριστα είναι το 1) αξιολογήθηκε ο Δήμος Αμαρουσίου κατά τον προγραμματισμένο έλεγχο για τα οικονομικά έτη 2019-2020-2021 από τετραμελή επιτροπή της Α' Δημοσιονομικής Υπηρεσίας Εποπτείας και Ελέγχου της Γενικής Διεύθυνσης Δημοσιονομικών Ελέγχων του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους.

Σύμφωνα με την έκθεση αποτελεσμάτων των δημοσιονομικών ελέγχων της ελεγκτικής περιόδου 1 Ιουλίου 2021- 30 Ιουνίου 2022 σε πάνω από 100 Φορείς, μόνο

το 2,6% πήρε βαθμολογία «1», ενώ το 56,4% πήρε βαθμολογία «3».

Ο δήμαρχος Θεόδωρος Αμπατζόγλου υπογράμμισε: «Τα αποτελέσματα του οικονομικού ελέγχου από το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους για την τριετία 2019-2021 αποτυπώνουν το νοικοκύρεμα που έχει επιτευχθεί στα οικονομικά του Δήμου μας. Ήταν βασική προτεραιότητά μας και κυρίαρχος στόχος μας από την αρχή της διοίκησής μας και σε όλο διάστημα των μέχρι σήμερα τριάμισι ετών.

Σε σχέση με το «άριστα» που πήραμε μετά τον ενδελεχή έλεγχο σε όλες τις διαδικασίες που ακολουθούμε ως Δήμος, πράγματι είναι τίτλος τιμής σ' έναν Δήμο να βρίσκεται μέσα στο 2,6% εκεί-

νων που πήραν «άριστα».

Συνεχίζουμε στην ίδια ακριβώς πορεία, έχοντας βελτιώσει εξαιρετικά τις διαδικασίες και ακολουθώντας όλα τα ISO, τα οποία δεν ακολουθούνται από όλους τους φορείς της χώρας».

Ο δήμαρχος και η γ.γ. του Δήμου Μαίρη Γαλαζούλα εκφράζουν «τα θερμά συγχαρητήριά τους και ένα μεγάλο “μπράβο” στα στελέχη της Διεύθυνσης Δημοτικής Περιουσίας και Προμηθειών, της Διεύθυνσης Οικονομικής Διαχείρισης και της Διεύθυνσης Καθαριότητας και Ανακύκλωσης για τη μεγάλη και σημαντική συνεισφορά τους στην εξαιρετική αυτή εξέλιξη για τον Δήμο Αμαρουσίου», όπως ανέφεραν χαρακτηριστικά.

ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ & ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΩΡΟΥ - ΛΑΚΚΑΣ ΚΟΤΤΟΥ

Ο «Άγιος Ελευθέριος» γιόρτασε 15 χρόνια δράσης στο Μαρούσι

Παρουσία του δημάρχου Θεόδωρου Αμπατζόγλου, ο Εξωραϊστικός & Εκπολιτιστικός Σύλλογος Σωρού & Λάκκας Κόττου «Άγιος Ελευθέριος» γιόρτασε τα 15 χρόνια από την ίδρυσή του, στην καθιερωμένη ετήσια γιορτή, το Σάββατο 27 Μαΐου 2023, στην πλατεία Ζεκάκου.

Στον χαιρετισμό του στη γιορτή, η οποία πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Δήμου Αμαρουσίου και της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου (ΚΕΔΑ), ο δήμαρχος αναφέρθηκε στις πλούσιες δραστηριότητες και πρωτοβουλίες του συλλόγου και στα έργα που πραγματοποιήθηκαν από αυτή τη δημοτική Αρχή στην περιοχή: Το πάρκο πλησίον της εκκλησίας του Αγίου Ελευθερίου, την αναβάθμιση μικρότερου χώρου της περιοχής που θα αποτελέσει πάλι χώρο πρασίνου, το μεγάλο έργο που αφορά το πρωτοποριακό γήπεδο - μπαλόνι στο Ζεκάκειο, τη φωταγώγηση της οδού Καραμανλή με δίκτυο φωτοβολταϊκών, εντός του προσεχούς εικοσαήμερου.

Ως στόχους της επόμενης περιόδου προσδιόρισε τα δύο μεγάλα έργα που αφορούν το ρέμα Σαπφούς, αρμοδιότητας της Περιφέρειας Αττικής, το οποίο, όπως είπε, «σύντομα θα δημοπρατηθεί» και την οδό Σωρού, βασικό άξονα της πόλης και υπερτοπικής χρήσης, για την οποία δρομολογείται η ανάπλασή της, καθώς μπήκε πρόσφατα στο σχέδιο πόλης.

Τη γιορτή - θεσμό πλέον του συλλόγου της περιοχής του Σωρού «άνοιξε» ο γραμματέας και πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Δημήτρης Σμυρνής, καλωσορίζοντας και ευχαριστώντας όλους όσοι παραβρέθηκαν, τα μέλη αλλά και τους κατοίκους της περιοχής, σημειώνοντας ότι η ετήσια αυτή γιορτή προαναγγέλλει τον ερχομό του καλοκαιριού και αποτελεί ευκαιρία συνάντησης για τους κατοίκους της περιοχής. Από την πλευρά του, ο πρόεδρος του συλλόγου Θανάσης Νησιώτης καλωσόρισε τους προσκεκλημένους, ευχαρίστησε τον δήμαρχο, «που πάντα στηρίζει την περιοχή τους και τις δράσεις τους» όπως ανέφερε, καθώς και τον πρόεδρο της ΚΕΔΑ Ν. Πέππα.

Την εκδήλωση πλαισίωσε με τραγούδια και μουσική η σπουδαία σύγχρονη τραγουδίστρια του «Δημοτικού Ωδείου Αμαρουσίου» Άννα Μπιλιλή και η ορχήστρα.



Οι παριστάμενοι

Στη γιορτή παραβρέθηκαν, ακόμη, ο αντιπεριφερειάρχης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Ιωάννης Κεχρής, η αντιπεριφερειάρχης Κοινωνικής Πολιτικής & Πολιτισμικής Ανάπτυξης Πολυτίμη Λεονάρδου, οι αντιδήμαρχοι Σπύρος Σταθούλης, Επαμεινώνδας Κατσιγιάννης, Κώστας Ρώτας και Βαγγέλης Κάββαλος, η γραμματέας του Δημοτικού Συμβουλίου Μαρία - Δήμητρα Ρώτα, ο πρόεδρος του ΟΚΟΙΠΑΔΑ Πέτρος Κόνιαρης, η πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας και της Επιτροπής Ισότητας Ελένη Λέκκα, η αντιπρόεδρος της ΚΕΔΑ Κατερίνα Βουρλάκη, η εντεταλμένη σύμβουλος Εθελοντισμού και Νέας Γενιάς Φανή Λέκκα, οι δημοτικοί σύμβουλοι Γιάννης Νικολαράκος, Γιώργος Ζήκος και Κώστας Βλάχος, η αντιπρόεδρος του Εξωραϊστικού & Εκπολιτιστικού Συλλόγου Σωρού & Λάκκας Κόττου «Άγιος Ελευθέριος» Ανδρομάχη Τσουκαλά, ο αν. πρόεδρος του ΚΑΠΗ Αμαρουσίου Ιωάννης Ζαφειρόπουλος, ο πρόεδρος του Συλλόγου Ψαλιδίου Δημήτρης Θεοχάρης και μέλη, η πρόεδρος του Συλλόγου Αμαρουσίου Δήμητρα Τσουκλείδου και μέλη, η πρόεδρος του ΠΕ.ΦΙ.ΠΟ Μαριάννα Ζερβάκη και μέλη, ο πρόεδρος του Συλλόγου Μικρασιατών Αμαρουσίου Αντώνης Θεοδωρακόπουλος και μέλη, η αντιπρόεδρος του Συλλόγου Πελοποννησίων Βάλια Χριστακούλου και τα μέλη, από τον Σύλλογο Αθμονέων ο Σπύρος Κουτσούκος και μέλη, η γραμματέας του Συλλόγου Ποντίων Αμαρουσίου Παρασκευή Βανδώρου και μέλη κ.ά.



ΚΑΠΗ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Τους αποφοίτους των ξενόγλωσσων τμημάτων τίμησε ο Θ. Αμπατζόγλου

Τα διπλώματα αποφοίτησης απένιμε ο δήμαρχος Θεόδωρος Αμπατζόγλου στα μέλη του ΚΑΠΗ που αποφοίτησαν από τα ξενόγλωσσα τμήματά του, μαζί με τα θερμά συγχαρητήριά του για τη ζωντάνια και τη διάθεσή τους για απόκτηση νέων γνώσεων.

Στην τελετή αποφοίτησης των π8 μελών του ΚΑΠΗ, στο Κεντρικό ΚΑΠΗ, την Πέμπτη 25 Μαΐου, τιμήθηκαν επίσης για την ανιδιοτελή προσφορά τους οι εθελόντριες καθηγήτριες των ξενόγλωσσων τμημάτων και συγκεκριμένα, η κ. Μαρία Γεωργακώδη του τμήματος Γαλλικών και δύο καθηγήτριες των τμημάτων Αγγλικών, η κ. Μαρία Πετρούτσου και η κ. Ρούλα Κορνηλάκη, η οποία διδάσκει σε 4 ΚΑΠΗ, έχοντας έξι τμήματα.

Ο δήμαρχος ευχαρίστησε θερμά τις εθελόντριες καθηγήτριες, καθώς όπως ανέφερε, «μέσα από την εθελοντική προσφορά και την αγάπη σας, δεκάδες μέλη του ΚΑΠΗ έχουν την ευκαιρία να αξιοποιήσουν δημιουργικά το χρόνο τους, αποκτώντας νέες γνώσεις», ενώ πρόσφερε σε καθεμιά από μια ανθοδέσμη.

Συνεχάρη επίσης τα μέλη του ΚΑΠΗ, «ζωντανό κύτταρο» της τοπικής μας κοινωνίας όπως είπε και τους προέτρεψε να συνεχίσουν με την ίδια όρεξη συμμετοχής στις δραστηριότητες του ΚΑΠΗ.

Στην εκδήλωση χαιρετισμό απηύθυνε, επίσης, ο πρόεδρος του ΟΚΟΙΠΑΔΑ Πέτρος Κόνιαρης, με τα μέλη του ΚΑΠΗ να διανθίζουν μελωδικά την εκδήλωση με αγγλικά τραγούδια, με τη συνοδεία από τη Νόρα Νασιμιάν στο αρμόνιο.

Παραβρέθηκαν, επίσης, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Δημήτρης Σμυρνής, τα μέλη του Δ.Σ. του ΟΚΟΙΠΑΔΑ Φανή Λέκκα, Κατερίνα Ιωάννου, Έφη Μανιάτη, Βάλια Χριστακοπούλου και ο πρώην πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κώστας Ζαπαντιώτης.

Τα ξενόγλωσσα τμήματα Γαλλικών και Αγγλικών του ΚΑΠΗ λειτουργούν στο Κεντρικό ΚΑΠΗ και στα παραρτήματα Αναβρύτων, Μεσογείων και Αγίας Φιλοθέης.



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ



ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ

«Μήνυμα νίκης, από την πρώτη Κυριακή!»

Στο κατάμεστο δημαρχείο Αμαρουσίου, ο δήμαρχος παρουσίασε το πρόγραμμα και τα πρώτα 49 μέλη του ψηφοδελτίου του συνδυασμού **ΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ ΨΗΛΑ!**

Παρουσία πλήθους κόσμου στο δημαρχείο Αμαρουσίου, ο δήμαρχος Θεόδωρος Αμπατζόγλου παρουσίασε την Κυριακή 28 Μαΐου τη νέα δημοτική του παράταξη **ΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ ΨΗΛΑ!**, με την οποία θα διεκδικήσει την ανανέωση της θητείας του για την επόμενη πενταετία στις δημοτικές εκλογές του ερχόμενου Οκτωβρίου, εκφράζοντας, μάλιστα, την πεποίθηση για καθαρή επικράτηση από την 1η Κυριακή.

Χρησιμοποιώντας όρους όπως «**σύνθεση**», «**ενότητα**», «**σχέδιο**» και «**αγάπη για το Μαρούσι**», ο δήμαρχος τόνισε ότι «**το Μαρούσι θα πάει μόνο ψηλά**», αναλύοντας το έργο της τετραετίας που ολοκληρώνεται, καθώς και τον προγραμματισμό για την ερχόμενη δημαρχιακή θητεία. «**Η ομάδα των υποψηφίων μας είναι δυνατή, είναι πανίσχυρη και την πλαισιώνουν πολλά στελέχη, παλαιά και νέα στην αυτοδιοίκηση, από όλες τις γειτονιές του Αμαρουσίου, απ' όλους τους πολιτικούς χώρους και με υψηλό επίπεδο εξειδίκευσης**», σημείωσε ο δήμαρχος κατά την παρουσίαση των υποψηφίων δημοτικών συμβούλων με τον



συνδυασμό **ΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ ΨΗΛΑ!** «**Η δική σας δύναμη, του καθενός ξεχωριστά, είναι η δύναμη του συνδυασμού μας αλλά μεταφράζεται και στη δημιουργική δύναμη που έχει ανάγκη το Μαρούσι μας για να πάει ακόμη πιο ψηλά. Αποδείξαμε πως μπορούμε και παρά τον τότε διαλυτικό εκλογικό νόμο της απλής αναλογικής να συνθέσουμε πολιτικές, στρατηγικές και πάνω απ' όλα να συ-**

μπορευτούμε 4 δημοτικές παρατάξεις ενωμένοι για το καλό της πόλης μας», ανέφερε στην ομιλία του ο δήμαρχος, για να προσθέσει: «**Οφείλω να συγχαρώ για το αποτέλεσμα αυτό τους άξιους δημοτικούς συμβούλους μας, τους πολλούς καλούς και παραγωγικούς δημοτικούς υπαλλήλους μας, όλες τις Υπηρεσίες του Δήμου μας την καθεμία ξεχωριστά, καθώς και τους συνεργάτες μου, που όλοι**

μαζί μέσα από τις αντιξοότητες της πανδημίας και της ενεργειακής κρίσης αλλά και εξαιρετικά μέσα από περιστατικά φυσικών καταστροφών κρατήσαμε την πόλη όρθια, με συμπαγές κοινωνικό μέτωπο, με σταθερή αναπτυξιακή πολιτική και κυρίως εφαρμόζοντας το προηγούμενο σύνθημά μας «**ο πολίτης πρωταγωνιστής**»».

Αναφερόμενος στην πολιτική που ακολούθησε κατά την πρώτη δημαρχιακή του θητεία, ο Θ. Αμπατζόγλου σημείωσε: «**Παρουσίασα το πρόγραμμά μας και στη συνέχεια ρώτησα και άκουσα και στο τέλος συνδιαμόρφωσα το τελικό μας σχέδιο μαζί με όλους όσοι αυτό αφορούσε. Πάντα στο πλαίσιο των οικονομικών μας δυνατοτήτων. Και είμαι πραγματικά πολύ περήφανος, γιατί ποτέ δεν υποσχέθηκα κάτι που δεν ήταν δυνατό να πραγματοποιηθεί. Και αυτό ζήτησα απ' όλους τους συνεργάτες. Να λέμε την αλήθεια στον κόσμο μας. Δεν ωραιοποίησα καμία κατάσταση**». Και ο δήμαρχος συνέχισε: «**Καταφέραμε λοιπόν και απαλλάξαμε τον Δήμο μας από χρέη 45 εκατ. ευρώ, που αφορούσαν σε δάνεια από παλαιότερες χρήσεις και παράλληλα ρυθμίσαμε με ευνοϊκούς**

όρους τις υπόλοιπες οφειλές. Έτσι, έχοντας εξυγιάνει την οικονομική κατάσταση του Δήμου, μπορέσαμε και θέσαμε σε εφαρμογή ένα φιλόδοξο πρόγραμμα έργων για το οποίο είμαστε υπερήφανοι. Και όχι μόνο αυτό. **Για τη χρηστή μας διαχείριση λαμβάνουμε σήμερα τα εύσημα και άριστα από την ελεγκτική επιτροπή του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους κατά τον δημοσιονομικό έλεγχο για τα έτη 2019-2020-2021!**».

«Το έργο μας με αριθμούς»

Στη συνέχεια, ο Θ. Αμπατζόγλου έκανε έναν απολογισμό του έργου της διοίκησης την περίοδο 2019-2023. «**Το έργο μας σε αριθμούς είναι αυτό που ξέρετε όλοι, ο καθένας στη γειτονιά του:**

► **45.000 τ.μ. ασφαλτοστρώσεων/προγραμματισμός για επιπλέον 120.000 τ.μ.** - 15 νέες αίθουσες για τις ανάγκες των νηπιαγωγείων & προσχολικής αγωγής - 24 παιδικές χαρές ανακαινισμένες/προγραμματισμός για 10 ακόμα/10 παιδικοί σταθμοί ανακαινισμένοι και 1 νέος - 964 εγκαταστάσεις φωτιστικών νέας τεχνολογίας/προγραμματισμός για 5.500 ακόμα - 1 νέο κλειστό γή-

ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ

«Όσοι αγαπούν την πόλη μας, είναι μαζί μας!»

Γιατί δεν θα βρίσκονται στη λίστα οι αντιδήμαρχοι Β. Κάββαλος, Στ. Τσιπουράκης και οι σύμβουλοι Μ. Γώγου, Δ. Γαρδέλης

Στη συνέχεια, ο δήμαρχος παρουσίασε τα μέλη του νέου συνδυασμού, τονίζοντας τα εξής:

«Το ψηφοδέλιό μας, που μέρος του παρουσιάζουμε σήμερα, έχει άξιες επιλογές, από τις 17 πολεοδομικές ενότητες και από όλο το επαγγελματικό και κοινωνικό φάσμα, χωρίς κομματικές παρωπίδες και πολιτικούς χρωματισμούς.

Στις εκλογές του Οκτωβρίου του 2023, παλαιά και νέα στελέχη ενώνουν δυνάμεις και με πυλώνα το νέο μας προεκλογικό πρόγραμμα, θα οδηγήσουμε όλοι μαζί το Μαρούσι μας ακόμη πιο Ψηλά! Όσοι αγαπούν την πόλη μας είναι μαζί μας! Συνεχίζουμε όλοι Μαζί! Περισσότερο Δυνατοί, περισσότεροι Ενωμένοι! Πιο αποφασισμένοι από ποτέ!

Ο δήμαρχος, επίσης, υπογράμμισε την προσφορά του νυν αντιδημάρχου Τεχνικών Έργων Βαγγέλη Κάββαλου ο οποίος δεν θα είναι πλέον υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος στο Μαρούσι, αφού επιλέγει να είναι υποψήφιος περιφερειακός σύμβουλος με τον Γιώργο Πατούλη και την προσφορά του νυν αντιδημάρχου Πολιτικής Προστασίας και Δημόσιας Υγείας Στέφανου Τσιπουράκη και των δημοτικών συμβούλων Δημήτρη Γαρδέλη και Μαρίας Γώγου, που για προσωπικούς λόγους δεν θα είναι εκ νέου υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι στο Μαρούσι, «όμως παραμένουν



στο πλευρό του δημάρχου και της παράταξης ΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ ΨΗΛΑ!», όπως ανέφερε. Οι υποψήφιοι που ανακοινώθηκαν μέχρι και τις 28 Μαΐου είναι οι εξής:

1. Αμαξηλάτη Ιωάννα
2. Αναστασόπουλος Χρίστος
3. Αντωνόπουλος Κωνσταντίνος
4. Ασλανίδης Παύλος
5. Βάγγη Σταυρούλα
6. Βάλβης Δημήτρης
7. Βανδώρου Βούλα
8. Βελής Αθανάσιος
9. Βλάχος Κωνσταντίνος
10. Βλάχου Ελένη
11. Βουρλάκη Αικατερίνη
12. Γαρδέλης Επαμεινώνδας

13. Ζαπαντιώτης Κωνσταντίνος
14. Ζήκος Γεώργιος
15. Θεοδωρακόπουλος Αντώνιος
16. Θεωνάς Γιώργος
17. Ιωαννίδης Ιωάννης
18. Ιωάννου Αικατερίνη
19. Καλλιτέρη Ολυμπία
20. Καπνόριζας Παναγιώτης
21. Καραγιάννης Γιώργος
22. Καστανάκης Θεωдорής
23. Κατσιγιάννης Επαμεινώνδας
24. Κόνιαρης Πέτρος
25. Κυριακόπουλος Χρήστος
26. Λέκκα Ελένη
27. Λέκκα Φανή
28. Μαυρίδου Εύα
29. Νικολαράκος Ιωάννης

30. Νικολάτος Κωνσταντίνος
31. Παπαδάκη Θεονύμφη (Φαίη)
32. Παπαδημητρίου Παναγιώτης
33. Παπαδόπουλος Μιχαήλ
34. Παρασύρη Ευτυχία
35. Πέππας Νικόλαος
36. Πλατανίτης Ιωάννης
37. Ρώτα Μαρία Δήμητρα (Μάντυ)
38. Ρώτας Κωνσταντίνος
39. Σαγρής Παναγιώτης
40. Σκιντζού Κατερίνα
41. Σμυρνής Δημήτριος
42. Σταθούλης Σπύρος
43. Συμεωνίδου Μαρία
44. Σχινάς Χρυσόστομος
45. Τακτικός Νικόλας
46. Τζανάκης Γεώργιος
47. Τράκα Ανδρομάχη (Μάχη)
48. Χαλιώτη Ειρήνη Μαρία (Ρένα)
49. Χριστακοπούλου Βάλια

Σύμφωνα με τον δήμαρχο, οι ανακοινώσεις υποψηφίων θα συνεχιστούν.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν οι βουλευτές της Ν.Δ. Α. Αγάτσα, Γ. Κουμουτσάκος, Ν. Παπαθανάσης, ο περιφερειάρχης Αττικής Γ. Πατούλης, οι αντιπεριφερειάρχες Λ. Κεφαλογιάννη, Γ. Κεχρής, ο περιφερειακός σύμβουλος Σπ. Ευσταθόπουλος, οι υποψήφιοι δήμαρχοι Λυκόβρυσσης - Πεύκης, Π. Ιωάννου και Γρ. Λέων και πολλοί εκπρόσωποι συλλόγων και φορέων της πόλης.

πεδο κόσμημα στο Ζεκάκειο Σχολείο/προγραμματισμός για 2 ακόμα - 15 ανακαινίσεις πολιτιστικών και αθλητικών χώρων - 5 αναπλάσεις πλατειών - εκτεταμένο πρόγραμμα για όλη την πόλη - 48 ανακαινίσεις στάσεων δημοτικής συγκοινωνίας - 3 νέα λεωφορεία δημοτικής συγκοινωνίας/προγραμματισμός για 4 νέα ηλεκτροκίνητα - 23 νέα οχήματα & μηχανήματα έργου για την καθαριότητα και τα εξωτερικά συνεργεία/προγραμματισμός για 10 νέα ηλεκτροκίνητα - 1.100 νέοι κάδοι απορριμμάτων & ανακύκλωσης/προγραμματισμός για 800 ακόμα.

► **Δώσαμε ιδιαίτερη έμφαση στις δράσεις εθελοντισμού και αλληλεγγύης** κινητοποιώντας μεγάλες δυνάμεις της μαρουσιώτικης κοινωνίας, περισσότερες από 60!

► **Εκσυγχρονίσαμε ψηφιακά τον Δήμο μας** με μια σειρά υπηρεσιών που διευκολύνουν τις συναλλαγές του πολίτη.

► **Αποκτήσαμε νέο διαδικτυακό portal και νέα υπηρεσία Γραμμής Δημότη**, με τεχνολογίες που σήμερα βραβεύονται.

► **Αποκτήσαμε ένα νέο σύγχρονο Ληξιαρχείο.**

► **Αναβαθμίσαμε το σύνολο του αστικού εξοπλισμού του κέντρου της πόλης μας με νέα σύγχρονα στοιχεία** που κάνουν την πόλη μας περισσότερο φιλική, όμορφη και ασφαλή!

► **Βρίσκεται σε πορεία ολοκλήρωσης η μελέτη για την ανάπλαση του κοινόχρηστου χώρου του Αρίωνα στη Νέα Λέσβο** - Ο ξεχασμένος για δεκαετίες κοινόχρηστος χώρος μεταμορφώνεται σε πρότυπο χώρο άθλησης και αναψυχής.

► **Βρίσκεται σε τροχιά υλοποίησης η ολοκληρωμένη ανάπλαση του Κεντρικού Άξονα της Κυπρίων Αγωνιστών στο Μαρούσι.** Με τον κατάλληλο σχεδιασμό και με ώριμες μελέτες πετύχαμε τη χρηματοδότηση του έργου από το Ταμείο Ανάκαμψης ύψους 3 εκ. ευρώ!

► **Αντιπλημμυρικά έργα εξελίσσονται στο κέντρο Αμαρουσίου** και συνεχίζουμε στον Άγιο Νικόλαο.

► **Μεγάλο έργο οδικής ασφάλειας χρηματοδοτημένο από το ΥΠΕΝ** θα ξεκινήσει εντός του 2023.

► **Ξεκινούν τα έργα στην παιδική χαρά του Αμαλίου.**

► **Η ανακαίνιση της Βίλας Λουμίδη προχωρά με γοργούς ρυθμούς** ολοκληρώνοντας τον άξονα πολιτιστικών δομών στο κέντρο της πόλης.

► **Τα έργα της διευθέτησης του Ρέματος είναι έτοιμα να ξεκινήσουν** μόλις υπογραφεί η χρηματοδότηση από τους αρμόδιους φορείς του Υπουργείου Ανάπτυξης, ενώ τα τεύχη δημοπράτησης είναι έτοιμα από την Περιφέρεια Αττικής, υπεύθυνη για την εκτέλεση του έργου.

► **Θα προχωρήσουμε στις απα-**



ραίτητες ενέργειες προκειμένου να υπογειοποιηθεί τμήμα της Λ. Κηφισιάς στο ύψος της οδού Πεντέλης. Οι προμελέτες έχουν πραγματοποιηθεί από το Υπουργείο Υποδομών και θα είναι ο μεγάλος μας στόχος για την πενταετία που έρχεται.

► **Ιδιαίτερη έμφαση θα δώσουμε στην αναβάθμιση σε Σχολεία και Παιδικές Χαρές της πόλης μας** και αυτό φαίνεται από τα έργα που βρίσκονται ήδη σε εξέλιξη. Γιατί για τα παιδιά μας αξίζει το καλύτερο.

► **Ανακατασκευή του γηπέδου «Σπύρος Λούης»** με την υποσχέση από χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Αττικής».

Ο σχεδιασμός
Σύμφωνα με τον δήμαρχο Αμαρουσίου, βασικοί στόχοι για την

επόμενη πενταετία είναι οι εξής:

1. **Συνέχιση του νοικοκυρέματος των οικονομικών του Δήμου**
2. **Καθαριότητα και πράσινο**, με συνεχή ανανέωση του εξοπλισμού και την αυτοματοποίηση του προγραμματισμού με τη χρήση νέων τεχνολογιών.
3. **Νέα έργα και υποδομές**, πολεοδομικές τακτοποιήσεις, ασφαλτοστρώσεις, πεζοδρόμια, οδοφωτισμός.
4. **Πολιτισμός** και ιδιαίτερως δημιουργία Δημοτικού Θεάτρου.
5. **Αθλητισμός**, ανακαίνιση γηπέδων και κατασκευή δύο ακόμη κλειστών γηπέδων, όπως αυτό που κατασκευάσαμε στο Ζεκάκειο Σχολείο καθώς και ενός γηπέδου ποδοσφαίρου.
6. **Βιώσιμη κινητικότητα**, ελεγχόμενη στάθμευση, σύσταση Δημοτικής Αστυνομίας.
7. **Διαρκής αναβάθμιση των**

κοινωνικών υπηρεσιών και της πολιτικής προστασίας.

8. **Παρεμβάσεις για μεγάλα έργα**, όπως είναι η υπογειοποίηση τμήματος της Λ. Κηφισιάς.
9. **Διαρκής ανακαίνιση των παιδικών χαρών**, των παιδικών σταθμών και των σχολείων.
10. **Εκσυγχρονισμός ψηφιοποίησης των υπηρεσιών.**
11. **Διεκδίκηση και νέων συγχρηματοδοτούμενων έργων.** Ο δήμαρχος αναφέρθηκε, επίσης, στη στήριξη της παρευρισκόμενης στην εκδήλωση συζύγου του **Ελένης Τριανταφύλλη - Αμπατζόγλου**, «η οποία βρίσκεται στο πλευρό του και πάντα "αγωνιά" για το μέλλον του Αμαρουσίου», όπως χαρακτηριστικά τόνισε, ενώ **δεν παρέλειψε να συγχαρεί τον Γ.Σ. Αμαρουσίου για την άνοδό του στη Basket League.**

ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

«Όχι» στην αίτηση ακύρωσης για το καζίνο

Θ. Αμπατζόγλου: «Θα μπλοκάρουμε την επένδυση αν δεν γίνουν τα αντισταθμιστικά έργα που προβλέπει το Προεδρικό Διάταγμα»

Επίθεση κατά του δημάρχου Χαλανδρίου Σίμου Ρούσσου:

«Έκανε αίτηση ακύρωσης για λαϊκή κατανάλωση, δίχως να με ενημερώσει»

Μια σοβαρή και εξόχως κομβική για το μέλλον της πόλης του Αμαρουσίου είδηση έβγαλε η προ ημερήσιας διάταξης συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο, την Τρίτη 23 Μαΐου, για την υπόθεση της μετεγκατάστασης του καζίνο της Πάρνηθας στο κτήμα Δηλαβέρη, καθώς κατέστη σαφές από τη δημοτική Αρχή του Θεόδωρου Αμπατζόγλου ότι ο Δήμος δεν προτίθεται να καταθέσει αίτηση ακύρωσης του σχετικού Προεδρικού Διατάγματος ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας (σ.σ. η προθεσμία έληξε στις 29 Μαΐου). Μάλιστα, κατά τη συζήτηση, ο δήμαρχος Θεόδωρος Αμπατζόγλου, απέφυγε να απαντήσει με ένα «ναι» ή ένα «όχι» στις αλληπάλληλες προτροπές και αιτήματα μελών της μειοψηφίας, όπως οι Βασίλης Μπούρας (#ΕΝΩΜΕΝΟ ΜΑΡΟΥΣΙ), Μαίρη Διακολιού (ΜΑΡΟΥΣΙ ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ ΦΩΝΗ) και Κατερίνα Ψάλτη (ΕΝΟΤΗΤΑ, ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΚΑΙ ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ), προκειμένου να ξεκαθαριστεί αν ο Δήμος θα προχωρήσει σε αίτηση ακύρωσης. Αντιθέτως, αν και συνέχισε να επικαλείται το σχετικό ψήφισμα του Δημοτικού Συμβουλίου κατά της μετεγκατάστασης του καζίνο στο Μαρούσι, εντούτοις στην τοποθέτησή του αναφέρθηκε σε μια σειρά από παρεμβάσεις που έχει ζητήσει η διοίκηση με επιστολή της να εκπληρώσει ο επενδυτής, με επίκεντρο την πολεοδομική τακτοποίηση της Πολεοδομικής Ενότητας 5 και μια σειρά από άλλες κυκλοφοριακές παρεμβάσεις, έργα και αναπλάσεις στην περιοχή.

«Αυτά που ζητήσαμε μπήκαν στο Π.Δ.»

«Ζητήσαμε διέξοδο στη Σπύρου Λούη για κυκλοφοριακή αποφόρτιση της Λ. Κηφισιάς, με κατεύθυνση την υπό διάνοιξη Λ. Κύμης. Ζητήσαμε να δούμε τους κοινόχρηστους χώρους που δικαιούται ο Δήμος όπως προβλέπει ο νόμος και εκτιμούμε ότι θα πάρει έκταση 25 στρεμμάτων σε οικόπεδα και δρόμους», ανέφερε ο δήμαρχος και πρόσθεσε: «Ζητήσαμε κυκλοφοριακή μελέτη για να μην υπάρξει καμία επιβάρυνση της περιοχής της Αγίας Φιλοθέης, να περιγραφεί με σαφήνεια η διαδικασία αποζημιώσεων των δικαιωμένων από Τράπεζα Γης, για να δούμε ποιος πληρώνει, καθώς είναι 7.300 τ.μ. τα δικαιώματα διαφόρων ιδιοκτητών, τους οποίους θα έπρεπε να αποζημιώσει ο Δήμος από 7 έως 15 εκατ. ευρώ. Ζητήσαμε να προβλέπεται ότι τα όποια έργα γίνουν στον χώρο θα τα κάνει ο επενδυτής με δικά του έξοδα και θα τα παραδώσει, καθώς και να πολεοδομηθεί



συνολικά η Πολεοδομική Ενότητα 5, με έξοδα και επίσπωση από την εταιρεία. Αυτές είναι οι προϋποθέσεις που έθεσε ο Δήμος, τις οποίες έθεσα επακριβώς στους δικαστές του ΣτΕ προκειμένου να περιληφθούν στο Π.Δ., με βάση όσα υπέδειξαν οι Υπηρεσίες μας».

Τα βέλη προς Σίμο Ρούσσο

Αίσθηση, εξάλλου, προκάλεσε η επίθεση του δημάρχου Αμαρουσίου στον ομόλογό του του Χαλανδρίου Σίμο Ρούσσο. Αφού αρχικά διατύπωσε την εκτίμηση ότι μια προσφυγή του Δήμου Αμαρουσίου θα είχε ελάχιστες πιθανότητες δικαίωσης, στη συνέχεια εξέφρασε την έντονη δυσφορία του για το γεγονός ότι ο όμορος Δήμος προχώρησε στην αίτηση ακύρωσης, δίχως καν να τον ενημερώσει ο συνάδελφός του δήμαρχος προκειμένου να πληροφορηθεί την άποψη και τις προθέσεις του Δήμου Αμαρουσίου, λέγοντας, μάλιστα, χαρακτηριστικά ότι ο Σίμος Ρούσσος υπέβαλε την αίτηση ακύρωσης «για λαϊκή κατανάλωση».



«Μπλοκ στην επένδυση αν δεν τηρηθούν οι όροι»

Ολοκληρώνοντας την ομιλία του, ο δήμαρχος τόνισε ότι «επειδή θα συνιστούσε παράβαση καθήκοντος αν δεν το πράξουμε, ο Δήμος Αμαρουσίου θα παρακολουθεί βήμα προς βήμα την υλοποίηση των δεσμεύσεων για τα αντισταθμιστικά οφέλη που εξασφαλίσαμε μέσα στο Π.Δ., σε διαφορετική περίπτωση θα μπλοκάρουμε την επένδυση». Και κατέληξε λέγοντας: «Είμαστε αποφασισμένοι να κινηθούμε επί της ουσίας και όχι για τις εντυπώσεις και θα κριθούμε από αυτό».

Γιάννης Νικολαράκος: «Μας απειλούν ότι θα κάνουν... mall»!

Νωρίτερα, από μέλη της διοίκησης, όπως ο αντιδήμαρχος Βαγγέλης Κάββαλος, εκφράστηκε και το ερώτημα αν η κατάθεση αίτησης ακύρωσης μπορεί να έχει κάποιο ουσιαστικό αποτέλεσμα, ωστόσο, τεράστια αίσθηση προκάλεσε ο αντιδήμαρχος Γιάννης Νικο-

λαράκος με την τοποθέτησή του, κατά την οποία ουσιαστικά τάχθηκε αναφανδόν υπέρ της επένδυσης, παρά το γεγονός ότι αναφέρθηκε «κατά του τζόγου». Όπως υποστήριξε, η νέα επένδυση θα δώσει δουλειά, πέρα από τους 600 εργαζόμενους που θα μεταφερθούν από την Πάρνηθα, σε άλλους 600 εργαζόμενους που, όπως είπε, «θα προσληφθούν μέσω του ΟΑΕΔ Αμαρουσίου», ενώ, σύμφωνα με τον ίδιο, «θα αξιοποιηθούν και θα πάρουν μεγαλύτερη αξία οι περιουσίες γύρω από έναν χώρο που μέχρι σήμερα είναι σκουπιδότοπος».

Σε αυτό το σημείο, μάλιστα κι αφού ανέφερε ότι «τα ξέρω από μέσα», ο Γ. Νικολαράκος ενημέρωσε το Σώμα ότι οι επενδυτές «μας απειλούν», όπως είπε, ότι αν δεν υλοποιηθεί η μετεγκατάσταση του καζίνο, μαζί με το πεντάστερο ξενοδοχείο, «τότε θα χτίσουν ένα μεγάλο mall, επιβαρύνοντας ακόμη περισσότερο την πόλη». Τέλος, βρισκόμενος στο ίδιο μήκος κύματος με τον επικεφαλής της παράταξης ΜΑΡΟΥΣΙ ΜΠΟΡΕΙΣ, Νώντας Γαρδέλη, επικαλέστηκε το επιχείρημα με τα διάσπαρτα ανά την πόλη ΟΡΑΡ Play, αλλά και τον διαδικτυακό τζόγο, για τα οποία, όπως αμφότεροι ανέφεραν, «κανείς δεν μιλάει». Μάλιστα, ο Ν. Γαρδέλης τόνισε ότι «πλέον μιλάμε για τετελεσμένα γεγονότα» και ότι «έχει τελειώσει η ιστορία», υποστηρίζοντας ότι ουσιαστικά ήταν η προσφυγή του καζίνο Λουτρακίου που είχε επιφέρει την πρώτη ακύρωση από το ΣτΕ, λόγω «αντικρουόμενων συμφερόντων» και ότι «και οι δύο κυβερνήσεις θέλουν το καζίνο, αλλιώς το Ελληνικό Δημόσιο θα είχε αποσυρθεί από το 49% του μετοχικού κεφαλαίου της επένδυσης».

Είναι, επίσης, χαρακτηριστικό ότι ως επιχείρημα τέθηκε και το γεγονός ότι «παρά το γεγονός ότι και το Mall κρίθηκε αυθαίρετο, δεν γκρεμίστηκε, αλλά η εταιρεία υποχρεώθηκε να δώσει αντισταθμιστικά οφέλη στην πόλη», για να υπάρξει η απάντηση από τα έδρανα της μειοψηφίας ότι «στην περίπτωση του καζίνο δεν έχει χτιστεί τίποτα ακόμη, επομένως τώρα είναι η στιγμή να αντιδράσουμε».

Σύμφωνα, εξάλλου, με τον αντιδήμαρχο Σπύρο Σταθούλη, «εφόσον έχουμε αντισταθμιστικά οφέλη εξασφαλισμένα, με ποια νομικά επιχειρήματα θα πάμε στο ΣτΕ εκ νέου να ρίξουμε το Π.Δ., όταν γνωρίζουμε ότι έκανε δεκτή μόνο την ένσταση του καζίνο Λουτρακίου, θεωρώντας τις επόμενες προσφυγές ως αλυσιτελείς»; Και πρόσθεσε: «Πρέπει να δούμε πώς μπορεί το Μαρούσι να ωφεληθεί επί της ουσίας, τι χάνει και τι κερδίζει ο Δήμος κι αν πρέπει να κατατεθεί αίτηση ακύρωσης».

Κατερίνα Ψάλτη: «Θλιβερά όσα ακούστηκαν»

Η δημοτική σύμβουλος Κατερίνα Ψάλτη, η οποία έχει συνυπογράψει μια από τις 4 αιτήσεις ακύρωσης μέχρι τώρα, αλλά και συμμετείχε στην εκδίκαση των προσφυγών του Φεβρουαρίου του 2019 που έγιναν δεκτές από το ΣτΕ, σημείωσε ότι «οι τότε προσφυγές δεν δικαιώθηκαν μόνο στους τύπους, αλλά και σε διάφορα σημεία επί της ουσίας», ενώ χαρακτήρισε ως «θλιβερά» όσα ακούστηκαν από τον Γ. Νικολαράκο, «Η δική μας θέση είναι να προασπίσουμε τα συμφέροντα του Δήμου μας και τι πρέπει να πούμε τι θέλουμε και τι δεν θέλουμε και πρέπει να ξέρουμε αν έχει ανακληθεί η απόφασή μας και έχει αλλάξει. Θα ήταν σκόπιμο να το πει η διοίκηση, επειδή εμείς στη μειοψηφία δεν έχουμε αλλάξει άποψη».

Απαντώντας, εξάλλου, στην τοποθέτηση του αντιδημάρχου Στέφανου Τσιπουράκη στο ξεκίνημα της συνεδρίασης, ο οποίος κάλεσε



τους δημοτικούς συμβούλους να καταθέσουν τις προτάσεις τους εγγράφως, η Κ. Ψάλτη αποκάλυψε ότι όσοι έχουν υποβάλει αιτήσεις ακύρωσης, τις πρόσφεραν στο Δημοτικό Συμβούλιο προκειμένου να ενισχύσουν τις απόψεις και θέσεις του Δήμου. **«Αν οι Υπηρεσίες δεν μπόρεσαν ή δεν ήθελαν να τις λάβουν υπόψη τους, δεν είμαι σε θέση να το γνωρίζω»**, ανέφερε χαρακτηριστικά. Από την πλευρά του, ο επικεφαλής της μείζονος μειοψηφίας **Βασίλης Μπούρας** τόνισε: **«Τα πράγματα είναι απλά: Θα προσφύγει ο Δήμος για να δείξει με πράξεις ότι είναι εναντίον του καζίνο, όπως ο Δήμος Χαλανδρίου ή θα στρίψει δια του... αρραβώνος, προκειμένου να γνωρίζουμε ως δημοτικοί σύμβουλοι και ως άτομα στο Μαρούσι; Σας ζητάμε να απαντήσετε με ένα ναι ή ένα όχι»**.

Μαίρη Διακολιού: «Έπεσαν οι μάσκες»
Σε επίσημη ανακοίνωση που εξέδωσε μετά τη συζήτηση, η παράταξη ΜΑΡΟΥΣΙ ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ ΦΩΝΗ, με επικεφαλής τη **Μαίρη Διακολιού**, ανέφερε τα εξής: **«Στο Δημοτικό Συμβούλιο της 23-5-2023 συζητήθηκε εκτός ημερήσιας διάταξης το θέμα της μετεγκατάστασης του καζίνο - mall, λόγω του ότι λήγει σε λίγες μέρες η προθεσμία για άσκηση αίτησης ακύρωσης κατά του Προεδρικού Διατάγματος που επιτρέπει τη μετεγκατάστασή του στο Μαρούσι. Εκεί, η διοίκηση του Δήμου δια των μελών της και του ιδίου του δημάρχου, δήλωσαν ότι δεν υπάρχει λόγος να ασκηθεί αίτηση ακύρωσης, γιατί ο Δήμος θα έχει πολλά οφέλη από αυτό και γιατί πήρε όσα ζήτησε με τις διεκδικήσεις του.**

Ασφαλώς και το επιχείρημα των δήθεν οφελών είναι ανυπόστατο. Το σημαντικότερο όμως είναι ότι με τη θέση του αυτή, αποδείχθηκε ότι ο κ. Αμπατζόγλου και η διοίκησή του μέχρι πρόσφατα, **«κοίμιζαν» τους πολίτες, λέγοντάς τους, ψέματα.** Προ περίπου ενός μήνα, πολίτες του Αμαρουσίου, ζήτησαν από τον κ. Αμπατζόγλου να επικαιροποιήσει το ψήφισμα του Δημοτικού Συμβουλίου εναντίον του καζίνο-mall. Εκείνος τότε απάντησε: **“δεν χρειάζεται να επικαιροποιήσουμε ψήφισμα κατά του καζίνο, αφού έχουμε ήδη ψήφισμα”,** εννοώντας ότι η διοίκηση παραμένει στη θέση της ενάντια στο καζίνο. Στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο, όμως, παρέθεσε επιλεκτικά αποσπάσματα του Προεδρικού Διατάγματος, που τα παρουσίασε σαν **“νίκες”** του Δήμου Αμαρουσίου, μετά από δικές του διεκδικήσεις.

Με λίγα λόγια, ο κ. Αμπατζόγλου “ξεπούλησε” πολιτικά τη διαβεβαίωσή του στους Μαρουσιώτες, αφού, ενώ τους επιβεβαίωνε ότι ισχύει η ψηφισμένη αντίθεση του Δήμου στο καζίνο, πίσω από την πλάτη τους, διαπραγματευόταν τους όρους για να έρθει. Η Μαίρη Διακολιού, επικεφαλής της δημοτικής παράταξης ΜΑΡΟΥΣΙ ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ ΦΩΝΗ, κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης, αποδόμησε πλήρως τα **“επιχειρήματα”** που προσπάθησε να προβάλει η πλευρά Αμπατζόγλου, για να δικαιολογήσει την πλήρη αλλαγή της θέσης της. Κατέστησε σαφές με επιχειρήματα και προτάσεις ότι **και οικονομικά και αναπτυξιακά και περιβαλλοντικά και κοινωνικά, δεν συμφέρει καθόλου και κατά κανέναν τρόπο κατοίκους και εμπόρους του Αμαρουσίου η κατασκευή του εν λόγω καζίνο-mall».**

■ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΓΩΝΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΖΙΝΟ

«Δεν μας εκπλήσσουν οι πλαστές διαβεβαιώσεις της διοίκησης»

Την έντονη δυσφορία του για την απόφαση του Δήμου Αμαρουσίου να μην προχωρήσει σε αίτηση ακύρωσης του Προεδρικού Διατάγματος για τη μετεγκατάσταση του καζίνο στο κτήμα Δηλαβέρη, όπως αυτή διαφάνηκε κατά τη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου την Τρίτη 23 Μαΐου, εκφράζει με ανακοίνωσή του το Συντονιστικό της Επιτροπής Αγώνα, εκπρόσωπος του οποίου παρέστη στη συγκεκριμένη συζήτηση. Η Επιτροπή εξαπολύει τα βέλη της κατά της στάσης που τηρήσε η διοίκηση του Θεόδωρου Αμπατζόγλου για το θέμα, για την οποία αναφέρει ότι **«από τη μία “κρύβεται” πίσω από τα επιχειρηματικά συμφέροντα και με ανερυθρίαστη παραδοχή ανεπάρκειας δηλώνει πως με αυτό τον τρόπο θα λυθούν τα χωροταξικά ζητήματα της περιοχής, με οικονομικό όφελος για τα ταμεία του Δήμου και από την άλλη “κρυφοκοιτάζει” για να δει την έκβαση της δικαστικής μάχης στην οποία δεν μπαίνει και αφήνει φορείς, συλλόγους και πολίτες να τη δώσουν για όλους μας»**. Η ανακοίνωση της Επιτροπής αναφέρει, μεταξύ άλλων:

Η Επιτροπή Αγώνα με τη δυναμική της παρέμβαση στην προηγούμενη συνεδρίαση στις 4.4.2023, είχε ενημερώσει το Δημοτικό Συμβούλιο Αμαρουσίου σχετικά με το Προεδρικό Διάταγμα υπ’ αριθμό 36 (ΦΕΚ 79/Α’/30-3-2023) που εγκρίνει τη μεταφορά του Καζίνο Πάρνηθας στη θέση Δηλαβέρη της Αγίας Φιλοθέης Αμαρουσίου και είχε ζητήσει από τον Δήμο Αμαρουσίου να πάρει ξεκάθαρη θέση, να επικαιροποιήσει το ψήφισμα κατά της μεταφοράς του καζίνο και να προχωρήσει σε αίτηση ακύρωσης κατά του Προεδρικού Διατάγματος. Στη συνεδρίαση εκείνη η διοίκηση του Δήμου Αμαρουσίου δήλωσε πως θα κάνει όλες τις αναγκαίες ενέργειες, ώστε να μην κατέβει το καζίνο Πάρνηθας στο Μαρούσι, δηλώνοντας όμως παράλληλα πως δεν υπάρχει λόγος ανηλώνσης του ψηφίσματος, καθώς η άρνηση του Δήμου στη μεταφορά του καζίνο είναι σε ισχύ μέσω του παλαιότερου ψηφίσματος του Δημοτικού Συμβουλίου. Στην πρώτη φάση της συνεδρίασης της 23ης Μαΐου, η διοί-

κηση του Δήμου Αμαρουσίου επιχείρησε να αποφύγει κάποια σχετική τοποθέτηση. Όταν όμως πλέον δεν γινόταν διαφορετικά λόγω της πίεσης από παρατάξεις της μειοψηφίας, οι τοποθετήσεις ήταν αποκαλυπτικές των προθέσεων. Από τη μεριά της διοίκησης του Δήμου Αμαρουσίου, ανοικτά και δημόσια πλέον (καταγεγραμμένη στα πρακτικά της συνεδρίασης), υπάρχει μια σαφής διαφοροποίηση από το ψήφισμα του Δήμου Αμαρουσίου κατά της μετεγκατάστασης του καζίνο Πάρνηθας εντός του Αμαρουσίου. Μέλη της διοίκησης και ο δήμαρχος δήλωσαν πως δεν υπάρχουν σημεία στο ΠΔ που μπορούν να πληγούν με νομικά επιχειρήματα και -αφήνοντάς μας εμβρόντητους- πως με το ΠΔ της μετεγκατάστασης ικανοποιούνται οι απαιτήσεις του Δήμου, ως προς τα έργα που θα πλαισιώνουν την κατασκευή του καζίνο (!). Επώθησαν και άλλα περί οικονομικών οφελών για τον Δήμο, τακτοποίηση της χωροταξίας της περιοχής, αύξηση της αξίας των ακινήτων της περιοχής, υποκρισία των όσων αντιστέκονται. Τα περί υποκρισίας όμως τους τα επιστρέφουμε καθώς τόσο καιρό, με σκόπιμες καθυστερήσεις και πλαστές διαβεβαιώσεις πως θα γίνει ό,τι χρειαστεί, η διοίκηση του Δήμου Αμαρουσίου καθυσύχαζε φορείς και πολίτες του Αμαρουσίου. Και το έκανε σκόπιμα, ώστε να μη δημιουργήσει προεκλογικά πρόβλημα στον κομματικό φορέα που τη στηρίζει. Τώρα που οι εκλογές τελείωσαν, φανέρωσε δημόσια τις πραγματικές της επιδιώξεις, που βέβαια δεν μας εξέπληξαν. Η πρόθεσή της να μην εμποδίσει τη δημιουργία καζίνο εντός του αστικού ιστού του Αμαρουσίου - το αντίθετο μάλιστα - είναι ξεκάθαρα εμφανής. Από τη μια **«κρύβεται»** πίσω από τα επιχειρηματικά συμφέροντα και με ανερυθρίαστη παραδοχή ανεπάρκειας δηλώνει πως με αυτό τον τρόπο θα λυθούν τα χωροταξικά ζητήματα της περιοχής, με οικονομικό όφελος για τα ταμεία του Δήμου. Από την άλλη **“κρυφοκοιτάζει”** για να δει την έκβαση της δικαστικής μάχης στην οποία δεν μπαίνει και αφήνει φορείς, συλλόγους και πολίτες να τη δώσουν για όλους μας. Οι πολίτες, οι φορείς, οι σύλλογοι και οι ενώσεις που στη-



ρίζουν τη δράση της Συντονιστικής Επιτροπής Αγώνα κατά της μετεγκατάστασης του καζίνο Πάρνηθας στο Μαρούσι, με συνέπεια λόγων και πράξεων, δίνουν και τη νομική μάχη -μέχρι στιγμής έχουν κατατεθεί τέσσερις αιτήσεις ακυρώσεως- ώστε η λειτουργία ενός καζίνο εντός της πόλης του Αμαρουσίου να μην αποτελέσει μια ζοφερή παρακαταθήκη για το μέλλον της πόλης μας. Η πόλη χρειάζεται πραγματικούς χώρους πολιτισμού και αναψυχής, όχι καζίνο δίπλα σε σπίτια και σχολεία».



Νατάσα Κοσμοπούλου: ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Το **νέο όνομα** της **δημοτικής παράταξης** **ανακοίνωσε** η υποψήφια δήμαρχος

EXTRA
SMALL

• Έλεγχο στα παλιά λατομεία και επίσκεψη στην εθελοντική πυροσβεστική μονάδα στην Πεντέλη, τη μοναδική στο είδος της στην Αττική, πραγματοποίησε κλιμάκιο του συνδυασμού ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ, αποτελούμενο από τον υποψήφιο δήμαρχο Δ. Παπακωνσταντίνου και τους Κ. Βαρλαμίτη, Ν. Τόλιο, Ηλ. Βιλλιώτη, Γ. Μουαμελετζή και Κ. Αποστολίδη. Μετά το πέρας της επίσκεψης, ο Δ. Παπακωνσταντίνου δεσμεύτηκε για σειρά συναντήσεων με τους εθελοντές, για θέματα αρμοδιοτήτων τους.

Το όνομα της νέας δημοτικής παράταξης ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ, η οποία θα διεκδικήσει τον δημορχιακό θώκο στις προσεχείς εκλογές, ανακοίνωσε η επικεφαλής και υποψήφια δήμαρχος Νατάσσα Κοσμοπούλου. Τα αποκαλυπτήρια του συνδυασμού πραγματοποιήθηκαν ενώπιον εκπροσώπων των τοπικών ΜΜΕ, φίλων και μελών του συνδυασμού, το βράδυ της Δευτέρας 29 Μαΐου, με την υποψήφια δήμαρχο να δίνει το πολιτικό της στίγμα, διατηρώντας έντονη αντιπολιτευτική γραμμή κατά της διοίκησης Κεχαγιά και προχωρώντας σε κάλεσμα ενότητας, σε περίπτωση εκλογής της. «Να υπερβούμε τον διχασμό και την αντιπαλότητα που υπάρχει στο Δημοτικό Συμβούλιο», ζήτησε η Ν. Κοσμοπούλου, η οποία, στη συνέχεια,



τόνισε ότι σε περίπτωση που εκλεγεί δήμαρχος θα καλέσει όλο το Δημοτικό Συμβούλιο «να διοικήσουμε μαζί, γιατί πιστεύουμε ότι όλοι μαζί “μπορούμε καλύτερα”». Αναφερόμενη στη διοικούσα παράταξη, της οποίας ήταν ιδρυτικό στέλεχος, τόνισε: «Η ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ, ως διοίκηση, δεν εφάρμοσε τις αρχές στις οποίες είχαμε συμφωνήσει. Στήριξα τη δήμαρχο

με όλες μου τις δυνάμεις. Όταν διαπίστωσα ότι δεν ακούγομαι, ξεκαθάρισα τη θέση μου και αποχώρησα, αφού έκανα μεγάλη προσπάθεια να σώσω τη ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ που πλέον δεν σωζόταν». Τέλος, όπως έγινε γνωστό, σε προσεχή εκδήλωση θα παρουσιαστούν οι (73 μέχρι στιγμής) υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι του νέου συνδυασμού.



Ξεκίνησαν οι εγγραφές για το Summer Camp

Πρόγραμμα καλοκαιρινής δημιουργικής απασχόλησης παιδιών ηλικίας από 5 έως 12 ετών θα υλοποιήσει ο Δήμος από Δευτέρα 19 Ιουνίου μέχρι Παρασκευή 28 Ιουλίου. Οι εγγραφές ξεκίνησαν την 1η Ιουνίου και θα ολοκληρωθούν στις 10 του μήνα. Το πρόγραμμα θα υλοποιείται καθημερινά από 8:00 έως 16:00 και είναι χωρισμένο σε 3 περιόδους. Η πρώτη περίοδος ξεκινάει στις 19/6 και ολοκληρώνεται στις 30/6, η δεύτερη ξεκινάει στις 3/7 και διαρκεί μέχρι τις 14/7 και η τρίτη ξεκινάει στις 17/7 και ολοκληρώνεται στις 28/7. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τον Δήμο στα τηλέφωνα: 210 8032722 & 210 8100884 (Νικόλαος Τσαντουλής), ώρες 13.00-15.00.

Ισχυρός Βαφειάδης, «αντάρτικο» Αρσένη

Επικεφαλής της διοικούσας παράταξης ο **νυν δήμαρχος, αντίπαλος** στην κάλπη η **πρ. υπηρεσιακή δήμαρχος**

Νέος επικεφαλής της διοικούσας παράταξης ΒΡΙΑΛΗΣΣΙΑ ΔΗΜΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ και υποψήφιος δήμαρχος στις δημοτικές εκλογές του Οκτωβρίου εξελέγη ο Κωνσταντίνος Βαφειάδης, μετά τις εσωτερικές εκλογές που πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 28 Μαΐου. Στη διαδικασία συμμετείχαν μέλη της παράταξης και ο πρ. δήμαρχος Ξένος Μανιατογιάννης και όπως επισημαίνει η δημοτική Αρχή, «μέσα από ανοιχτό κι ελεύθερο διάλογο, αφουγκραζόμενοι την κοινωνία, ψήφισαν ως επικεφαλής τον Κ. Βαφειάδη». Αντιθέτως, δεν συμμετείχε η Βούλα Αρσένη -

Λάμπρου, η οποία λίγες ημέρες νωρίτερα (24 Μαΐου) είχε ανακοινώσει στα social media την υποψηφιότητά της για τον δημορχιακό θώκο, αφήνοντας αιχμές για πρόσωπα εντός της διοικούσας παράταξης και κάνοντας λόγο για «προσπάθεια επιβολής προσωπικών φιλοδοξιών και πολιτικών “παρέας”». Μετά την εκλογή του, ο Κ. Βαφειάδης δήλωσε: «Πρόθεσή μου είναι η συνοχή και όχι η αντιπαράθεση και ο κατακερματισμός δυνάμεων. Αναλαμβάνω την ευθύνη να μπω επικεφαλής για τις επερχόμενες δημοτικές εκλογές, ως πρώτος μεταξύ ίσων, δίνοντας έμφαση στη συλλογικότητα



και τη συνένωση δυνάμεων - στοιχεία σταθερότητας και επιτυχούς διεκδίκησης μιας καλύτερης μέρας για την πόλη. Απευθύνω κάλεσμα σε όλους τους ενεργούς δημότες για συστράτευση στο νέο κύκλο που ανοίγουμε όλοι μαζί, για να πετύχουμε το επιθυμητό αποτέλεσμα για τα Βριλησσία και τους Βριλησιώτες».



EXTRA
SMALL

• **Πραγματικότητα γίνεται το όραμα της Ένωσης Ποντίων Βριλησιών «Οι Τραντέλληνες» για τη δημιουργία Μνημείου Ποντιακού Ελληνισμού, καθώς έφτασε η ώρα των αποκαλυπτηρίων. Η τελετή, η οποία θα πλαισιωθεί από ζωντανή ποντιακή μουσική και χορό, θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 18 Ιουνίου στις 18.30, στην πλατεία «Μανώλη Ανδρόνικου» (Κύπρου & Μακεδονίας). Το μνημείο είναι φιλοτεχνημένο από τον γλύπτη Οδυσσέα Τοσουνίδη και αποτελεί προσφορά της Ένωσης στον Δήμο.**



Λαμπρός ο εορτασμός της Αναλήψεως

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και με μεγάλη προσέλευση πιστών εορτάστηκε η μεγάλη τοπική γιορτή της Αναλήψεως του Κυρίου, το διήμερο 24 και 25 Μαΐου. Ο εορτασμός κορυφώθηκε το απόγευμα της Πέμπτης 25 Μαΐου, με την Πανηγυρική Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, στην οποία χοροστάτησε ο βοηθός επίσκοπος της Αρχιεπισκοπής Αθηνών, επίσκοπος Ευρίπου, Χρυσόστομος. Ακολούθησε η λιτάνευση της ιεράς εικόνας της Αναλήψεως στους δρόμους της πόλης καθώς και παρουσίαση παραδοσιακών χορών στην ομώνυμη κεντρική πλατεία, όπου χόρεψαν τα τμήματα παραδοσιακών χορών του Συλλόγου Ηπειρωτών Βριλησιών «Πύρρος», της Ένωσης Κρητών Βριλησιών, του Συλλόγου Ποντίων Βριλησιών «Οι Τραντέλληνες», καθώς και τα Τμήματα Παραδοσιακών Χορών του ΠΑΟΔΗΒ.

Γωνιές ανακύκλωσης για διαλογή στην πηγή

Για πιο αποτελεσματική **αναδιανομή** και εξοικονόμηση **φυσικών πόρων**

Συνολικά 29 γωνιές ανακύκλωσης λειτουργούν στον Δήμο, δίνοντας τη δυνατότητα στους πολίτες να ανακυκλώσουν στη γειτονιά τους, με τη μέθοδο της διαλογής στην πηγή. Συγκεκριμένα, οι πολίτες έχουν στη διάθεσή τους ξεχωριστούς κάδους προκειμένου να πετούν και να ανακυκλώνουν χαρτί, πλαστικό, γυαλί, μέταλλο αλλά και ξύλο, ύφασμα και μικρές ηλεκτρικές συσκευές.

Όπως σημειώνει η δημοτική Αρχή, τους τελευταίους μήνες έχουν τοποθετηθεί στη Δημοτική Ενότητα Κηφισιάς 22 συστήματα χωριστής διαλογής, σε συνεργασία με τον Ειδικό Διαβαθμιδικό Σύνδεσμο Νομού Αττικής (ΕΔΣΝΑ). Αναλυτικότερα, στη Δημοτική Ενότητα Κηφισιάς έχουν τοποθετηθεί 8 σημεία των τεσσάρων ρευμάτων (μέταλλο,



χαρτί, γυαλί, πλαστικό), 8 συστήματα των 5 ρευμάτων (μέταλλο, χαρτί, γυαλί, πλαστικό, ξύλο), 6 των 6 ρευμάτων (μέταλλο, χαρτί, γυαλί, πλαστικό, ξύλο, ύφασμα). Με ίδιους πόρους του Δήμου, έχουν τοποθετηθεί σε Κηφισιά και Νέα Ερυθραία, 2 των 3 ρευμάτων (μέταλλο, χαρτί, πλαστικό), 1 των 3 ρευμάτων (μέταλλο,

χαρτί, ηλεκτρικές συσκευές) και 1 των 4 ρευμάτων (μέταλλο, χαρτί, πλαστικό, μικρές ηλεκτρικές συσκευές). Τέλος, σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης (ΕΕΑΑ), έχουν τοποθετηθεί στις ίδιες Δημοτικές Ενότητες 3 σημεία των 3 ρευμάτων (μέταλλο, χαρτί, πλαστικό).



EXTRA SMALL

• Τη συνεργασία των πολιτών κατά τη διάρκεια της αντιπυρικής ζητά ο Δήμος, ενώ η Πολιτική Προστασία του συνεχίζει τις προληπτικές αποφιλώσεις ξερών χόρτων και κλαδιών κ.ά, σε περισσότερους από 45 δημοτικούς, κοινόχρηστους και περιαστικούς χώρους. Επίσης, έχει αποστείλει περίπου 2.500 επιστολές σε ιδιοκτήτες, προκειμένου να καθαρίσουν τα οικόπεδά τους, υπογραμμίζοντας ότι η μη έγκαιρη συμμόρφωση μπορεί να επιφέρει πρόστιμα.



Ημέρες γνωριμίας στους παιδικούς σταθμούς

Δέκα παιδικούς, βρεφικούς και βρεφονηπιακούς σταθμούς διαθέτει ο Δήμος Κηφισιάς για τους λιλιπούτειους πολίτες του, ενώ πρόκειται να προστεθεί ένας ακόμα εντός του 2023. Με την ηλεκτρονική πλατφόρμα για την υποβολή αιτήσεων εγγραφής να έχει ήδη ανοίξει, το Τμήμα Προσχολικής Αγωγής του Δήμου, έχει ετοιμάσει διαδικτυακή ενημέρωση στην ιστοσελίδα του, για τους γονείς που επιθυμούν να υποβάλλουν αιτήσεις (νέες εγγραφές) στους βρεφονηπιακούς σταθμούς του. Παράλληλα, οι σταθμοί θα είναι ανοικτοί προκειμένου οι ενδιαφερόμενοι γονείς να τους επισκεφθούν και να γνωρίσουν από κοντά τους χώρους τους, τις Τετάρτες 7 Ιουνίου (ώρα 16.00-18.00) και 14 Ιουνίου (ώρα 16.00-20.00).



Γιώργος Τσακίρης: Ένας Διονυσιώτης υπουργός

Ένας πολίτης του Δήμου Διονύσου βρίσκεται μεταξύ των υπηρεσιακών υπουργών, οι οποίοι ορίστηκαν έως ότου αναδειχθεί νέα κυβέρνηση. Πρόκειται για τον Γιώργο Τσακίρη, ο οποίος ανέλαβε καθήκοντα υπηρεσιακού υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων και δέχθηκε τα συγχαρητήρια του δημάρχου Γιάννη Καλαφατέλη, κατά τη διάρκεια επίσκεψής του στο δημαρχείο, τη Δευτέρα 29 Μαΐου. Ο Γ. Τσακίρης είναι ομότιμος καθηγητής του ΕΜΠ (Τμήμα Αγρονόμων Τοπογράφων, Τομέας Έργων Υποδομής και Αγροτικής Ανάπτυξης), με ειδικότητα και εμπειρία σε θέματα φυσικών καταστροφών και πολιτικής προστασίας. Ο υπουργός δεσμεύθηκε ότι θα επιδιώξει να συμβάλλει στη δρομολόγηση επίλυσης θεμάτων πολιτικής προστασίας και άλλων επειγόντων ζητημάτων που απασχολούν τον Δήμο.



Πολιτική κόντρα για το νερό

Διοίκηση και αντιπολίτευση διασταύρωσαν ξίφη, εντός και εκτός Δημοτικού Συμβουλίου

Πολιτική διαμάχη προκάλεσε στο Δημοτικό Συμβούλιο η τεχνική έκθεση που συνόδευε την εισήγηση του αντιδημάρχου Οικονομικών επί του αιτήματος του Δήμου, για χρηματοδότηση από το Υπουργείο Εσωτερικών, προκειμένου να εξοφλήσει χρέος προς την ΕΥΔΑΠ ενώ ακολούθησε και ανταλλαγή ανακοινώσεων. Συγκεκριμένα, στην έκθεση σημειώνεται μεταξύ άλλων, ότι «όπως προκύπτει από αναλύσεις δειγμάτων νερού, το πρόβλημα της ποιότητας του παρεχόμενου νερού ιδιαίτερα στις Δημοτικές Κοινότητες Κρυονερίου, Αγίου Στεφάνου,

Σταματάς και Άνοιξης είναι πολύ μεγάλο, καθώς συχνά το παρεχόμενο νερό είναι εκτός ορίων και δεν εναρμονίζεται με την Οδηγία 98/83/ΕΚ σχετικά με την ποιότητα νερού ανθρώπινης κατανάλωσης». Οι αντιπολιτευόμενες παρατάξεις ζήτησαν απαντήσεις για το αν το νερό που καταναλώνεται στον Δήμο ελέγχεται και αν είναι κατάλληλο για πόση, με τη δημοτική Αρχή να επιμένει ότι αυτό ελέγχεται συστηματικά και η ποιότητά του κινείται εντός των προβλεπόμενων ορίων. Το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία κι ενώ είχε αφαι-



ρεθεί επίμαχη παράγραφος. Η εισήγηση έλαβε 13 θετικές και 13 αρνητικές ψήφους και το θέμα εγκρίθηκε με τη διπλή ψήφο του προέδρου του Δ.Σ. Θανάση Κρητικού. Της επεισοδιακής συνεδρίασης ακολούθησε ανταλλαγή σχετικών ανακοινώσεων μεταξύ παρατάξεων και δημοτικής Αρχής.

EXTRA SMALL

• Εντυπωσίασαν τα Μουσικά Σύνολα και οι Μαθητικές Χορωδίες του Δήμου στο 7ο Φεστιβάλ Μουσικών Συνόλων και την 6η Συνάντηση Μαθητικών Χορωδιών, που πραγματοποιήθηκαν το Σάββατο 13 Μαΐου, στο αμφιθέατρο των Αρσακείων - Τοσιτσειών σχολείων Εκάλης. Πλήθος κόσμου παρακολούθησε την εκδήλωση, ενώ παραβρέθηκαν, μεταξύ άλλων, ο δήμαρχος Γιάννης Καλαφατέλης -ο οποίος συνεχάρη μαθητές, χορωδούς, εκπαιδευτικούς και γονείς- αντιδήμαρχοι, δημοτικοί σύμβουλοι και εκπρόσωποι νομικών προσώπων και φορέων.

Δημιουργία και χαρά στο 43^ο Φεστιβάλ Παιδιού

Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία

στο Άλσος Βαρβαρέσου

Ο παλαιότερος και πιο επιτυχημένος θεσμός του Δήμου, το Φεστιβάλ Παιδιού πραγματοποιήθηκε για 43η φορά στον όμορφο χώρο του άλσους Βαρβαρέσου στην Πεύκη.

Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία το Σαββατοκύριακο 27-28 Μαΐου να περάσουν ένα διήμερο γεμάτο δημιουργία, κέφι και χαρά. Υπενθυμίζεται ότι η πανδημία είχεβάλει εμπόδια στον θεσμό καθώς δεν είχε πραγματοποιηθεί τα χρόνια που βρισκόταν σε έξαρση.

Κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Παιδιού λειτούργησαν εργαστήρια ζωγραφικής και αγγειοπλα-

στικής καθώς και έκθεση βιβλίου. Παράλληλα, τα παιδιά ενημερώθηκαν για θέματα Περιβάλλοντος αλλά και για εθελοντικές δράσεις.

Την ίδια στιγμή διεξήχθησαν αγώνες σκάκι, ενώ μαθητές του 2ου Δημοτικού Πεύκης παρουσίασαν τις ρομποτικές κατασκευές τους.

Το χειροκρότημα όλων όσοι παραβρέθηκαν στο άλσος κέρδισαν τα παιδιά που παρουσίασαν μοντέρνους αλλά και παραδοσιακούς χορούς, ενώ ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχαν τα ντοκιμαντέρ και οι ταινίες μικρού μήκους που παρουσιάστηκαν από την Κινηματογραφική



Λέσχη Πεύκης και σχολεία της πόλης.

Το Φεστιβάλ ολοκληρώθηκε με τις καθιερωμένες βραβεύσεις και απονομές ανάμεσα στις οποίες και αυτές στους νικητές του 1ου Αθλητικού Τουρνουά Δημοτικών Σχολείων.

ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ
ΠΕΥΚΗ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Ν. ΚΑΡΑΒΑΣΙΟΣ

EXTRA
SMALL

• Το ΚΕΠ Υγείας του Δήμου, σε συνεργασία με την Ελληνική Αντικαρκινική Εταιρεία, πραγματοποίησαν στις 22 και στις 23 Μαΐου Ψηφιακή Μαστογραφία για τον γυναικείο πληθυσμό του Δήμου. Η ανταπόκριση στο κάλεσμα του Δήμου ήταν μεγάλη, καθώς καλύφθηκαν όλα τα διαθέσιμα ραντεβού και εξετάστηκαν δωρεάν συνολικά 80 γυναίκες.

Άλλοι 105 κάδοι απορριμμάτων & ανακύκλωσης

Σε σταδιακή ανανέωση των φθαρμένων κάδων απορριμμάτων και ανακύκλωσης προχωρά ο Δήμος. Τις επόμενες ημέρες αναμένεται να τοποθετηθούν 105 νέοι κάδοι στις γειτονίες των δύο δημοτικών κοινοτήτων Λυκόβρυσης και Πεύκης.

«Συνεχίζουμε να εκσυγχρονίζουμε τον εξοπλισμό καθαριότητας», τόνισε ο δήμαρχος Τάσος Μαυρίδης και πρόσθεσε: «Τα τελευταία πέντε χρόνια έχουμε τοποθετήσει περισσότερους από 600 νέους κάδους στις δύο δημοτικές μας κοινότητες. Αξιοποιούμε τα έσοδα από τα ανταποδοτικά τέλη και κάθε άλλο χρηματοδοτικό εργαλείο, προκειμένου να βελτιώσουμε τον εξοπλισμό και να αναβαθμίσουμε τις παρεχόμενες υπηρεσίες προς τους συμπολίτες μας».



Καλοκαίρι δημιουργικής απασχόλησης για παιδιά

Μέχρι τις 8 Ιουνίου οι εγγραφές

στο Summer Camp του Δήμου

Ο Δήμος, σε συνεργασία με τη Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση, υλοποιεί και φέτος το θερινό πρόγραμμα ημερήσιας δημιουργικής απασχόλησης παιδιών με τίτλο «Χαρούμενο και Δημιουργικό Καλοκαίρι 2023», δίνοντας τη δυνατότητα στα παιδιά ν' απασχοληθούν δημιουργικά και με ασφάλεια την καλοκαιρινή περίοδο και δίνοντας λύση στους γονείς τους. Σύμφωνα με τη σχετική ενημέρωση, το πρόγραμμα διαρκεί συνολικά 5 εβδομάδες. Θα ξεκινήσει τη Δευτέρα 19 Ιουνίου και θα ολοκληρωθεί την Παρασκευή 21 Ιουλίου, στις εγκαταστάσεις του 2ου και του 7ου Δημοτικού Σχολείου Μεταμόρφωσης, καθώς και του 4ου, 7ου και 8ου Νηπιαγωγείου.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας από 5 έως 12 ετών. Η καθημερινή διάρκεια του προγράμματος θα εί-



ναι από τις 07:30 έως 16:00. Τα παιδιά θα έχουν τη δυνατότητα ν' απασχοληθούν με ασφάλεια, υπό την καθοδήγηση έμπειρων εκπαιδευτικών, σε δραστηριότητες ψυχαγωγικές, αθλητικές, αλλά κυρίως να δημιουργήσουν όμορφες αναμνήσεις, νέες φίλες και να ζήσουν νέες εμπειρίες. Όλα τα παιδιά πρέπει καθημερι-

νά να έχουν μαζί τους καπέλο, σακίδιο, δεύτερη ενδυμασία, παγούρι με νερό, ελαφρύ φαγητό και κολατσιό. Οι εγγραφές θα ολοκληρωθούν την Πέμπτη 8 Ιουνίου. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καλούν στο τηλέφωνο 210 2845008.



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Ν. ΚΑΡΑΒΑΣΙΟΣ

EXTRA
SMALL

• Ένα ακόμη σχολείο του Δήμου και μάλιστα το ιστορικό 1^ο Δημοτικό αναβαθμίζεται και πληροφωρικά, μετά το πέρας της ενεργειακής του αναβάθμισης. Όπως σημειώνει η διοίκηση του Δήμου, «τοποθετήθηκε εσωτερικό δίκτυο με υψηλού επιπέδου ενεργό δικτυακό εξοπλισμό, έγινε διασύνδεση των δύο κτιρίων του σχολικού συγκροτήματος, ενώ έγινε πλήρης εναρμόνιση με την τηλεφωνία του "Σύζευξις II"».



Ψηφιακή γίνεται η Δημοτική Συγκοινωνία

Η ψηφιακή αναβάθμιση του Δήμου συνεχίζεται με μια νέα εφαρμογή (Metamorfosi Bus), η οποία διευκολύνει την καθημερινότητα όσων χρησιμοποιούν τη Δημοτική Συγκοινωνία. Μια εφαρμογή η οποία έρχεται σε συνέχεια του εκσυγχρονισμού του στόλου με δύο ακόμη λεωφορεία και συνακόλουθα την επέκταση του δρομολογίου έως και τις 19:00 το απόγευμα.

Μέσα από την εφαρμογή, οι πολίτες θα μπορούν να ενημερώνονται για το σημείο στο οποίο βρίσκεται το λεωφορείο (σε πραγματικό χρόνο) και για τον χρόνο άφιξης του στη στάση όπου περιμένουν.

Στην ιστοσελίδα μας www.amarysia.gr, αλλά και στην επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου μπορείτε να βρείτε τους συνδέσμους (link) για την εφαρμογή σε Android και iOS.

«Λευκός καπνός» για το «Πεύκο Πολίτη»

Εντάσσεται στο Σχέδιο Πόλης, με εξαίρεση την έκταση του ACS

Ιστορική ήταν η 24η Μαΐου για το πολυπάθο «Πεύκο Πολίτη». Δημοσιεύτηκε σε Φύλλο Εφημερίδας της Κυβέρνησης (ΦΕΚ) η απόφαση έγκρισης της πολεοδομικής μελέτης για ένταξη της περιοχής των 1.300 στρεμμάτων στο Σχέδιο Πόλης. Μισό και πλέον αιώνα μετά την έκδοση Προεδρικού Διατάγματος που άφησε την περιοχή εκτός Σχεδίου, 36 χρόνια από την πρώτη απόπειρα σύνταξης μελέτης και μια πενταετία αφότου ο Δήμος Χαλανδρίου κατέθεσε πολεοδομικό σχέδιο στην αρμόδια Διεύθυνση της Περιφέρειας, η «οδύσσεια» χιλιάδων μικροϊδιοκτητών τελειώνει, όπως ανέφερε η Δημοτική Αρχή. Σημείωσε, ωστόσο, ότι «το τελικό αποτέλεσμα δικαιώνει όλη την προσπάθεια, παρά το γεγονός ότι το Υπουργείο Περιβάλλοντος



& Ενέργειας ενέδωσε τελικά στις πιέσεις του αμερικανικού κολλεγίου ACS και με απόφαση του υπουργού, το εξαίρεσε από την ένταξη. Αυτό έχει ως πρακτικό αποτέλεσμα την αύξηση των εισφορών σε γη και χρήμα όλων των ιδιοκτητών, προκειμένου να εξασφαλιστεί το νόμιμο ισοζύγιο πρα-

Ανακοίνωση εξέδωσε και η Περιφέρεια, τονίζοντας ότι «χάρη στις κατάλληλες παρεμβάσεις μας, με τη στενή συνεργασία Πολιτείας, Αυτοδιοίκησης πρώτου και δεύτερου βαθμού, επιλύσαμε το ζήτημα». Αναλυτικά όλες οι τοποθετήσεις στην ιστοσελίδα μας www.amarysia.gr.



EXTRA SMALL

• Χαρά σε ανθρώπους και τετράποδα χάρισε η δεύτερη εκδήλωση δυναμικού θαδίσματος με ζώα συντροφιάς, που οργάνωσε ο Δήμος, σε συνεργασία με τη Φιλοζωική Χαλανδρίου. Την Κυριακή 7 Μαΐου, η Ρεματιά αποτέλεσε ιδανικό φυσικό σκηνικό για έναν αγώνα χωρίς ανταγωνιστική χροιά, με μοναδικό στόχο την αγάπη για τα ζώα και το περιβάλλον. Οι συμμετοχές έφτασαν φέτος τις 45, σημαντικά αυξημένες σε σχέση με πέρσι.



«Επίκεντρο» συζήτησης ο δημόσιος χώρος

Ο δημόσιος χώρος -με τα πολλά επίπεδα έκφανσης- είναι το θέμα συζητήσεων στο Κέντρο Νεότητας του Δήμου (Δαναΐδων & Αντιγόνης). Η πρωτοβουλία εντάσσεται σε δράσεις που θα παρουσιαστούν στον Συνοικισμό, στις αρχές Ιουλίου, από την ομάδα «+oikismos». Η πρώτη συζήτηση, έγινε στις 26 Μαΐου, για να ακολουθήσει δεύτερη την Παρασκευή 9 Ιουνίου (19.30-21.30). Σύμφωνα με τον Δήμο, στο επίκεντρο θα βρεθούν θέματα όπως η χωρική εμπειρία του δημόσιου χώρου, η κοινωνική διεκδίκησή του, οι βίαιες επεμβάσεις, η μνήμη και η λήθη, το ιδιωτικό που παριστάνει το κοινόχρηστο, οι πρακτικές τακτικών διαμεσολάβησης που είναι προσαρμοσμένες προς το οικονομικό όφελος.



Αποκτούν πλατεία τα Πευκάκια

Υπεγράφη μεταξύ του Δήμου και της αναδόχου εταιρείας η σύμβαση για την εκτέλεση του εξωραϊσμού της Πλατείας Ηλιάκη. Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου στα Πευκάκια αναμένεται να φτάσει στα 72.168 ευρώ, ενώ η αποπεράτωσή του αναμένεται να πραγματοποιηθεί εντός τριών μηνών. Με την εξέλιξη αυτή, τα Πευκάκια, 18 χρόνια μετά την πράξη εφαρμογής -του 2005- θα αποκτήσουν την πρώτη τους πλατεία. Ο δήμαρχος Αγίας Παρασκευής ανέφερε σε δήλωσή του: «Συνεχίζουμε με στοχευμένα έργα που θα βοηθήσουν στην άνοδο του βιοτικού επιπέδου των συνανθρώπων μας όλων των ηλικιών και παράλληλα θα ομορφύνουν και θα εκσυγχρονίσουν την πόλη μας».



EXTRA SMALL

• Μια σημαντική εκδήλωση έλαβε χώρα στην -αδελφοποιημένη με την Αγία Παρασκευή- κυπριακή πόλη Γεροσκήπου, την Κυριακή 14 Μαΐου. Το πάρκο γλυπτικής που λειτουργεί στον Δήμο της Μεγαλονήσου, καθώς και η οδός που οδηγεί σε αυτό, μετονομάστηκαν σε «Μιχάλης Παυλίδης», στη μνήμη του πρόσφατα εκλιπόντος δημάρχου Γεροσκήπου. Στην τελετή παραβρέθηκε εκ μέρους του Δήμου ο αντιδήμαρχος και πρόεδρος της Επιτροπής Αδελφοποίησης, Γιάννης Αργυρός.

Υπόγειοι κάδοι... επίγειες αντιδράσεις

Τη διαμαρτυρία τους εξέφρασαν στην ΑΜΑΡΥΣΙΑ κάτοικοι της πλατείας Ιόλα

Την αντίδραση κατοίκων στην περιοχή της πλατείας Ιόλα προκαλεί ο σχεδιασμός του Δήμου Αγίας Παρασκευής για τοποθέτηση τεσσάρων βυθιζόμενων κάδων ανακύκλωσης, στην οδό Χεϊλωνος. Η σχετική διαμαρτυρία, που μετέφεραν περίοικοι στην ΑΜΑΡΥΣΙΑ, οι οποίοι υποστηρίζουν ότι περιορίζεται το κεντρικό πεζοδρόμιο, ενώ θέτουν ζήτημα έλλειψης άδειας. Το θέμα έφτασε στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της 17ης Μαΐου, έπειτα από παρέμβαση των παρατάξεων ΝΙΚΗ, ΝΕΑ ΑΡΧΗ και ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ. Η αρμόδια αντιδήμαρχος Ελέ-

νη Δάβαρη ανέφερε ότι «γνωρίζουμε το ζήτημα», δίνοντας τον λόγο στο παριστάμενο στέλεχος της Υπηρεσίας Πόπη Βαλαβάνη. «Έχει γίνει εξάμηνη μελέτη για το σημείο χωροθέτησης. Υπάρχουν πολύ αυστηρές προδιαγραφές. Στο πεζοδρόμιο πρέπει να αφήσουμε 80 πόντους, εμείς επιλέγουμε ένα μέτρο», είπε. Στη συνέχεια, πήρε τον λόγο ο Χρήστος Βλάχος, κάτοικος της περιοχής, σημειώνοντας: «Αμφιβάλλουμε αν θα τηρηθούν οι 80 πόντοι, αλλά για ΑμεΑ οι κανονισμοί προβλέπουν τουλάχιστον δύο μέτρα. Θα παρακαλέσω, η κ. Δάβαρη να σεβαστεί



την επιστήμη του μηχανικού με τις αδειοδοτήσεις που απαιτούνται», τόνισε. Η αντιδήμαρχος απάντησε ότι «δεν χρειάζεται άδεια από την Πολεοδομία», ενώ η Π. Βαλαβάνη υποστήριξε πως «είναι περιφερειακός ο σχεδιασμός και έχει ελεγχθεί από τους αρμόδιους».

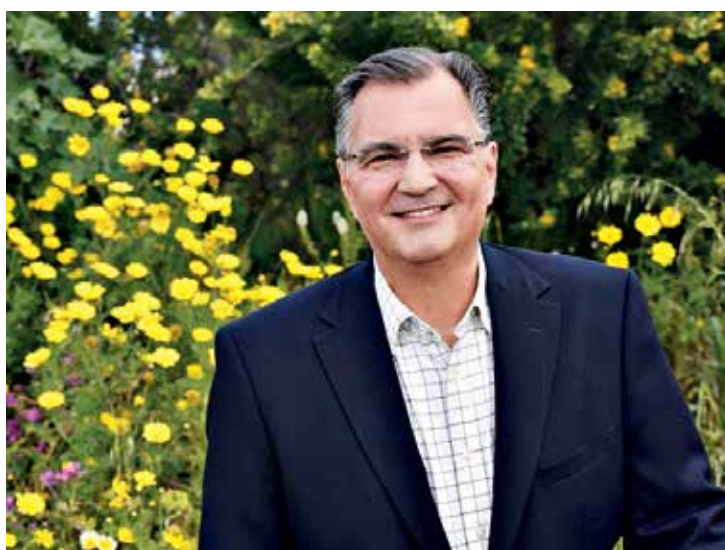
ΦΙΛΟΘΗ
ΨΥΧΙΚΟΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Ν. ΚΑΡΑΒΑΣΙΟΣEXTRA
SMALL

• Ολοκληρώθηκε το Σάββατο 27 Μαΐου η 2η Attica Green στην οποία συμμετείχε και ο Δήμος, παρουσιάζοντας το Οικολογικό Πάρκο Νέου Ψυχικού. Πολλοί μαθητές στο περίπτερο του Δήμου ενημερώθηκαν για θέματα οικολογίας και περιβάλλοντος, σε ένα καταπράσινο χώρο, με τα πιο αντιπροσωπευτικά είδη και φυτών. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης απονεμήθηκε στον δήμαρχο Δημήτρη Γαλάνη το βραβείο Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού στον Δήμο.

«Δεν θα είμαι υποψήφιος δήμαρχος»

Ο Παντελής Ξυριδάκης ξεκαθάρισε τις προθέσεις του, και ότι «είναι αστείρευτη η αγάπη μου για την πόλη»

Την απόφασή του να μην είναι υποψήφιος δήμαρχος Φιλοθέης - Ψυχικού στις δημοτικές εκλογές του Οκτωβρίου γνωστοποίησε με μακροσκελή ανακοίνωσή του, ο επικεφαλής της μείζονος μειοψηφίας Παντελής Ξυριδάκης. Μάλιστα, ο πρώην δήμαρχος τόνισε ότι πρόκειται για μια δύσκολη για αυτόν απόφαση, ξεκαθαρίζοντας ότι την έλαβε για προσωπικούς λόγους, μετά από πολλά χρόνια ενεργού παρουσίας στα κοινά της πόλης. Την ίδια στιγμή ο επικεφαλής της παράταξης ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ επισημαίνει ότι «η αγάπη του για την πόλη είναι αστείρευτη», ενώ προσθέτει ότι «δεν θα σταματήσω να νοιάζομαι για το καλό του Δήμου και των συμπολιτών μου». Παράλληλα, ο Π. Ξυριδάκης εξέφρασε τις ευχαριστίες του προς όλους τους συνεργάτες



του που βρέθηκαν στο «πλευρό» του από το μακρινό 1998 μέχρι και σήμερα, καθώς και την οικογένειά του. Με αφορμή τις προσεχείς δημοτικές εκλογές, στο σχετικό του μήνυμα, ο πρώην δήμαρχος τόνισε, μεταξύ άλλων: «Εύχομαι σε όλες τις δημοτι-

κές παρατάξεις έναν καλό και τίμιο αγώνα και ελπίζω ότι όποια από αυτές βρεθεί στο τιμόνι του Δήμου Φιλοθέης - Ψυχικού θα υπερασπιστεί με σθένος, ήθος, συνέπεια, αγάπη, και πάνω από όλα με σοβαρότητα τον τρόπο που ζούμε και τόσο πολύ αγαπάμε».



Άλλαξε όψη ο στίβος του «Στέλιος Κυριακίδης»

Ολοκληρώθηκε η συντήρηση και η αποκατάσταση από συνεργεία του Δήμου, του στίβου στο Δημοτικό Γυμναστήριο Φιλοθέης «Στέλιος Κυριακίδης», λόγω φθοράς από την πολυετή χρήση και τις δυσμενείς καιρικές συνθήκες.

Σε σχετική της ανακοίνωση η διοίκηση αναφέρει τα εξής: «Αντικαταστήσαμε σημεία του ελαστικού τάπητα στον στίβο. Προχωρήσαμε σε υδροχρωματισμούς των φθαρμένων κερκίδων. Βάψαμε τον διάδρομο των κερκίδων, και πολλά σημεία του Στίβου όπως η κεντρική πόρτα. Προχωρήσαμε σε αποκαταστάσεις και χρωματισμούς των εσωτερικών χώρων του γυμναστηρίου.

Υλοποιήσαμε τη γραμμογράφηση στις αγωνιστικές επιφάνειες του Στίβου.

Έτσι, ο αγαπημένος αθλητικός χώρος του Προαστίου μας, είναι έτοιμος και κατάλληλος για τις προπονήσεις μικρών και μεγάλων».

Προσωπικός βοηθός για ΑμεΑ, μέσω Δήμου

Σε εξέλιξη βρίσκονται οι σχετικές αιτήσεις, έως και τις 11 Ιουνίου

Τη δυνατότητα σε άτομα με αναπηρία να αποκτήσουν Προσωπικό Βοηθό υποστηρίζει το Κέντρο Κοινότητας του Δήμου. Η δομή εξυπηρετεί τα ΑμεΑ για την υποβολή της αίτησής τους, διαδικασία που άρχισε ήδη και θα διαρκέσει έως τις 11 Ιουνίου. Οι ενδιαφερόμενοι-ες μπορούν να απευθυνθούν για ραντεβού στο Δημαρχείο Χολαργού (Λεωφ. Περικλέους 55), τηλεφωνώντας στους αριθμούς 213 2002874 και 213 2002899, ενώ για οποιαδήποτε απορία διατίθεται και το 1555 (χωρίς χρέωση). Τα άτομα με αναπηρία, μετά τον έλεγχο της αίτησής τους, αξιολογούνται στην κατοικία τους

από ειδική διεπιστημονική επιτροπή, που απαρτίζεται από κοινωνικό λειτουργό, εργοθεραπευτή ή φυσικοθεραπευτή και ψυχολόγο, προκειμένου να διαπιστωθούν οι εξατομικευμένες ανάγκες του καθενός. Στη συνέχεια, εκείνοι θα λαμβάνουν την απόφαση της επιτροπής, με την οποία τους απονέμονται έως 1.663 € μηνιαίως, ώστε να αξιοποιήσουν τα χρήματα για προσωπική βοήθεια. Μέσα από το Μητρώο Προσωπικών Βοηθών, θα μπορούν οι ίδιοι να επιλέξουν έναν ή περισσότερους εργαζόμενους, ανάλογα με τις ανάγκες και τις προτιμήσεις τους. Αντίστοιχα, όλοι όσοι ενδιαφέρονται να εργα-



στούν ως προσωπικοί βοηθοί με εξασφαλισμένη αμοιβή και ασφάλιση, ανεξαρτήτως ειδικότητας, μπορούν να υποβάλλουν ψηφιακά την αίτησή τους στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://prosopikosvoithos.gov.gr>

ΠΑΠΑΓΟΥ
ΧΟΛΑΡΓΟΣΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Α. ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣEXTRA
SMALL

• Δωρεάν σεμινάριο με θέμα «Συνύπαρξη και συνεργασία - Στοιχεύοντας σε ένα περιβάλλον με πολλαπλά οφέλη» προγραμματίζει ο πολυχώρος «Λείριον», το Σάββατο 10 Ιουνίου (11:30-13:30), σε αίθουσα εντός του Εμπορικού Κέντρου Χολαργού (Λ. Περικλέους 56, 2ος όροφος). Η δράση απευθύνεται σε γονείς κι εκπαιδευτικούς και όσους θέλουν να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους. Απαραίτητες οι δηλώσεις συμμετοχής αποκλειστικά στο e-mail: leirioneducation@gmail.com



Πεταμένες οικοσκευές σε... πεζοδρόμια

Τη δυσaráσκειά της εξέφρασε η αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Ανακύκλωσης Παπάγου Χρύσα Παρίση για την «αναισθησία», όπως είπε, ορισμένων πολιτών που αφήνουν μέχρι και ολόκληρες... οικοσκευές στο πεζοδρόμιο, χωρίς προειδοποίηση. Με αφορμή σχετικό «κρούσμα», μεταξύ άλλων, στις οδούς Μπαλοδημου και Ζησιμοπούλου, η ίδια υπενθύμισε: «Πριν πετάξετε τέτοια αντικείμενα, παρακαλούμε να μας ειδοποιείτε -ώστε να τα περισυλλέξουμε- στον σταθερό αριθμό 210-6540211 ή στο κινητό 694-4477741. Παρακαλώ γι' αυτό θερμά, διότι μπορεί να προκληθούν ατυχήματα στους περαστικούς, ενώ αποτελεί και παράβαση του Κανονισμού Καθαριότητας», σημείωσε το στέλεχος της δημοτικής Αρχής. «Είναι σημαντικό να είμαστε προσεκτικοί στη χρήση των κοινόχρηστων χώρων», κατέληξε.

Ενόψει νέας πτέρυγας στο 4^ο Δημοτικό Σχολείο

Τα έργα που **ξεκινούν σε λίγες εβδομάδες**, στο επίκεντρο συνάντησης του δημάρχου με **εκπαιδευτικούς** και **γονείς**

Λίγες εβδομάδες απομένουν πριν οι μπουλντόζες μπουν στο 4^ο Δημοτικό Σχολείο Ηρακλείου, ώστε να ξεκινήσουν τα έργα ανέγερσης της καινούργιας πτέρυγας. Ωστόσο, ενόψει της έναρξης των εργασιών, η σχολική κοινότητα ανησυχεί για την κατάσταση και τις συνθήκες που θα αντιμετωπίσουν οι μαθητές και το εκπαιδευτικό προσωπικό με την επιστροφή στο σχολείο τον ερχόμενο Σεπτέμβριο, καθώς η ανέγερση δεν θα βρίσκεται σε εξέλιξη. Αυτό ήταν και το θέμα συζήτησης της συνάντησης που πραγματοποιήθηκε στο δημαρχείο μεταξύ του δημάρχου Νίκου Μπάμπαλου και εκπροσώπων της διεύθυνσης και του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου, παρουσία του προέδρου της Σχολικής Επιτροπής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του



Δήμου, Κώστα Μανωλάκη. Τέθηκαν οι προβληματισμοί από τη διεύθυντρια του σχολείου και την πρόεδρο του Συλλόγου Γονέων και ζητήθηκε χρονοδιάγραμμα και ενέργειες για την εύρυθμη και ασφαλή λειτουργία της σχολικής μονάδας, κατά τη διάρκεια των εργασιών κατασκευής της νέας πτέρυγας. Όλες οι πλευρές συμφώνη-

σαν να γίνει ενδελεχής εξέταση του χώρου και να ζητηθούν οι γνωμοδοτήσεις των ειδικών, ώστε να εξασφαλισθεί ότι το εργοτάξιο που θα διαμορφωθεί θα λειτουργήσει με τη μικρότερη δυνατή επιρροή για την καθημερινότητα του σχολείου, με γνώμονα πάντα την ομαλή διεξαγωγή των μαθημάτων και την ασφάλεια των παιδιών.



EXTRA
SMALL

• Η Θεατρική Σκηνή του Δήμου επέστρεψε και υποδέχεται την καλοκαιρινή σεζόν με 4 παραστάσεις της κωμωδίας του Αριστοφάνη «Εκκλησιάζουσες». Η αρχή έγινε το Σάββατοκύριακο 27-28 Μαΐου στο Θέατρο του Πολιτιστικού Κέντρου «Ηλέκτρα Αποστόλου», όπου οι Ηρακλειώτες είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν μια υπέροχη παράσταση. Οι δύο επόμενες παραστάσεις είναι για το Σάββατοκύριακο 3-4 Ιουνίου, με ώρα έναρξης 20.30.



Αποκαλυπτήρια προτομής του Παπαφλέσσα

Τα αποκαλυπτήρια της μαρμάρινης προτομής του ήρωα - αγωνιστή της Εθνικής Παλιγγενεσίας αρχιμανδρίτη Γρηγόριου Δικαίου - Φλέσσα ή Παπαφλέσσα, πραγματοποιήθηκαν σε μια σεμνή τελετή το πρωί της Κυριακής 28 Μαΐου, από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Μεσσηνίων Ηρακλείου και τη Μεσσηνιακή Αμφικτιονία. Τη χρηματοδότηση της προτομής, την οποία επιμελήθηκε ο γλύπτης Γιάννης Γκούζος, είχαν αναλάβει ο επίτιμος αρχηγός του Γενικού Επιτελείου Στρατού και σημερινός προσωρινός υπουργός Πολιτικής Προστασίας Χαράλαμπος Λαλούσης -ο οποίος ήταν παρών στην εκδήλωση- το Ίδρυμα Γεωργίου και Βικτωρίας Καρέλια, καθώς επίσης και η Μεσσηνιακή Αμφικτιονία. Την επιμνημόσυνη δέηση τέλεσε ο μητροπολίτης Γαβριήλ και ακολούθησε κατάθεση στεφάνων και χαιρετισμοί από τους επισήμους. Η νέα προτομή τοποθετήθηκε στη θέση της προηγούμενης που είχε κλαπεί πέρυσι τον Ιούνιο.



Θαλάσσια μπάνια για οικονομικά ευάλωτους

Θαλάσσια μπάνια για οικονομικά ευάλωτους πολίτες (δημότες - κατοίκους) και ωφελούμενους των κοινωνικών δομών, διοργανώνει για μια ακόμη χρονιά το Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, της Διεύθυνσης Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου. Όσοι είναι ενεργοί ωφελούμενοι των κοινωνικών δομών (σίτιση και Κοινωνικό Παντοπωλείο), δεν χρειάζεται να προσκομίσουν επιπλέον δικαιολογητικά. Η επιλογή των ωφελούμενων θα γίνει με βάση οικονομικά - κοινωνικά κριτήρια και θα αφορά αποκλειστικά τις παρακάτω κατηγορίες: οικονομικά ευάλωτους πολίτες, ωφελούμενους κοινωνικών παντοπωλείων και σίτισης. Οι αιτήσεις συμμετοχής θα γίνονται στο Γραφείο Πληροφοριών (ισόγειο δημαρχείου - Λεωφ. Δεκελείας 97, Νέα Φιλαδέλφεια), από την Πέμπτη 1 Ιουνίου έως την Παρασκευή 16 Ιουνίου και ώρες 09:00 έως 13:00.



Παιδικές Κατασκηνώσεις και φέτος από τον Δήμο

Η **επιλογή των παιδιών (6-16 ετών)** θα γίνει με **μοριοδότηση - εισοδηματικά κριτήρια**

Πρόγραμμα φιλοξενίας παιδιών δημοτών και κατοίκων της πόλης σε κατασκίνωση (έως 50 παιδιά ηλικίας 6 - 16 ετών) πρόκειται και φέτος να υλοποιήσει ο Δήμος. Οι περίοδοι φιλοξενίας 15 ημερών θα πραγματοποιηθούν τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο. Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται είναι τα εξής: Αίτηση, πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, φωτοτυπία εκκαθαριστικού σημειώματος οικονομικού έτους 2022 ή 2023, βεβαίωση μόνιμης κατοικίας (ή φωτοτυπία λογαριασμού ρεύματος/τηλεφώνου ή μισθωτήριο

κατατεθειμένο στη ΔΟΥ), ιατρική βεβαίωση του/των παιδιού/παιδιών, φωτογραφία παιδιού (μικρή). Η επιλογή των παιδιών θα πραγματοποιηθεί με μοριοδότηση - εισοδηματικά κριτήρια. Σε περίπτωση ισοψηφίας, η επιλογή θα γίνει με βάση το χαμηλότερο εισόδημα. Η επιτροπή δύναται να ζητήσει οποιοδήποτε άλλο στοιχείο κριθεί αναγκαίο. Αιτήσεις συμμετοχής: Θα παραλαμβάνονται από το Γραφείο Πληροφοριών, από την Τρίτη 06 Ιουνίου έως την Παρασκευή 16 Ιουνίου 2023



και ώρες 09:00 έως 13:00, και θα κατατίθενται στο πρωτόκολλο του Δήμου (ισόγειο δημαρχείου - Λ. Δεκελείας 97, Νέα Φιλαδέλφεια). Πληροφορίες: Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας (Αχαρνών 464 & Αγ. Αναργύρων | Τ.Κ. 14343 | Νέα Χαλκηδόνα). Τηλ: 210 2532047 εσ. 309 | E-mail: tm_koinpolitikis@dimosfx.gr

EXTRA
SMALL

• Στο πλαίσιο των δράσεων Κοινωνικής Πολιτικής που έχουν αναπτυχθεί στον Δήμο για τους οικονομικά ευάλωτους πολίτες, συνεχίζεται και φέτος η δωρεάν παροχή λογιστικών υπηρεσιών (υποβολή φορολογικών δηλώσεων) στους δημότες που είναι εγγεγραμμένοι στις λίστες της Κοινωνικής Υπηρεσίας. Η υλοποίηση της δράσης θα ξεκινήσει την Τρίτη 6 Ιουνίου και θα συνεχιστεί έως και τη Δευτέρα 26 Ιουνίου (11:00 έως 14:00), στο δημαρχείο.

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Μ. ΧΡΥΣΟΣEXTRA
SMALL

• Στα μέσα Ιουνίου ξεκινά ο Δήμος τη λειτουργία της κατασκήνωσης στο Αλεποχώρι. Οι εγγραφές ξεκινούν στις 6 Ιουνίου και θα ολοκληρωθούν στις 13 Ιουνίου, στο δημαρχείο (Αγίου Γεωργίου 10 & Αντλιοστασίου), 08:30 έως 15:00, με απόλυτη σειρά προτεραιότητας. Κατά τις εγγραφές θα ληφθεί υπόψη και το φύλο των κατασκηνωτών, ανάλογα με τις δυνατότητες φιλοξενίας στους οικίσκους.

«Δύο Αιώνες Ελληνικής Ποίησης»

Η ομώνυμη σειρά βιβλίων

παρουσιάστηκε στον Ιωνικό Σύνδεσμο

Το απόγευμα της Τετάρτης 24 Μαΐου, στον Ιωνικό Σύνδεσμο, το Ίδρυμα «Τάκης Σινόπουλος-Σπουδαστήριο Νεοελληνικής Ποίησης» παρουσίασε την εξαιρετική έκδοση της σειράς βιβλίων με τίτλο «Δύο Αιώνες Ελληνικής Ποίησης», με ομιλητές τον ποιητή, πρώην καθηγητή του ΕΚΠΑ και πρόεδρο του Ιδρύματος Ξάνθο Μαϊντά και τον ποιητή-φιλόλογο Άγγελο Καλογερόπουλο.

Την εκδήλωση προλόγισε ο πρόεδρος του Ιωνικού Συνδέσμου Γιάννης Κοντίτης, ο οποίος μεταξύ άλλων αναφέρθηκε στην παράλληλη πορεία του Συνδέσμου και του Ιδρύματος τα τελευταία 25 χρόνια που πολλές φορές συμπίπτουν όπως έγινε για τη συγκεκριμένη εκδήλωση.

Πολλές εκδηλώσεις του Ιδρύματος έχουν παρουσιαστεί στον Ιωνικό Σύνδεσμο, επιβε-



βαιώνοντας την εξαιρετική συνεργασία των δύο πλευρών διαισθητικά, με προέδρους που έχουν περάσει από το Ίδρυμα και συγκεκριμένα τον Βασίλη Στεριάδη, τον Χρήστο Ρουμελιωτάκη και τον σημερινό πρόεδρο Ξάνθο Μαϊντά.

Η παρουσίαση αφορούσε 25 βιβλία που περιέχουν τους ποιητές Διονύσιο Σολωμό, Άγγελο Σικελιανό, Αργύρη Χιώνη, Βασίλη Μιχαηλίδη, Τάκη

Σινόπουλο, Ρώμο Φιλύρα, Κώστα Βάρναλη, Νίκο Καρούζο, Δημήτρη Παπαδίτσα, Νίκο Φωκά, Ανδρέα Κάλβο, Νίκο-Αλέξη Ασλάνογλου, Αλέξανδρο-Ρίζο Ραγκαβή, Αλέξανδρο Σούτσο, Φοίβο Πατρίκιο, Ζωή Καρέλη, Λορέντζο Μαβίλη, Αχιλλέα Παράσχο, Ιωάννη Βηλαρά, Τέλλο Άγρα, Γιώργο Σαραντάρη, Βύρωνα Λεοντάρη, Ι. Ν. Γρυπάρη, Αριστοτέλη Βαλαωρίτη και Τάσο Γαλάτη.



Η Νέα Ιωνία τίμησε τον Νίκο Ξανθόπουλο

Σε μια πολύ όμορφη εκδήλωση που πλαισιώθηκε από νοσταλγική μουσική, ο Δήμος και ο Οργανισμός Πολιτισμού, Άθλησης και Νεολαίας τίμησαν τον αείμνηστο Ιωνιώτη ηθοποιό και καλλιτέχνη Νίκο Ξανθόπουλο.

Η τιμητική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 27 Μαΐου στο Παναϊτώλιο, στην Αλσούπολη, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Ο Δήμος απένειμε τιμητική πλακέτα στα παιδιά του σπουδαιού καλλιτέχνη, που έφυγε από τη ζωή στις αρχές του 2023.

Σε μια ιστορική μουσική βραδιά, παρουσιάστηκε η ζωή και το έργο του, το οποίο διανθίστηκε με πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό, που είχε την ευγενή καλοσύνη να παραχωρήσει στον Δήμο, για τις ανάγκες της εκδήλωσης, η Βάσω Κυριακίδου.

V
ΘΕΜΑ

Στην έκθεση Attica Green Expo συμμετείχε ως προσκεκλημένος ομιλητής ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ και δήμαρχος Τρικκαίων, **Δημήτρης Παπαστεργίου**, σε πάνελ, με το καίριο για την Αυτοδιοίκηση θέμα, «**Η διαπίστευση στους δήμους: Η νέα προϋπόθεση για αξιόπιστες υπηρεσίες και δυναμική χρηματοδοτήσεων**».

Αφού συνεχάρη τους διοργανωτές για την επιτυχημένη διοργάνωση της έκθεσης, ο Δ. Παπαστεργίου τόνισε:

«**Είμαι πεπεισμένος πως για την ασφάλεια όλων, την ασφάλεια των υπηρεσιών μας, αλλά και των πολιτών μας, η διαδικασία της διαπίστευσης είναι αναγκαία.** Η πιστοποίηση των διαδικασιών και των υπηρεσιών είναι απαραίτητη και οφείλουμε να κινηθούμε προς αυτή την κατεύθυνση ώστε και εμείς οι αιρετοί αλλά και οι εργαζόμενοι στους Δήμους να δουλεύουμε με ασφάλεια και ο πολίτης να απολαμβάνει κορυφαίες υπηρεσίες.

Δεν πρόκειται για έλεγχο αλλά για auditing που πρέπει να κάνουμε στους Δήμους μας, που σκοπό έχει να εξασφαλίζονται οι ιδανικές συνθήκες τόσο της

■ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΣΗΣ» ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

■ Δ. ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ ΣΤΗΝ ATTICA GREEN EXPO: «ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ, Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΑ»



εργασίας όσο και των διαδικασιών που ακολουθούνται. Ξέρετε κάτι; Κυρίαρχο στοιχείο για εμένα προσωπικά αποτελεί ο δείκτης ικανοποίησης του δημότη, κάτι που τονίζω αδιαλείπτως. Κάθε διαδικασία που μπορεί να ενδυναμώσει αυτό το στοιχείο, είναι απαραίτητη».

Ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ πρόσθε-



σε ότι με τις διαδικασίες πιστοποίησης «**επιτυγχάνεται η πλήρης ανταποδοτικότη-**

τα, εξασφαλίζεται η ασφάλεια των διαδικασιών και ο άμεσος εντοπισμός των

βλαβών», με συνέπεια και τη γρήγορη αποκατάστασή τους. «**Μειώνεται το περιθώριο του λάθους**», είπε χαρακτηριστικά και πρόσθεσε: «Θα σας μεταφέρω τη χαρά και την περηφάνια που ένιωσαν οι άνθρωποι του εργαστηρίου της ΔΕΥΑ Τρικκαίων, όταν καταφέραμε να ολοκληρώσουμε τις διαδικασίες. Μου τηλεφώνουσαν για να πουν ότι πέρασαν με επιτυχία όλους τους ελέγχους. Έγινε πλέον πλήρως κατανοητό ότι η δουλειά που γίνεται δεν επαφίεται στον πατριωτισμό του κάθε εργαζόμενου ή της εκάστοτε δημοτικής Αρχής, αλλά έχει διαδικασίες, μηχανισμούς, πρότυπα, βάσει των οποίων μειώνεται αισθητά το περιθώριο λάθους».

Τέλος, ο Δ. Παπαστεργίου τόνισε ότι «είναι σημαντικό να εκδοθεί ένας σχετικός Οδηγός» για τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης: «**Κάθε Δήμος είναι ξεχωριστός. Έχει άλλες ανάγκες και άλλα δεδομένα. Είναι σημαντικό να βγει ένας Οδηγός για να γνωρίζουμε όλοι τα βήματα που χρειάζονται με βάση τη σημαντικότητα του κάθε θέματος.** Χρειάζεται να προχωρήσουμε με το ΕΣΥΔ με μια κοινή πορεία προς αυτή την κατεύθυνση».

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΟΥΛΗΣ

«Επενδύουμε σε “πράσινες πολιτικές”»

Ο περιφερειάρχης εγκαινίασε με τον πρ. υπουργό Εσωτερικών **Μάκη Βορίδη**

τη **2η Attica Green Expo**, στο Tae Kwon Do στο Παλαιό Φάληρο,

η οποία **ολοκληρώθηκε με χιλιάδες επισκέπτες**, μεταξύ των οποίων **10.000 μαθητές της Αττικής**

Μειδιάτερη επιτυχία ολοκληρώθηκε η **Attica Green Expo** που διοργανώθηκε για δεύτερη συνεχή χρονιά και είχε στο επίκεντρό της την πράσινη μετάβαση και την κυκλική οικονομία στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. **Η έκθεση πραγματοποιήθηκε με τη στήριξη της Περιφέρειας Αττικής** και διοργανώθηκε στις Ολυμπιακές εγκαταστάσεις Tae Kwon Do στο Παλαιό Φάληρο από την Πανελλήνια Ένωση Γενικών Γραμματέων Τοπικής Αυτοδιοίκησης «Κλεισθένης», την Forum Training & Consulting και τον Δήμο Παλαιού Φαλήρου. Ο περιφερειάρχης Αττικής **Γιώργος Πατούλης**, κατά τη διάρκεια του κλεισίματος των εκδηλώσεων το Σάββατο 27 Μαΐου, **διατύπωσε τη σταθερή βούληση της Περιφέρειας Αττικής να συνεχίσει να επενδύει σε “πράσινες” πολιτικές**, οι οποίες ενισχύουν την κυκλική οικονομία προς όφελος του περιβάλλοντος και της υγείας των πολιτών.

Την έκθεση επισκέφθηκαν πάνω από 27.000 πολίτες, ενώ συμμετείχαν περισσότεροι από 90 εκθέτες με 20 θεματικά τραπέζια και 800 ομιλήτες. **Να σημειωθεί ότι πάνω από 10.000 μαθητές σχολείων της Αττικής είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν από κοντά και να ενημερωθούν διαδραστικά για τα οφέλη της ανακύκλωσης και της κυκλικής οικονομίας.**

Ο περιφερειάρχης υπογράμμισε επίσης ότι **στο διάστημα της τρέχουσας αυτοδιοικητικής θητείας τα στελέχη της Περιφέρειας Αττικής και του ΕΔΣΝΑ κατάφεραν να υλοποιήσουν σημαντικές δράσεις και προγράμματα που αφορούν στην Πράσινη Μετάβαση και την Κυκλική Οικονομία. «Με συμμάχους μας τον ΕΔΣΝΑ και τους Δήμους της Αττικής, καταφέραμε να πετύχουμε σε τέσσερα χρόνια, όλα όσα δεν είχαν γίνει εδώ και δεκαετίες»** υπογράμμισε.

Εγκαινία προσωπικοτήτων

Τη «σταθερή βούληση της Περιφέρειας Αττικής να συνεχίσει να επενδύει σε “πράσινες” πολιτικές που θα ενισχύουν την κυκλική οικονομία προς όφελος του περιβάλλοντος και της υγείας των πολιτών», υπογράμμισε ο περιφερειάρχης Αττικής **Γ. Πατούλης** εγκαινιάζοντας την έκθεση, μαζί με τον πρώην υπουργό



Εσωτερικών και βουλευτή της Ν.Δ. **Μ. Βορίδη**.

Τα εγκαίνια της τίμησαν με την παρουσία τους σημαντικές προσωπικότητες από τον χώρο της πολιτικής, της τοπικής αυτοδιοίκησης, του επιχειρηματικού κόσμου, καθώς και εκπρόσωποι φορέων και Οργανισμών του Δημοσίου. Μεταξύ άλλων παραβρέθηκαν οι βουλευτές **Β. Σπανάκης, Τ. Γαϊτάνης, Ν. Βλαχάκος**, ο γ.γ. του Υπουργείου Εσωτερικών **Μ. Σταυριανουδάκης**, ο γ.γ. του ΕΟΤ, **Δ. Φραγκάκης**, οι δήμαρχοι Πειραιά **Γ. Μώραλης**, Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης **Γ. Κωνσταντέλλος**, Μοσχάτου - Ταύρου **Α. Ευθυμίου**, Αλίμου **Α. Κονδύλης**, Μαραθώνα **Σ. Τσίρκας**, Ραφήνας - Πικερμίου **Γ. Μπουρνούς**, Δάφνης - Υμηττού **Α. Μπινίσκος**, ο δι-

ευθυντής Πολιτικής Προστασίας της Περιφέρειας **Ν. Πασσάς**, ο πρόεδρος του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών **Γ. Χατζηθεοδοσίου**, ο πρόεδρος του Πράσινου Ταμείου **Σ. Σταθόπουλος**, ο πρόεδρος του ΕΟΑΝ **Ε. Καραμίσιος** και ο εκτελών χρέη διευθύνοντος συμβούλου της ΕΤΑΔ - εντεταλμένος σύμβουλος και μέλος του Δ.Σ. **Π. Μπαλωμένος**.

«Θέλουμε την Αττική πρώτη στην ανακύκλωση»

«Η προστασία του περιβάλλοντος συνδέεται άμεσα με το μέλλον μας και τη ζωή των παιδιών μας. **Κλειδί σε αυτή την προσπάθεια είναι η ορθή διαχείριση στερεών αποβλήτων, με στόχο να μη θάβουμε πια σκουπίδια, κατά τα ευρωπαϊκά πρότυπα**» ανέφερε στο χαιρετισμό του ο **Γ. Πατούλης** και πρόσθεσε, μεταξύ άλλων: **«Προς αυτή την κατεύθυνση η Περιφέρεια Αττικής έχει προχωρήσει στην υιοθέτηση ενός μοντέλου διαχείρισης των στερεών αποβλήτων του Λεκανοπεδίου, με στόχο να οδηγούνται προς ταφή όλο και λιγότερα απόβλητα**. Όραμά μας είναι η βελτίωση της καθημερινότητας των συμπολιτών μας, η προστασία της δημόσιας υγείας και η προστασία του περιβάλλοντος. Θέλουμε η Αττική σε συνεργασία με τους Δήμους να γίνει η πρώτη Περιφέρεια στην ανακύκλωση, Περιφέρεια - πρότυπο στην ενσωμάτωση των αρχών της Κυκλικής Οικονομίας στηριζόμενη σε τέσσερις βασικούς άξονες:



1. Δίνεται προτεραιότητα στην

ανακύκλωση και στην υποστήριξη των δήμων με τη δωρεάν παραχώρηση εξοπλισμού.

2. Στην ανάπτυξη αποκεντρωμένου δικτύου διαχείρισης βιοαποβλήτων, για να ελαφρυνθεί άμεσα ο ΧΥΤΑ Φυλής, εκτρέποντας εκατοντάδες χιλιάδες τόνους αποβλήτων από την ταφή.

3. Στη δημιουργία των απαραίτητων υποδομών και την κατασκευή ολοκληρωμένων «Πάρκων Κυκλικής Οικονομίας».

4. Στην ενεργό συμμετοχή των πολιτών, με ολοκληρωμένη εκστρατεία ενημέρωσης κι ευαισθητοποίησης.

Παράλληλα η Περιφέρεια Αττικής, αναγνωρίζοντας τη σημασία του προβλήματος της σπατάλης τροφίμων, **έχει ξεκινήσει την εφαρμογή πιλοτικής δράσης για την προώθηση της αξιοποίησης αδιάθετων ποσοτήτων νωπών τροφίμων** με πιλοτική εφαρμογή στη Λαχαναγορά της Κεντρικής Αγοράς Αθηνών του Οργανισμού Κεντρικών Αγορών & Αλυσίδας (ΟΚΑΑ ΑΕ)).

Στο πλαίσιο της έκθεσης βραβεύτηκαν οι χορηγοί της έκθεσης, εταιρείες και συστήματα ανακύκλωσης που συμμετέχουν ως εκθέτες και δόθηκαν τιμητικές πλακέτες στους φορείς και τους Οργανισμούς που τίμησαν με την παροχή της αιγίδας και την υποστήριξή τους, την Attica Green Expo και την Περιφέρεια Αττικής.

ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Παρών με περίπτερο στην Attica Green Expo

Στη 2η Attica Green Expo, συμμετείχε και ο Δήμος Αμαρουσίου με δικό του περίπτερο και με τη διανομή πλούσιου ενημερωτικού υλικού για τις δράσεις προστασίας του περιβάλλοντος, ανακύκλωσης και καθαριότητας, συμβάλλοντας στην κοινή προσπάθεια εναισθητοποίησης και ενίσχυσης της περιβαλλοντικής συνείδησης των πολιτών και ιδιαίτερα της νέας γενιάς.

Εκ μέρους του δημάρχου Θεόδωρου Αμπατζόγλου, η δημοτική σύμβουλος και πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας και Ισότητας των Φύλων **Ελένη Λέκκα** παρουσίασε τις καινοτόμες δράσεις του Δήμου Αμαρουσίου στην οργάνωση και λειτουργία των Σχολικών Επιτροπών στην εισήγησή της με θέμα «Συγκρότηση, Λειτουργία & Αρμοδιότητες Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας: Η περίπτωση της ΔΕΠ Αμαρουσίου», στο πλαίσιο της επιστημονικής ημερίδας «Οργάνωση - Διοίκηση Σχολικών Επιτροπών & Καινοτομίες στη Σχολική Κοινότητα».

ΕΛ. Λέκκα: «Προτεραιότητά μας η Παιδεία»

«Στο Δήμο Αμαρουσίου, η διοίκηση του Δημάρχου **Θ. Αμπατζόγλου**, πιστεύει ότι τα θέ-

ματα της παιδείας είναι η μεγαλύτερη και ουσιαστικότερη επένδυση για τη νέα γενιά», ανέφερε αρχικά η **ΕΛ. Λέκκα**, για να προσθέσει: «Επενδύουμε στον τομέα της Παιδείας, δίνοντας ιδιαίτερη βαρύτητα στο έργο της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας και των Σχολικών Επιτροπών, προκειμένου να λειτουργούν και οι 55 σχολικές μονάδες με σωστό προγραμματισμό και να εξασφαλίζεται η εύρυθμη λειτουργία τους. Ο Δήμος Αμαρουσίου λειτουργεί υποδειγματικά, όσον αφορά στη στήριξη της διοικητικής λειτουργίας των σχολικών μονάδων και ανταποκρίνεται άμεσα και αποτελεσματικά στα αιτήματα των σχολείων».

Βράβευση της γ.γ. του Δήμου

Στη γ.γ. του Δήμου Αμαρουσίου και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Πανελλήνιας Ένωσης Γενικών Γραμματέων Τοπικής Αυτοδιοίκησης «Κλεισθένης» **Μαίρη Γαλαζούλα**, απονεμήθηκε έπαινος για την συμβολή της στη επιτυχή υλοποίηση του Επιστημονικού Συνεδρίου «Πράσινη Μετάβαση & Κυκλική Οικονομία στην Τοπική Αυτοδιοίκηση» και ειδικότερα ως ομιλήτρια στο θεματικό Εργαστήριο «Σύστημα Στοχοθεσίας, Αξιολόγησης



& Ανταμοιβής στο Δημόσιο & Ενιαίο Πλαίσιο Δεξιοτήτων (Ν. 4940/2022).

Στο θεματικά εργαστήρια συμμετέχουν επίσης με εισηγήσεις στελέχη των Υπηρεσιών του Δήμου.

Το περίπτερο του Δήμου δέχεται επισκέψεις από πολίτες και σχολεία, μεταξύ των οποίων και το 5^ο και 6^ο Δημοτικό Σχολείο Αμαρουσίου, όπου εργαζόμενοι του Δήμου τούς υποδέχονται και τους ενημερώνουν από κοντά για τους τρόπους μείωσης του προσωπικού περιβαλλοντικού αποτυπώματος.

Η έκθεση θα διαρκέσει έως το Σάββατο 27 Μαΐου.

πρόσωπα...

■ ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ

Ερωτήματα και αμφιβολίες



Αδιανόητη, από πολλές απόψεις, ήταν η κυβερνοεπίθεση που υπέστη η Τράπεζα Θεμάτων του Υπουργείου Παιδείας, με θύματα τους χιλιάδες μαθητές που συμμετέχουν

στις προαγωγικές και απολυτήριες εξετάσεις. Το περιστατικό γεννά βέβαια ερωτήματα για τα πραγματικά κίνητρα των δραστών, αλλά και αμφιβολίες για τις πανελλαδικές εξετάσεις - με το Υπουργείο ωστόσο να διαβεβαιώνει ότι θα διεξαχθούν με απόλυτη ασφάλεια.

■ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ

Φθηνότερα τιμολόγια, αλλά...



Σχεδόν στα προ κρίσης επίπεδα επέστρεψαν οι τιμές του ηλεκτρικού ρεύματος, όπως αυτές διαμορφώθηκαν στο χρηματιστήριο ενέργειας στις αρχές της εβδομάδας. Οι ελπίδες έτσι για την

αποκλιμάκωση των τιμολογίων είναι πλέον βάσιμες, ωστόσο ένα θα πρέπει να θεωρείται δεδομένο: ότι σύντομα θ' αποχαιρετίσουμε τις κρατικές επιδοτήσεις για τους λογαριασμούς νοικοκυριών και επιχειρήσεων, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για τις ζωές μας.

■ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Τα μπάνια του λαού



Ένα μήνα νωρίτερα άνοιξε φέτος η πλατφόρμα για τις αιτήσεις των voucher Κοινωνικού Τουρισμού, με τους δικαιούχους να υπολογίζονται σε περίπου 300 χιλιάδες

και με τη ζήτηση να βρίσκεται σε υψηλότατα επίπεδα. Οι δικαιούχοι μπορούν να πραγματοποιήσουν έως 6 διανυκτερεύσεις ή έως 10 σε συγκεκριμένες περιπτώσεις, επιβεβαιώνοντας ότι η παλιά ρήση για «τα ιερά μπάνια του λαού» παραμένει επίκαιρη και διαχρονική.

■ ΑΛΕΞΗΣ ΓΕΩΡΓΟΥΛΗΣ

Η ώρα της αλήθειας



Η Επιτροπή Νομικών Υποθέσεων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, είπε ναι στην άρση ασυλίας του Αλέξη Γεωργούλη και η Ολομέλεια αναμενόταν να την ψηφίσει την 1η Ιουνίου. Ο ίδιος

ζητούσε από την πρώτη στιγμή να αρθεί η ασυλία του για να μπορέσουν να διερευνηθούν χωρίς εμπόδια οι καταγγελίες σε βάρος του για επίθεση και σεξουαλική παρενόχληση σε βάρος στελέχους του ΠΑΣΟΚ, επομένως σύντομα θα φτάσει η ώρα της αλήθειας για τον ευρωβουλευτή.

■ NOVARTIS

Τίτλοι τέλους



Αυλαία έπεσε οριστικά στην περιβόητη υπόθεση Novartis - τουλάχιστον σε ό,τι αφορά το πολιτικό της σκέλος, αφού η Δικαιοσύνη αποφάσισε ότι δεν συντρέχει λόγος άσκησης διώξεων κατά

τρίτων για δωροδοκία πολιτικών προσώπων ή κατά των ίδιων πολιτικών προσώπων που είχαν μπει στο «κάδρο». Μολαταύτα, στο πλαίσιο της πολύκροτης υπόθεσης συνεχίζουν να ελέγχονται για ξέπλυμα χρήματος και παθητική δωροδοκία 15 γιατροί.



Με διαφορετικούς στόχους ξεκίνησαν τη νέα προεκλογική περίοδο **ΝΔ, ΣΥΡΙΖΑ** και **ΠΑΣΟΚ**, ενώ στην εξίσωση μπαίνουν και οι «μικροί»

Εκλογές... μέρος δεύτερο

Η Βουλή των... 40 ωρών δι-αλύθηκε και τυπικά κι έτσι ξεκίνησε η νέα προεκλογική περίοδος που θα μας οδηγήσει στις κάλπες στις 25 Ιουνίου. Εκεί θα συγκρουστούν για μια ακόμη φορά δύο διαφορετικοί κόσμοι: από τη μια πλευρά η **ΝΔ** του Κυριάκου Μητσοτάκη, οι οποίοι, μετά το αποτέλεσμα του Μαΐου, επιχειρούν να ξορκίσουν την αποχή και τη χαλαρή ψήφο και να «κλειδώσουν» την αυτοδυναμία με μια όσο το δυνατόν καλύτερη επίδοση. Από την άλλη πλευρά, **ΣΥΡΙΖΑ** και **ΠΑΣΟΚ** ερίζουν πλέον για το ποιος θα παίξει τον ρόλο της αξιωματικής αντιπολίτευσης απέναντι στη ΝΔ και θα εξελιχθεί στον αυθεντικό εκφραστή της Κεντροαριστεράς από εδώ και στο εξής.

Το τελευταίο βέβαιο ενέχει τον κίνδυνο να μετατοπιστεί το βάρος της εκλογικής αναμέτρησης στο τι αντιπολίτευση θέλουν οι πολίτες, ενώ στην πραγματικότητα αυτό που κρίνεται κάθε φορά που στήνονται οι κάλπες είναι τι κυβέρνηση επιθυμούν. Ο Κυρ. Μητσοτάκης στις περιόδους του τονίζει ξανά και ξανά πως η κάλπη είναι άδεια και πως το αποτέλεσμα του Μαΐου δεν θα μετρήσει τον Ιούνιο, **θέλοντας κατ' αυτόν τον τρόπο να εξασφαλίσει τη μεγαλύτερη δυνατή συμμετοχή στην εκλογική διαδικασία** και τη μεγαλύτερη δυνατή υποστήριξη της ΝΔ. **Στον ΣΥΡΙΖΑ, από την άλλη πλευρά, επιχειρούν ανασύνταξη δυνάμεων και αυτό που ονομάζεται «διαχείριση ζημιάς» (damage control).** Το ερώτημα ωστόσο είναι εάν και σε ποιο βαθμό μπορεί



να βοηθήσει αυτό μπροστά στις κάλπες, δεδομένου ότι το ΠΑΣΟΚ πιέζει ακόμη περισσότερο με την προοπτική ν' αυξήσει περαιτέρω τα ποσοστά του και να πλησιάσει αυτά του ΣΥΡΙΖΑ. **Ο Αλέξης Τσίπρας επιχειρήσει με σιωπητήριο προς τα στελέχη του και με τον ορισμό μιας ηγετικής ομάδας με χαρακτηριστικό της τα νέα και άφθαρτα ως επί το πλείστον πρόσωπα, να στείλει ένα μήνυμα προς τους ψηφοφόρους, αλλά και στο εσωτερικό της Κουμουνδούρου.**

Η κατάσταση αυτή, αλλά και οι παλινωδίες από την πλευρά του ΠΑΣΟΚ όσον αφορά στα ζητήματα της οικονομίας και τη φορολόγηση δίνουν έτσι ένα σημαντικό πλεονέκτημα στον Κυρ. Μητσοτάκη, ο οποίος εμφανίζεται να ενισχύει το κύρος και την εμπιστοσύνη που εκπέμπει προς τους ψηφοφόρους. **Ο κίνδυνος όμως, εκτός από την αποχή, έρχεται για τον ίδιο από τα μικρότερα κόμματα, καθώς το ενδεχόμενο η Βουλή που θα προκύψει από τις εκλογές του Ιουνίου να είναι εξα-**

κομματική, επτακομματική ή ακόμη και οκτακομματική, ανεβάζει τον πήχη της αυτοδυναμίας ή, αντίστοιχα, χαμηλώνει τον πήχη της κοινοβουλευτικής πλειοψηφίας, ακόμη κι αν η ΝΔ καταφέρει να πετύχει ένα ποσοστό κοντά στο 41% που έπιασε τον Μάιο.

Μεγάλη συζήτηση έχει ανοίξει μάλιστα σχετικά με το ποιος και γιατί υποστηρίζει το κόμμα «Νίκη», το οποίο είναι ένα από τα υποψήφια προς ένταξη στη Βουλή, ενώ πιο ασφαλή συμπεράσματα θα βγουν το αμέσως επόμενο διάστημα, κατά το οποίο θα δουν το φως της δημοσιότητας οι πρώτες δημοσκοπήσεις. Ένα από τα ενδιαφέροντα σημεία αυτής της προεκλογικής περιόδου θα είναι πάντως η απόφαση της διακομματικής επιτροπής ότι δεν ισχύουν λόγω λίστας οι περιορισμοί στις τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εμφανίσεις των υποψηφίων βουλευτών, συνεπώς αναμένονται σκληρές... μάχες στα τηλεοπτικά πλατώ και μπροστά στα μικρόφωνα.



■ ΚΟΣΟΒΟ

Ένταση, βία και παρασκήνιο

Ένας νέος γύρος έντασης και βίαιων επεισοδίων στην «καρδιά» των Βαλκανίων ανησυχεί ολόκληρη την Ευρώπη, μολονότι δεν είναι η πρώτη φορά που το Κόσοβο γίνεται θέατρο συγκρούσεων ανάμεσα σε Σέρβους και Αλβανούς. Οι Σέρβοι άλλωστε ουδέποτε αναγνώρισαν την ανεξαρτησία που κήρυξε μονομερώς η Πρίστινα και χρειάστηκαν σκληρές διαβουλεύσεις με τη μεσολάβηση των Βρυξελλών και της Ουάσιγκτον μόλις πριν από μερικούς μήνες, προκειμένου ο πρόεδρος Βούτσιτς και το Βελιγράδι ν' αποδεχθούν το ειρηνευτικό σχέδιο και την ευρωπαϊκή προοπτική του Κοσόβου.

Αφορμή για τον νέο γύρο έντασης υπήρξε η οργανωμένη αποχή από τις δημοτικές εκλογές στις περιοχές του βόρειου Κοσόβου, όπου διαμένουν κατά κύριο λόγο Σέρβοι, ενώ η διοίκηση της Πρίστινα προχώρησε παρ' όλα αυτά στην αναγνώριση των εκλογικών αποτελεσμάτων και την εγκατάσταση αλβανικής καταγωγής δημάρχων. Οι συγκρούσεις προκάλεσαν και τον τραυματισμό ανδρών των νατοϊκών δυνάμεων που παραμένουν σχεδόν 20 χρόνια στην περιοχή, ενώ αρκετοί υπονοούν ακόμη και την παρασκηνακή παρέμβαση της Μόσχας στην περιοχή, ανεβάζοντας ακόμη περισσότερο το θερμόμετρο της έντασης.

■ ΤΟΥΡΚΙΑ - ΙΣΠΑΝΙΑ

Βίοι αντίθετοι



Αναμενόμενη ήταν, ύστερα και από το αποτέλεσμα του α' γύρου, η **επικράτηση του Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν** στις τουρκικές εκλογές κι έτσι θα παραμείνει πρόεδρος για μια ακόμη πενταετία, έχοντας ήδη συμπληρώσει 20 χρόνια στο «τιμόνι» και παρά την έντονη κριτική που έχει δεχθεί το τελευταίο χρονικό διάστημα για την κατάσταση της οικονομίας. Η προσπάθεια του υποψήφιου της αντιπολίτευσης **Κεμάλ Κιλιντσοντάρογλου** δεν καρποφόρησε κι έτσι μάλλον δικαιώθηκαν όσοι υποστήριξαν εξ αρχής ότι η υποψηφιότητά του δεν ήταν το δυνατό χαρτί που χρειαζόταν ο συνασπισμός των κομμάτων της αντιπολίτευσης, προκειμένου να μπορέσουν να χτυπήσουν τον «Σουλτάνο» Ερντογάν και να τον ρίξουν από την πολυετή πρωτοκαθεδρία του.

Εν αναμονή στα ελληνoturκικά

Το τελικό αποτέλεσμα πιστώνεται, πάντως, στον Τούρκο πρόεδρο, αφού **κατάφερε να υπερνικήσει τα εμπόδια και ιδίως αυτό της κατάστασης της τουρκικής οικονομίας, η οποία το τελευταίο διάστημα πηγαίνει από το κακό στο χειρότερο**. Απομένει να φανεί, παράλληλα, **ποια θα είναι και η στάση του απέναντι στην Ελλάδα** και αν εννοεί πραγματικά τη διάθεση που έχει επιδείξει μετά τους καταστροφικούς και φονικούς σεισμούς στη Ν/Α Τουρκία να

τείνει χείρα φιλίας προς την άλλη πλευρά του Αιγαίου. **Πολλά θα εξαρτηθούν βέβαια και από τη σύνθεση της νέας κυβέρνησής του, καθώς διάφορα ονόματα έχουν συζητηθεί και κανείς δεν γνωρίζει ακόμη τι θα ισχύσει**. Ωστόσο το ενδεχόμενο παρουσίας π.χ. του άλλοτε εκπροσώπου της προεδρίας **Ιμπραήμ Καλίν** στο Υπουργείο Εξωτερικών μπορεί να ερμηνευτεί πράγματι ως μια **προσπάθεια για συνεννόηση της Άγκυρας όχι μόνο με την Αθήνα, αλλά και με ολόκληρη τη Δύση**, η οποία μάλλον με σκεπτικισμό δείχνει να αντιμετωπίζει την επανεκλογή του Τούρκου προέδρου.

Ισπανική... υποχώρηση

Την ίδια στιγμή που **οι εκλογικές περιπέτειες τελείωναν στην Τουρκία, στην Ισπανία μόλις ξεκινούσαν**. Διότι η συντριβή του Σοσιαλιστικού Κόμματος στις τοπικές εκλογές οδήγησε τον **Πέδρο Σάντσεθ** στη διάλυση της Βουλής και την προκήρυξη εκλογών για τις 23 Ιουλίου, με το φαβορί πλέον για να έρθει στην εξουσία να είναι το Λαϊκό Κόμμα. Παράλληλα, οι Podemos του γνωστού μας από την εποχή του '15, **Πάμπλο Ιγκλέσιας** σχεδόν εξαυλώθηκαν, με αποτέλεσμα οι κλυδωνισμοί στην ισπανική Αριστερά και Κεντροαριστερά να είναι σημαντικά μεγαλύτερες απ' ό,τι φαίνονταν με μια πρώτη ματιά.

Ο Σάντσεθ πλήρωσε σύμφωνα με τους αναλυτές **την προσέγγισή του στην οικονομία**, καθώς τα προβλήματα με την ακρίβεια παρά τον χαμηλό, σχετικά, πληθωρισμό, και η αύξηση της ανεργίας, κράτησαν στάσιμη την ισπανική οικονομία και έχασε το τρένο σε σχέση με άλλες χώρες του μεσογειακού Νότου, συμπεριλαμβανομένης ασφαλώς και της Ελλάδας. **Ακόμη και η απόφασή του να καταργήσει τον ΦΠΑ στα τρόφιμα και τα είδη πρώτης ανάγκης δεν κατάφερε να αποδώσει κι έτσι ο ίδιος και το κόμμα του βρίσκονται τώρα εν όψει των εκλογών του Ιουλίου με την πλάτη στον τοίχο**.



■ ΟΥΚΡΑΝΙΑ

Επιθέσεις και αντίποινα

Σε άλλο επίπεδο φαίνεται πως έχει περάσει ο πόλεμος στην Ουκρανία κι ενώ έχουν περάσει πια 15 μήνες από το ξέσπασμά του, καθώς καθημερινές είναι οι επιθέσεις των ρωσικών δυνάμεων κατά του Κιέβου με τη χρήση «μη επανδρωμένων αεροσκαφών». Τα οποία δεν είναι τίποτε άλλο από τα γνωστά μας **drones** που -θεωρητικά τουλάχιστον- μπορεί να χειριστεί και να χρησιμοποιήσει ακόμη και ένας ερασιτέχνης. Το ενδιαφέρον είναι πάντως ότι και η Μόσχα καταγγέλλει ότι δέχθηκε αντίστοιχη επίθεση με **drones** στις αρχές της εβδομάδας, υποστηρίζοντας ότι γι' αυτό ευθύνεται η «ουκρανική τρομοκρατία» και γι' αυτό θα υπάρξουν αντίποινα.



■ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΗΠΑ

Συμφωνία στο παρά ένα

Έκλεισε, έστω και την τελευταία στιγμή, η συμφωνία για το χρέος στις ΗΠΑ, διώχνοντας έτσι τα μαύρα σύννεφα πάνω από την αμερικανική και γενικότερα την παγκόσμια οικονομία. Κάτι τέτοιο βέβαια ήταν μάλλον αναμενόμενο, αλλά η οριστική συμφωνία δεν ήρθε τελικώς δίχως αναταράξεις και εμπόδια, αφού τα στρατόπεδα Δημοκρατικών και Ρεπουμπλικάνων εξακολουθούν να επιδίδονται σε... «μασάζ» των στελεχών τους προκειμένου να περάσει το τελικό σχέδιο από τη Βουλή των Αντιπροσώπων και τη Γερουσία. Ως «σημαντικό βήμα» χαρακτήρισε τη συμφωνία ο Τζο Μπάιντεν, ο οποίος όμως αναγκάστηκε να προχωρήσει σε μεγαλύτερες περικοπές δαπανών ως «αντίδωρο» στους Ρεπουμπλικάνους.

Άνετη η επανεκλογή Ερντογάν στην Τουρκία, εξελίξεις και πρόωρες κάλπες στην Ισπανία με «τραυματισμένους» τον Σάντσεθ και τους Σοσιαλιστές



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ

Ψήφισμα κατά της μετεγκατάστασης του καζίνο, με το οποίο εκφράζει τη στήριξη της στην υποβολή αιτήσεων ακύρωσης ενώπιον του ΣτΕ του Προεδρικού Διατάγματος που ανοίγει τον δρόμο για την κατασκευή του στο κτήμα Δηλαβέρη, αλλά και κάλεσμα για διαδικτυακή συλλογή υπογραφών, εξέδωσε η Ένωση Συλλόγων Γονέων Δήμου Αμαρουσίου, μετά τις πρόσφατες εξελίξεις στο θέμα. Αναλυτικά το ψήφισμα:

Με έκπληξη, απογοήτευση και οργή πληροφορηθήκαμε πως παρά τις κοινωνικές αντιδράσεις και τους αγώνες των κατοίκων του Αμαρουσίου και των όμορων Δήμων, το σχέδιο για τη μετεγκατάσταση του καζίνο της Πάρνηθας στο Κτήμα Δηλαβέρη προχωράει με γοργούς ρυθμούς. Στο πρόσφατο Προεδρικό Διάταγμα υπ' αριθμό 36 (ΦΕΚ 79/ Α'/30-3-2023), εγκρίνεται η μεταφορά του καζίνο Πάρνηθας στα σύνορα Αμαρουσίου - Χαλανδρίου στη συνοικία της Αγίας Φιλοθέης εντός περιοχής κατοικίας, πολύ κοντά σε σχολεία και επί της κορεσμένης Λεωφόρου Κηφισιάς. Σε μια πόλη που στερείται χώρους πολιτισμού, θεατρικές αίθουσες και συναυλιακούς χώρους, που στερείται σύγχρονα και ασφαλή σχολεία, που αρνείται εδώ και δεκαεπτά χρόνια να βρει χώρο να στεγάσει Ειδικό Σχολείο Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, μέσα στα επόμενα δύο, τρία χρόνια θα διαθέτει και επίσημα κτήριο για να στεγάσει την κορωνίδα του τζόγου, και μάλιστα πολύ κοντά σε σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Ο κόσμος του τζόγου, δεν είναι αυτός που ονειρευόμαστε για τα παιδιά μας. Γνωρίζουμε πως συνθλίβει προσωπικότητες και συναισθήματα, διαλύει τον κοινωνικό και οικογενειακό ιστό όσων εμπλέκονται στα δίχτυα του, ωθώντας τον άνθρωπο - θύμα



ΕΝΩΣΗ ΓΟΝΕΩΝ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Ψήφισμα κατά του καζίνο, διαδικτυακή συλλογή υπογραφών

Μέσω ψηφιακής πλατφόρμας το ενυπόγραφο αίτημα για απόσυρση του Προεδρικού Διατάγματος για τη μετεγκατάσταση στο κτήμα Δηλαβέρη

σε ένα ανατριχιαστικό στροβίλισμα συναισθημάτων από την «επιτυχία» στην εκμείδωση. Εμείς ζητάμε χώρους τέχνης και πολιτισμού, χώρους πρασίνου, αθλητισμού και μάθησης, ζητάμε γήπεδα, κλειστά γυμναστήρια, θέατρα, αίθουσες συναυλιών, νηπιαγωγεία, δημοτικά, γυμνάσια και λύκεια και όχι καζίνο. Η Ένωση Συλλόγων Γονέων συντάσσεται στο πλευρό των φυσικών προσώπων και των κοινωνικών φορέων που καταθέτουν αί-

τημα ακύρωσης της Υπουργικής Απόφασης. Καλούμε όλους τους γονείς και τους κατοίκους του Αμαρουσίου να συνυπογράψουν στην διαδικτυακή πλατφόρμα <https://chng.it/Ngz9BBhqH9> για την απόσυρση του Προεδρικού Διατάγματος. Όλοι μας οφείλουμε να μην επιτρέψουμε να αποδειχθεί μια ζοφερή παρακαταθήκη για το αύριο της πόλης μας η ηθική νομιμοποίηση της κουλτούρας του τζόγου, με τη λειτουργία καζίνο εντός του κοινωνικού πυρήνα μέσα στο κέντρο του αστικού ιστού.

■ ΙΣΤΟΡΙΚΟ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Το «Ψηφιακό Μαρούσι» παρουσίασαν μαθητές των εκπαιδευτηρίων Δούκα

Η εργασία τους βραβεύτηκε στον 4^ο Μαθητικό Διαγωνισμό Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του Υπουργείου Παιδείας

Την ιστορία του Αμαρουσίου εξερεύνησαν ψηφιακά και παρουσίασαν σε εκπροσώπους του Δήμου Αμαρουσίου τρεις μαθητές του Γυμνασίου των Εκπαιδευτηρίων Δούκα, στο Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο του Δήμου.

Θέλοντας να προβάλουν την ιστορία του Αμαρουσίου, της πόλης όπου στεγάζεται το σχολείο τους, οι μαθητές Διονύσης Μπράτης, Μαρία - Στέλλα Κουστένη και Άννα - Ζωή Αλεβίζου, συνεργάστηκαν υπό την επίβλεψη της φιλόλογου τους Χριστίνας Σταμάτη και μέσα από ενδελεχή έρευνα αναζήτησαν πληροφορίες που αναφέρονται στη σύγχρονη ζωή, αλλά και στο παρελθόν της πόλης. Στη συνέχεια ψηφιοποίησαν τα τεκμήρια και τα παρουσίασαν μέσα από ένα ψηφιακό παιχνίδι. Η εργασία τους με τίτλο «Το Ψηφιακό Μαρούσι» βραβεύτηκε στον 4^ο Μαθητικό Διαγωνισμό Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας με τίτλο «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου», που διοργανώθηκε από την Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Ακολουθώντας, με πρωτοβουλία των Εκπαιδευτηρίων Δούκα, το ψηφιακό τους παιχνίδι παραχωρήθηκε στο Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο του Αμαρουσίου για εκπαιδευτική χρήση. Από δω και στο εξής, οι επισκέπτες του Μουσείου θα έχουν την ευκαιρία να περιηγηθούν ψηφιακά και να γνωρίσουν με παιγνιώδη τρόπο την ιστορική πόλη του Αμαρουσίου. Επιπλέον, στο τέλος του παιχνιδιού θα έχουν τη δυνατότητα να ακούσουν μια πολύ ενδιαφέρουσα αφήγηση - ιστορική αναδρομή για τον Δήμο Αμαρουσίου από την κα Μαριγώ Χορμολίτη, υπεύθυνη του Μουσείου. Στο πλαίσιο αυτό, τα τρία παιδιά είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν το Μουσείο και να παρουσιάσουν σε μια σεμνή τελετή την ψηφιακή τους δημιουργία.



«Βιωματική ανάδειξη της τοπικής ιστορίας»

Τον δήμαρχο Θεόδωρο Αμπατζόγλου εκπροσώπησε η αντιδήμαρχος Αθλητισμού και Πολιτισμού Ρένα Χαλιώτη, η οποία συνεχάρη τους μαθητές για τις σημαντικές καινοτόμες δημιουργίες, τους καθηγητές και το σχολείο τους για τη στήριξη των μαθητών και την ανάληψη πρωτοβουλιών στο πλαίσιο ενός σύγχρονου τρόπου εκπαιδευτικής διαδικασίας. Παραβρέθηκαν επίσης στελέχη της Διεύθυνσης Αθλητισμού και Πολιτισμού, καθώς και εργαζόμενοι στο Μουσείο. Παρών στην εκδήλωση ήταν και ο αν. γενικός διευθυντής Εκπαίδευσης και υπεύθυνος του Γυμνασίου των Εκπαιδευτηρίων Δούκα Αντώνης Ψύρης, ο οποίος επεσήμανε τα εξής: «Είναι πολύ σημαντικό το κάθε σχολείο να μην εγκλωβίζεται στα στενά όρια, αλλά να ενθαρρύνει τους μαθητές του να αλληλοεπιδρούν με τον κοινωνικό τους περίγυρο και ειδικότερα με την τοπική κοινωνία. Στο πλαίσιο αυτό, η ανάδειξη της τοπικής ιστορίας με βιωματικό τρόπο συμβάλλει αποτελεσματικά στην ουσιαστική σύνδεση σχολείου και κοινωνίας».



■ 1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Υψηλή μπασκετική επίσκεψη

Την ευκαιρία να εμπνεύσουν τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Αμαρουσίου στα αθλητικά ιδεώδη και το «Ευ Αγωνίζεσθαι» είχαν τρεις πρώην διεθνείς Έλληνες καλαθοσφαιριστές, μετά από αίτημα της προέδρου του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Σοφίας Πιταρκοίλη - Γερουλάνου προς τον Δήμο Αμαρουσίου.

Η δημοτική Αρχή ανταποκρίθηκε στην πρωτοβουλία της προέδρου και υπό τον συντονισμό του πρώην διεθνή διαιτητή καλαθοσφαίρισης και συμβούλου του δημάρχου επί θεμάτων αθλητισμού Χρυσόστομου Σχινά, επισκέφθηκαν το σχολείο. Πρόκειται για τους πρώην διεθνείς καλαθοσφαιριστές Δημήτρη Διαμαντίδη, Δήμο Ντικούδη και Κώστα Τσαρτσάρη, οι οποίοι αλληλοεπιδράσαν με τα παιδιά, μεταφέροντάς τους τις εμπειρίες τους από τα γήπεδα και παροτρύνοντάς τα να ασχοληθούν με τον αθλητισμό, παράλληλα με το σχολείο, εξηγώντας τους τα πολλαπλά οφέλη που προσφέρει η άθληση. Τα παιδιά ενθουσιασμένα ζητούσαν να μάθουν ακόμη περισσότερα για τις επιτυχίες τους στο παρκέ και τις διεθνείς διακρίσεις τους ενώ ζήτησαν και έλαβαν αυτόγραφα από όλους.



ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟ ΠΟΥΛΩΡΟ

Αγάπη και μίσος

ΕΙΔΟΣ: ΔΡΑΜΑ, 2022
ΧΩΡΑ: ΓΑΛΛΙΑ, 2022
ΠΑΙΖΟΥΝ: ΜΕΛΒΙΛ ΠΟΥΠΟ, ΜΑΡΙΟΝ ΚΟΤΙΓΙΑΡ, ΓΚΟΛΣΙΦΤΕ ΦΑΡΑΧΑΝΙ

Οικογενειακό δράμα με πολλά flashback και δυο πολύ καλές ερμηνείες. Η Αλίσ (Μαριόν Κοτιγιάρ) είναι ηθοποιός γύρω στα 50, όσο περίπου και ο Λουί (Μελβίλ Πουπό) που είναι δάσκαλος και ποιητής. Η Αλίσ μισεί τον αδερφό της για περισσότερα από είκοσι χρόνια, διάστημα κατά το οποίο δεν έχουν συναντηθεί ποτέ. Αλλά μετά από ένα σοβαρό ατύχημα των γονιών τους, θα αναγκαστούν να ξανασυναντηθούν.

ΔΙΑΝΟΜΗ: CINOBO

Επίδοξοι κληρονόμοι

ΕΙΔΟΣ: ΚΩΜΩΔΙΑ (91')
ΧΩΡΑ: ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ (2023)
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΝΤΙΝ ΚΡΕΓΚ
ΠΑΙΖΟΥΝ: ΤΟΝΙ ΚΟΛΕΤ, ΑΝΝΑ ΦΑΡΙΣ, ΚΑΘΛΙΝ ΤΕΡΝΕΡ, ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΝΤΟΥΚΟΒΝΙ, ΡΟΖΜΑΡΙ ΝΤΕΓΟΥΙΤ, ΡΟΝ ΛΙΒΙΝΓΚΣΤΟΝ

Καλοκαιρινή, διασκεδαστική κωμωδία, στην οποία μια κληρονομιά διεκδικείται αποκλειστικά από γυναίκες... εκτός απρόόπτου, βέβαια. Η Μείσι (Τόνι Κολέτ) και η Σαβάννα (Άννα Φάρις) με μια ετοιμόρροπη καφετέρια στα όρια της εξαφάνισης και τις ζωές τους στάσιμες, συνωμοτούν ενάντια στην ετοιμοθάνατη, πλούσια θεία Χίλντα (απίστευτη η Κάθλιν Τέρνερ) με την ελπίδα να πάρουν την κληρονομιά της. Αλλά, όπως θα

διαπιστώσουν σύντομα, δεν είναι οι μόνες στην οικογένεια με παρόμοιο σχέδιο. Ένας ανιψιός (Ντέιβιντ Ντουκόβνι) δεν έχει εγκαταλείψει ποτέ τη θεία Χίλντα.

ΔΙΑΝΟΜΗ: THE FILM GROUP

Το έγκλημά μου

ΕΙΔΟΣ: ΚΟΜΕΝΤΙ, 103'
ΧΩΡΑ: ΓΑΛΛΙΑ, 2023
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΟΖΟΝ
ΠΑΙΖΟΥΝ: ΝΑΝΤΙΑ ΤΕΡΕΣΚΙΕΒΙΤΣ, ΡΕΜΠΕΚΑ ΜΑΡΝΤΕΡ, ΙΖΑΜΠΕΛ ΙΠΕΡ, ΝΤΑΝΙ ΜΠΟΥΝ, ΑΝΤΡΕ ΝΤΙΣΟΛΙΕ, ΦΑΜΠΡΙΣ ΛΟΥΚΙΝΙ

Έξυπνη κωμωδία με ένα δυνατό καστ. Στο Παρίσι της δεκαετίας του '30, η Μαντλέν (Νάντια Τερέσκιεβιτς), μια όμορφη, νέα, άφραγκη ηθοποιός, κατηγορείται για τη δολοφονία ενός διάσημου παραγωγού. Με τη βοήθεια της φίλης της Πολίν (Ρεμπέκα Μαρντέρ), μιας νεαρής ανεργής δικηγόρου, αθώνεται επικαλούμενη αυτοάμυνα. Μια νέα ζωή διασημότητας και επιτυχίας ξεκινάει, μέχρι που η αλήθεια αποκαλύπτεται. Στον χώρο της Δικαιοσύνης ξεχωρίζουν οι Φαμπρίς Λουκινί και Αντρέ Ντισολιέ.

ΔΙΑΝΟΜΗ: TANWEER - FILM TRADE

Ευτυχισμένοι μαζί

ΕΙΔΟΣ: ΚΩΜΩΔΙΑ, ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ, 108'
ΧΩΡΑ: ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ, 2022
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΣΕΚΑΡ ΚΑΠΟΥΡ
ΠΑΙΖΟΥΝ: ΛΙΛΙ ΤΖΕΙΜΣ, ΕΜΑ ΤΟΜΠΣΟΝ, ΣΑΖΑΝΤ ΛΑΤΙΦ, ΣΑΜΠΑΝΑ ΑΖΜΙ

Πολυφυλετική κομεντί, της οποίας ο τίτλος από ένα τραγούδι της Τίνα Τάρνερ συναντά τον τίτλο Love Contractually

που θέλει να δώσει η Ζόε στο ντοκιμαντέρ της κάνοντας λογοπαίγνιο απέναντι στο Love Actually. Η οποία Ζόε (Λίλι Τζέιμς), ψάχνει τον μεγάλο έρωτα στα chat γνωριμιών, που για την ώρα της έχουν προσφέρει γνωριμίες μόνο με ακατάλληλους άντρες, κάτι που εξοργίζει την εκκεντρική μητέρα της. Αντίθετα, ο παιδικός της φίλος και γείτονας Καζ (Σαζάντ Λατίφ), πιστεύει ότι η λύση για αυτόν βρίσκεται στο παράδειγμα των γονιών του: το προξενιό. Έτσι γνωρίζει μια όμορφη και έξυπνη κοπέλα και αποφασίζει να την παντρευτεί. Για τη «σύγχρονη» Ζόε η απόφαση του φίλου της είναι αδιανόητη.

ΔΙΑΝΟΜΗ: SPENTZOS FILM

ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ

Ο Μεγαλόδοντας / Είδος: Θρίλερ, Περιπέτεια, 100' / Χώρες: Μεξικό, ΗΠΑ, Δομινικανή Δημοκρατία, 2023 / Σκηνοθεσία: Άντριαν Γκράνμπεργκ / Διανομή: Spentzos Film

Πρόσκληση σε φόνο / Είδος: Θρίλερ, Μυστηρίου, 92' / Χώρα: Γαλλία, 2023 / Σκηνοθεσία: Στίβεν Σίμεκ / Διανομή: Spentzos Film

Ο μπαμπούλας / Είδος: Θρίλερ, Τρόμου, 98' / Χώρα: ΗΠΑ, Καναδάς, 2023 / Σκηνοθεσία: Ρομπ Σάβατς / Διανομή: Feelgood

Spider-Man: Ακροβατώντας στο Αραχνο-Σύμπαν / Είδος: Animation, Περιπέτεια, Οικογενειακή, Μεταγλωττισμένο, 140' / Χώρα: ΗΠΑ, 2023 / Σκηνοθεσία: Ιόακιν Ντος Σάντος, Κεμπ Πάουερς, Τζάστιν Τόμσον / Διανομή: Feelgood

Ο μελισσοκόμος (Επαν.) / Είδος: Δράμα, 120' / Χώρες: Ελλάδα, Γαλλία, Ιταλία, 1986 / Σκηνοθεσία: Θόδωρος Αγγελόπουλος / Διανομή: New Star

Το αγόρι (Επαν.) / Είδος: Δράμα, 105' / Χώρα: Ιαπωνία, 1969 / Σκηνοθεσία: Ναγκίσα Όσιμα / Διανομή: New Star

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΚΕ ΑΕ ΔΗΑ

ΑΝΩΤΗΤΗ ΕΤΑΙΡΙΑ Ο.Τ.Α

ciné

nostalgia

ΚΕΑΣ & ΤΕΡΨΙΧΟΡΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ Τ: 210 2773 731

ΓΙΩΡΓΟΣ ΗΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ένα από τα καλύτερα και πιο συγκινητικά ντεμπούτα των τελευταίων ετών, το οποίο πραγματεύεται τη σχέση της μνήμης με την ενηλικίωση και την απώλεια τόσο εύστοχα, που σε αφήνει ανοχύρωτο. Κατά τη διάρκεια ολιγοήμερων καλοκαιρινών διακοπών, ένα 11χρονο κορίτσι προσπαθεί να πησιώσει και να κατανοήσει τον απόμακρο μα τρυφερό πατέρα της.

Δραματική | Σκηνοθεσία: Σαρλότ Γουέλς Με τους: Πολ Μεσκάλ, Φράνκι Κόριο, Σίλια Ρόουλσον-Χοϊλ. Διάρκεια: 102' Weird Wave

ΠΕΜΠΤΗ & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21:00' ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ 22:30'

Η τέχνη της ραπτικής έχει μυστικά. Σχεδόν όσα κι ο ράφτης της. Μία ταινία που κόβει αρχικά πάνω σε προβλέψιμο πατρίον, αλλιά σε αιφνιδιάζει και σε αποζημιώνει με την ποιότητα των μεταξένιων της υλικών και την τρυφερότητα με την οποία τα χειρίζεται. Βραβείο FIPRESCI, Κάννες 2022. Βραβείο Κοινού, Νύχτες Πρεμιέρας 2022. Επίσημη πρόταση του Μαρόκου για το Όσκαρ Διεθνούς Ταινίας.

Δραματική | Σκηνοθεσία: Μαριάμ Τουζανί Με τους: Σαλέχ Μπακρί, Λούμνα Αζαμπάλ, Αγίουμη Μισιούι. Διάρκεια: 122' | Danaos Films, Rosebud.21

Οι ταινίες μας την εβδομάδα 1 - 7 Ιουνίου 2023

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΚΕ ΑΕ ΔΗΑ

ΑΝΩΤΗΤΗ ΕΤΑΙΡΙΑ Ο.Τ.Α

ciné

nostalgia

ΚΕΑΣ & ΤΕΡΨΙΧΟΡΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ Τ: 210 2773 731

ΓΙΩΡΓΟΣ ΗΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ 20:50'

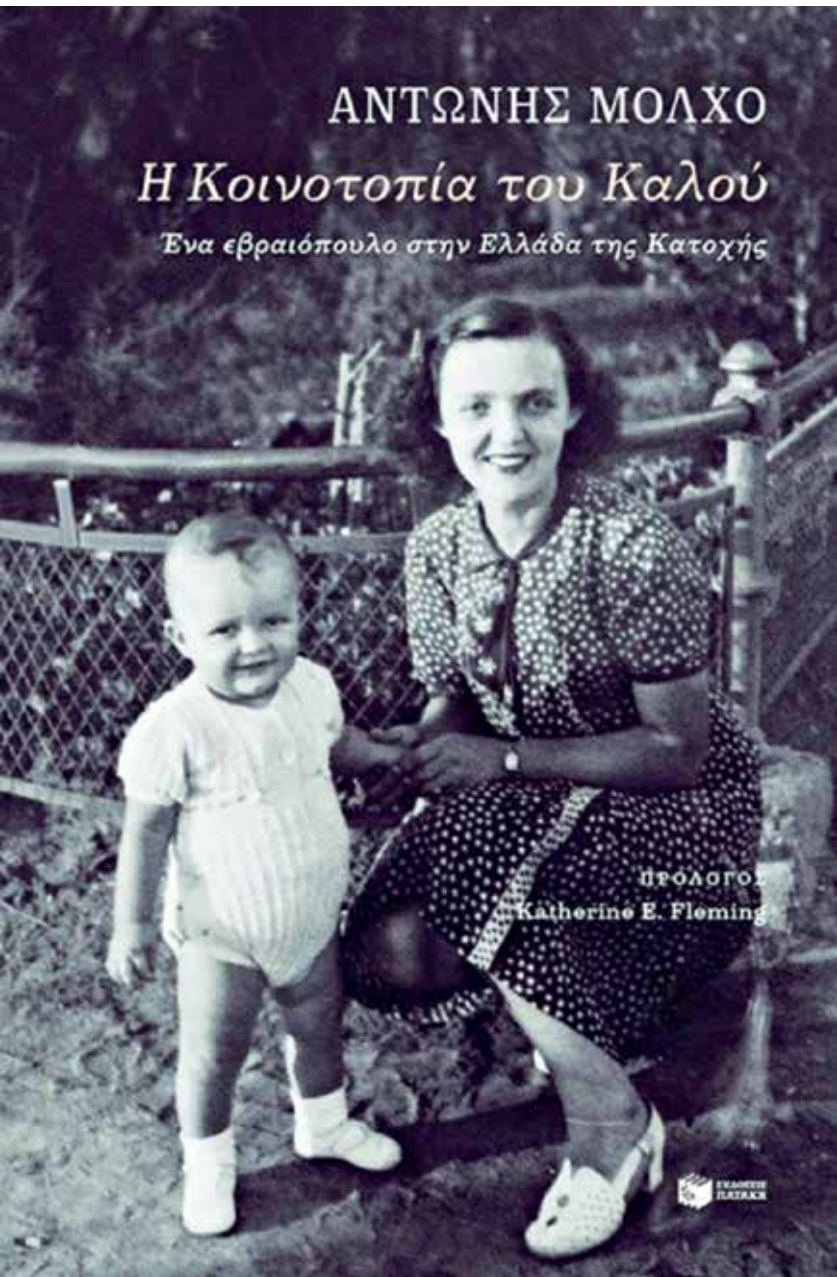
Η παιδική μας ταινία Σάββατο 3/6 & Κυριακή 4/6

ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΜΟΛΧΟ, «Η ΚΟΙΝΟΤΟΠΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ.
ΕΝΑ ΕΒΡΑΙΟΠΟΥΛΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ»

Η δύναμη της γενναίας αξιοπρέπειας

«Αν αυτό είναι ο άνθρωπος», ήταν ο τίτλος βιβλίου του Ιταλο-εβραίου συγγραφέα Πρίμο Λέβι, μετά την απελευθέρωσή του από το Άουσβιτς. Το πρόσφατο όμως, βιβλίο, με υπέρτιτλο «Η Κοινοτοπία του Καλού», αποδεικνύει ότι στη γενική κόλαση του Ολοκαυτώματος υπήρχε και ο πραγματικός Άνθρωπος. Ο συγγραφέας Αντώνης Μόλχο, Εβραίος της Θεσσαλονίκης, έγκριτος ιστορικός, ύστερα από ογδόντα χρόνια μάς παραδίδει τις αναμνήσεις της παιδικής ζωής του, από το 1943 μέχρι το 1945 και επιμένει στην **αξιοπρέπεια**. Στην πολύ επικίνδυνη συμπαράσταση, που έσωσε από τον όλεθρο τον ίδιο και τους γονείς του. Η προστασία και η σωτηρία, στην άβυσσο του Ολοκαυτώματος ήταν υπαρκτές, έστω ως εξαιρέσεις. Ωστόσο, μάλλον εμείς δεν διαθέτουμε αφηγήσεις γεγονότων εκείνης της εποχής, με παιδικό βλέμμα καταγραμμένες, όπως συμβαίνει στο ανά χείρας βιβλίο. Θυμίζει όμως, «Το Ημερολόγιο της Άννας Φρανκ», παρά τις διαφορές τους. Η άτυχη μικρούλα, πριν από τη σύλληψη και τη δολοφονία της, πρόφτασε να γράψει λίγες συγκινητικές λέξεις - όπως τις έχει συγκρατήσει η μνήμη: «Πιστεύω ότι οι άνθρωποι έχουν κάτι καλό στο βάθος της καρδιάς τους!».

1943-1944: Πολύμορφος αγώνας επιβίωσης
Οι γονείς του συγγραφέα, ο Σαούλ και η Λιλή Μόλχο, μεσοαστική οικογένεια με αξιοσημείωτη μόρφωση, αμέσως μετά την αναχώρηση από τη Θεσσαλονίκη, 15 Μαρτίου 1943, του πρώτου τρένου με ομοθηρικούς τους που κατευθυνόταν στην Πολωνία, έθεσαν σε εφαρμογή ένα τολμηρό σχέδιο: Με την ελπίδα να σωθούν μαζί με το παιδί τους, από καιρό έχουν αποφασίσει να καταφύγουν στην Αθήνα, όπου, παρά και την εκεί βαρβαρότητα, οι διώξεις εναντίον της μη πολυάριθμης εβραϊκής κοινότητας δεν παρουσίαζαν την οργανωμένη αγριότητα της πόλης τους. Ο Αντώνης, περίπου τεσσάρων ετών, ήταν αδύνατον να τους ακολουθήσει σ' αυτό το ταξίδι και τελικά, ένα άτεκνο ζευγάρι Ελλήνων τόλμησε να αναλάβει την προσεκτική φιλοξενία του. Παράλληλα, όταν μια φτωχή γυναίκα δέχτηκε στο σπίτι της την ηλικιωμένη μητέρα του Σαούλ, οι Μόλχο άρχισαν την πορεία τους. Μια βασανιστική οδοιπορία στα βουνά, όπου ανάρктиκες ομάδες τους παρείχαν πολύτιμη βοήθεια και, σε συνδυασμό με τη μεγάλη αντοχή τους, έφτασαν στη Λάρισα. Εκεί, απέκτησαν πλαστές ταυτότητες με ελληνικά ονόματα σαν χριστιανοί και ύστερα, από νέα δοκιμασία, συνάντησαν στην Αθήνα έναν γνωστό τους Εβραίο, που τους φιλοξένησε. Πάντοτε επιστρατεύουν κάθε χρήσιμη γνωριμία. Γνωστός τους μηχανοδηγός των κρατικών σιδηροδρόμων αναλαμβάνει το επικίνδυνο ταξίδι του παιδιού προς τους γονείς του, κρυμμένο σε έναν ανενεργό λέβητα της αμαξοστοιχίας που οδηγεί, στο σημείο ελέγχου των επιβατών. Ωστόσο, ο τετράχρονος μικρός διατρέχει μεγάλο κίνδυνο κοντά στους γονείς του, που προσπαθούν, για τρίτη φορά, να τον οδηγήσουν σε, κατά το δυνατόν, ασφαλές καταφύγιο. Η μητέρα και η σύζυγος ενός Βέλγου προξενικού υπαλλήλου επισκέπτονται μονές της Αθήνας με ορφανά και προσφυγόπουλα, αλλά αρνούνται



ΓΡΑΦΕΙ Η
Αδαμαντία Τριάρχη - Μακρυγιάννη
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

την προστασία ενός αγοριού Εβραίων, διότι σε μια δύσκολη ώρα είναι εύκολο να διαπιστωθεί η ταυτότητά του. Η καθολική Αδελφή Ελένη, ηγουμένη της Μονής Παμμακαρίστου στα Πατήσια, με βαθύ θρησκευτικό συναίσθημα, καταλαβαίνει ότι παρά τους κινδύνους, το παιδί πρέπει να το βοηθήσει. Θα ζήσει στο στοργικό περιβάλλον με τις καλόγριες μέχρι το Δεκέμβριο του 1943, διότι τότε του μέλλεται νέα αλλαγή κατοικίας. Ένας καταδότης έχει αποκαλύψει στις Αρχές τη φιλοξενία και ξαφνικά ο Αντώνης μεταφέρεται στο σπίτι μιας αξέχαστης γυναίκας με πέντε παιδιά, ή, πιο σωστά, με έξι. Έκτο είναι το εβραϊόπουλο! Το παιδί, στο διάστημα εννέα μηνών, χωρίς τους γονείς του οδηγείται από το ένα κατάλυμα στο άλλο, κάθε φορά σε διαφορετικό περιβάλλον. Όπου κι αν βρίσκεται όμως, το καλύπτει ανιδιοτελής φροντίδα, μεγάλη αγάπη και αξίζει το θαύμασμο ή προστασία του. Από πρόσωπα που τολμούν να ξεπερνούν τους φόβους της τρέχουσας λογικής, όταν παντού και συνεχώς οι Γερμανοί αναζητούν Εβραίους και προστάτες τους, με χρηματική αμοιβή για τη βέβαιη καταστροφή που θα προκαλέσουν. Ο πεντάχρονος Αντώνης δεν έχει επίγνωση της φρίκης των ημερών και τον διακρίνει η αρετή της προσαρμοστικότητας. Δεν δείχνει να υποφέρει για τη στέρηση των γονιών και του σπιτιού του, δεν διαμαρτύρεται για τη στοιχειώδη διατροφή, το κρύο και τις ξαφνικές αλλαγές κατοικίας. Ήρεμος, εμπιστεύεται απόλυτα εκείνους, που έχουν αποφασίσει να τον σώσουν. Την ευγνωμο-

σύνη θα την φέρει το πέρασμα του χρόνου. Παράλληλα και μετά την απομάκρυνση του παιδιού από τη μονή, η οικογένεια δεν έχασε τον φύλακα - άγγελό της. Ο πατέρας, ο πιο ευάλωτος, επειδή μιλούσε ελληνικά με εβραϊκή προφορά, για να μη συλληφθεί, είχε ενταχθεί σε ανάρктиκη, ορεινή ομάδα μέχρι την απελευθέρωση. Η Αδελφή Ελένη διέθετε τη δυνατότητα να ενημερώσει σχετικά τον Αρχιεπίσκοπο Δαμασκηνό, ο οποίος μερίμνησε για την ικανοποίηση του αιτήματός της. Πάντως, οι προσπάθειες θα συνεχιστούν. Ακούραστη η ηγουμένη μεσολαβεί να εργαστεί η μητέρα σε πλούσιο σπίτι, αλλά, παρά την ευγένεια και την εκτίμηση των εργοδοτών της, κάποια στιγμή της ανακοινώνουν ότι πρέπει να φύγει. Η εμφανής μόρφωσή της φοβούνται ότι θα προκαλέσει την επικίνδυνη δράση κάποιου καταδότη, ακόμη και από το προσωπικό της οικογένειας. Ωστόσο φροντίζουν να την δεχτεί ως οικιακή βοηθό μια συγγενής τους και, μετά από μικρό χρονικό διάστημα, η Λιλή Μόλχο βρίσκει ανετότερη εργασία. Η Αδελφή Ελένη και η γλωσσομάθεια, τελικά οδήγησαν τη μητέρα ως βοηθό στα γραφεία του Διεθνούς Ερυθρού Σταυρού και η αισθητή βελτίωση της ζωής της έδωσε τη δυνατότητα ενοικίασης σπιτιού και συγκατοίκησης με τον Αντώνη. Προηγουμένως, ορισμένες φορές τον παρακολουθούσε από μακριά, χωρίς να την βλέπει ο μικρός, που σχεδόν είχε ξεχάσει τη μορφή της. Η φανερή συνάντησή τους πιθανότατα και για τους δύο θα ήταν μοιραία. Μετά την απελευθέρωση επιστρέφει ο πατέρας, ύστερα από άγνοια της τύχης του επί δεκαέξι μήνες και τον Απρίλιο του 1945 η οικογένεια βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη. Σε μια πόλη φαντασμάτων, με την οδύνη για χιλιάδες Εβραίους, δολοφονημένους στα στρατόπεδα της παράνοιας. Οι Μόλχο αγωνίζονται να αποκτήσουν κάποια κανονικότητα ζωής και, όταν ο Αντώνης έχει τελειώσει τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, μεταναστεύουν στις Ηνωμένες Πολιτείες, επειδή πιστεύουν ότι εκεί δεν υπάρχουν διακρίσεις εις βάρος των κατοίκων με εβραϊκή καταγωγή. Ωστόσο οι προσδοκίες τους θα διαψευστούν.

Στο δρόμο του συγγραφέα
Πολλά είναι τα θέματα του βιβλίου, όπως: Η ταυτότητα του συγγραφέα, με τις εβραϊκές και ελληνικές ρίζες του. Οι συνθήκες διαβίωσης της εβραϊκής κοινότητας με τους Έλληνες, οι οποίες παρουσίαζαν σημεία προσέγγισης κατά τον μεσοπόλεμο, αλλά και ο ίδιος ο νεαρός Μόλχο, με ιδιαίτερη θλίψη είχε αντιληφθεί, ότι διαχωριστικές γραμμές δεν επέτρεπαν να είναι αποδεκτοί οι ομόθηρικοί του στο ελληνικό κράτος. Είναι όμως ενδιαφέρον ότι η οικογένεια έδωσε στο γιο της το μη εβραϊκό όνομα Αντώνιος, ως έκφραση μεγάλης εκτίμησης προς τον συνονόματο Έλληνα γιατρό, που στήριζε τον ασθενή πατέρα της μητέρας. Εξάλλου η παρούσα μαρτυρία - οικογενειακή βιογραφία δεν εκτυλίσσεται με φόντο μόνο την ανείπωτη φρίκη του Ολοκαυτώματος, αλλά και τις αναφορές στην κατοχική Αθήνα, ενώ προξενούν κατάθλιψη οι πράξεις όχι λίγων Ελλήνων της Θεσσαλονίκης (και άλλων πόλεων) εναντίον των συμπολιτών τους με εβραϊκή καταγωγή, στα χρόνια του αφανισμού τους. Ο υπότιτλος του βιβλίου οριοθετεί το κεντρικό θέμα του: «Ένα εβραϊόπουλο στην Ελλάδα της Κατοχής». Η πορεία του σε ορισμένα σημεία της

ιδιαίτερα συγκινεί και συγκλονίζει η εμπειρία του 1945, στην Αθήνα των εμφύλιων, δραματικών ταραχών. Ένα βράδυ, από τα γραφεία του Ερυθρού Σταυρού, στο Μαράσλειο, η μητέρα και το παιδί κατευθύνονται προς τη στάση του τραμ «κι ενώ ακούγονταν κοντά μας πυροβολισμοί... στρίψαμε από μια γωνία και η μητέρα μου σταμάτησε αποσβολωμένη. Στη μέση του δρόμου βρισκόταν ένα πτώμα... Η μητέρα μου με άρπαξε, με κόλλησε στον τοίχο κρατώντας την ανάσα μας... Κάποια στιγμή πάντως άνοιξε η πόρτα του κήπου, που βρισκόταν στην απέναντι μεριά του δρόμου, ένας άντρας βγήκε τρέχοντας, με άρπαξε, με σήκωσε στους ώμους του, έσπρωξε τη μητέρα μου προς την ανοιχτή πόρτα, και μας έχωσε μέσα στον κήπο... Ο άντρας μάς είπε ότι κοιτάζε από περιέργεια πίσω από τις κουρτίνες,... όταν μας είδε απροστάτευτους, ενώ έπεφταν πυροβολισμοί. Χωρίς να διστάσει στιγμή, βγήκε τρέχοντας...». Εκείνοι οι άγνωστοι, εξαιρετικοί άνθρωποι του σπιτιού υποχρέωσαν τους κατατρεγμένους να μείνουν κοντά τους, τουλάχιστον ως το πρωί. «Αν θέλαμε όμως, θα μπορούσαμε να μείνουμε κι άλλο». Ο υπέροχος εκείνος Έλληνας, αγνόησε τους πυροβολισμούς, για να σώσει δυο ανθρώπους. Η πράξη του αποτελεί ορισμό του ανθρώπινου ψυχικού μεγαλείου.

«Η κοινοτοπία του καλού»

Είχαν ψυχικό μεγαλείο -ό,τι υψηλότερο στον άνθρωπο- οι πολλοί εκείνοι απλοί άνθρωποι, που έκτισαν το θαύμα της σωτηρίας των Μόλχο. Πώς συνέβη εκείνο το θαύμα; Ο συγγραφέας «με τόση πείρα», πριν φύγει από τη ζωή των ανθρώπων αντιφάσεων, κατέγραψε και μας έστειλε το μήνυμά του: «Ομολογώ ότι ένας από τους λόγους που έγραψα αυτό το βιβλίο ήταν για να δώσω μια μικρή απάντηση σε αυτά τα ερωτήματα. Πώς τα καταφέραμε εγώ και η οικογένειά μου να επιστρέψουμε στο σπίτι μας; ... **Πιο συχνά από ό,τι μπορεί να φανταστεί κανείς, ένας έ ν τ ι μ ο ς άνθρωπος επιλέγει να βοηθήσει όχι από ηρωισμό, ούτε από επιθυμία να ξεχωρίσει, ούτε επειδή υπακούει σε μια ισχυρή ηθική προσαγή... ΕΙΝΑΙ ΘΕΜΑ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑΣ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙ...**»

Θυμόμαστε ότι η κορυφαία φιλόσοφος του 20ου αιώνα, η Χάνα Άρεντ, ερμηνεύει τις συμπεριφορές των χιλιάδων ναζιστών εγκληματιών με τη φράση «Η κοινοτοπία του κακού. Η διάχυση της εγκληματικότητας». Δυστυχώς αυτή η ερμηνεία αφορά την απουσία ηθικής και σε άλλες κοινωνικές καταστάσεις. Ο Αντώνης Μόλχο, έχει βιώσει την «κοινοτοπία του κακού», αλλά και την παραφράζει. Αναγνωρίζει με ευγνωμοσύνη, ότι η σωτηρία της οικογένειάς του είναι δημιούργημα της «Κοινοτοπίας του Καλού»!

Και σήμερα, ύστερα από ογδόντα χρόνια; Ξανά υπό τραγικές συνθήκες, λογικά απαράδεκτες, και εμείς ευγνωμονούμε τους εξαιρετικούς νέους, που, αφού είχαν την τύχη να επιζήσουν κατά τη συμφορά των Τεμπών, προσπάθησαν και έσωσαν συνανθρώπους τους από εκείνη την «κόλαση». Χωρίς να γνωρίζουν τον Αντώνη Μόλχο, τον επιβεβαίωσαν. Το βιβλίο του αξίζει να διαβαστεί, ιδιαίτερα από τις νέες και τους νέους μας. Παρηγορεί και διδάσκει.

Ας μην επηρεαστούν από το γεγονός ότι, ακόμη και άνθρωποι με ιστορία ανείπωτων καταστροφών, δεν δρουν με πολιτική σφαιρότητα. Ας εστιάσουν στην ουσία και στο μήνυμα του βιβλίου: Στην ανυποχώρητη αξιοπρέπεια, που έχει τη δύναμη να νικά, ακόμη και το θάνατο.

Πολλών η απόλυτη Αξιοπρέπεια είναι ανθρωπινή επιταγή...

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Το βιβλίο του Αντώνη Μόλχο κυκλοφόρησε τον Νοέμβριο του 2022 από τις εκδόσεις Πατάκη.

1823-2023

Διακοσίων ετών ο Ύμνος εις την Ελευθερίαν

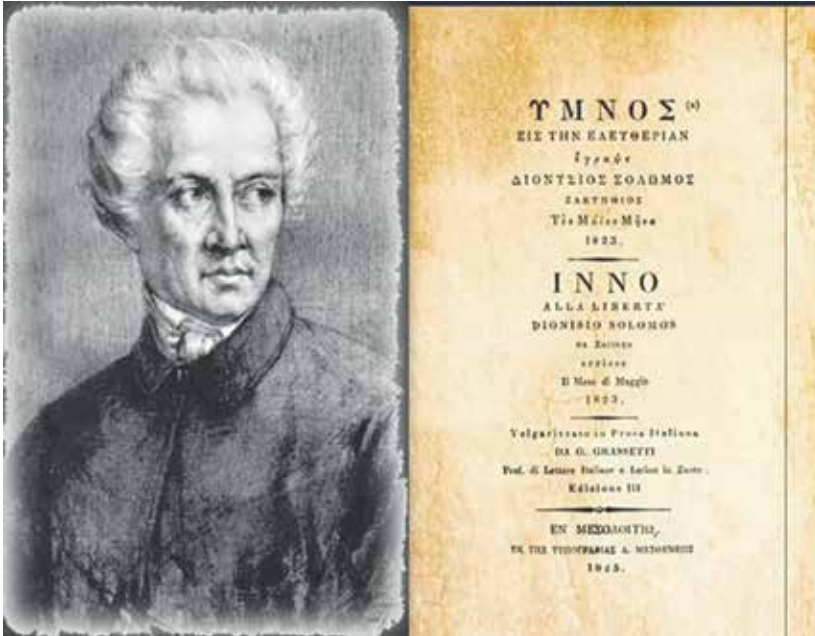
Το 2023 ονομάστηκε «Λογοτεχνικό Έτος Άλκης Ζέη», με την ευκαιρία των εκατό ετών από την γέννηση της εν λόγω συγγραφέως (1923-2020). Φέτος ο Ελληνισμός εορτάζει μια σημαντική επέτειο, τα διακόσια χρόνια από τη σύνθεση του Εθνικού μας Ύμνου από τον μεγάλο ποιητή μας Διονύσιο Σολωμό.

Στο λόφο του Στράνη, στη Ζάκυνθο, ο 23ετής μόλις ετών μεγαλοφυής ποιητής, μέσα σε ένα μήνα, τον Μάιο του 1823, συνθέτει τον Ύμνο με τον οποίο «δίδει όχι μόνο τον λυρικό του ενθουσιασμό, τα κυριώτερα στάδια της Επανάστασής κατά τα δύο πρώτα έτη, κατά ξηρά και κατά θάλασσα, την εκπολιόρκηση της Τριπολιτάς... την πολιορκία του Μεσολογγίου... την θανάτωση του Πατριάρχου, τον κοινό αγώνα της Ελλάδος - Ελευθερίας και της Θρησκείας, αλλά και νουθετεί τους μαχομένους Έλληνες κατά της επανάστασης Διχονοίας», όπως γράφει ο αείμνηστος καθηγητής Ν.Β. Τωμαδάκης στο βιβλίο «Σολωμού Άπαντα» (Εκδ. Γρηγόρη). Ο Διονύσιος Σολωμός στον «Ύμνο εις την Ελευθερίαν» είναι ο πρώτος που τονίζει τη συνέχεια του Ελληνισμού, από τους αρχαίους χρόνους έως τις ημέρες του, πριν από τους ιστορικούς Ζαμπέλιο και Παπαρρηγόπουλο. Σημειώνει ότι «εκφωνεί φιλελεύθερα τραγούδια σαν τον Πίνδαρο».

Επικαλείται τους τριακόσιους του Λεωνίδα και τονίζει στον 78° στίχο: «Ω τρακόσιοι! Σηκωθείτε και ξανάλθετε σ' εμάς. Τα παιδιά σας θέλ' ιδίτε πόσο μοιάζουν με σας». Ο Τωμαδάκης στο ίδιο βιβλίο του γράφει σχετικά: «Αυτή η στροφή για τους τριακόσιους του Λεωνίδα περνά πέραν από την ποίησιν και εγγίζει την αλήθειαν της Ιστορίας, επικυρώνει την συνέχειαν του Ελληνισμού από την αρχαιότητα μέχρι της Επανάστασής, γεγονός το οποίον ακόμη δεν είχε τότε αναγνωρισθή από τους Ευρωπαίους και από τους ιστορικούς, οι οποίοι ενόμιζον ότι με την πτώσιν της Ελλάδος υπό τους Ρωμαίους (146 π.Χ.) υπετάγη και εχάθη ο Ελληνισμός».

Οι Έλληνες στη συνέχεια της ιστορικής πορείας τους, γράφει ο Σολωμός, αγκαλιάζουν τον Ιησού Χριστό, ως λυτρωτή και συμπαράστατή τους. Γράφει στον 98° στίχο: «Με φωνή που καταπίθεται προχωρώντας ομιλίες, σήμερ' άπιστοι εγεννήθη, ναι του κόσμου ο λυτρωτής». Θυμωμένος από τη βαρβαρότητα των Τούρκων στην Κωνσταντινούπολη γράφει στους στίχους 113 και 114: «Και εκεί πού 'ναι η Αγία Σοφία, μεσ' στους λόφους τους επτά, όλα τ' άψυχα κορμιά, βραχοσύντριφτα, γυμνά, σωριασμένα να τα σπρώξω η κατάρα του Θεού κι' από κει να τα μαζώξω ο αδελφός του φεγγαριού» (Σημ. γρ. Ο ποιητής εννοεί τον Σουλτάνο).

Αφού αναφέρει τα «περασμένα μεγαλεία» και την μακροχρόνια σκλαβιά, σημειώνει την εθνεγερτική «πολεμόκρατη φωνή του Ρήγα» και την θυσία του Πατριάρχη Γρηγορίου Ε' με την έναρξη της Επανάστασης. Γράφει στον 135° στίχο: «Όλοι κλαύστε! Αποθαμένος ο αρχηγός της Εκκλησίας, κλαύστε, κλαύστε, κρεμασμένος ωσάν νά 'τανε φονιάς»... Για τον Ρήγα και τον Σολωμό, ο Λίνος Πολίτης σημειώνει πως αν ο πρώτος οραματίζεται και προγραμματίζει την Ανάσταση του Γένους, ο δεύτερος ψάλλει και



υμνεί την πραγματοποίησή της. (Λίνου Πολίτη «Γύρω στο Σολωμό», 1958, σ. 116).

Ένας από τους ποιητές μας που θαύμαζε το ταλέντο και τη σκέψη του Σολωμού ήταν ο Γιώργος Σαραντάρης (1908-1941). Σε σκέψη του που δημοσιεύθηκε για πρώτη φορά από τον γράφοντα, ο Σαραντάρης μάς καλεί «να ακολουθήσουμε τον Σολωμό στα ζωντανά του στοιχεία όπου να βρούμε πώς το πνεύμα του κάνει ένα με το λεγόμενο ελληνικό πνεύμα και πώς το τελευταίο δεν είναι μια χίμαιρα, εφόσον δεν είναι χίμαιρα η αισθητική αξία της σολωμικής ποίησης». (Γ.Ν. Παπαθανασόπουλου «Γιώργος Σαραντάρης, ο άνθρωπος, ο ποιητής, ο διανοούμενος» Εκδ. Έκπληξη, 2011, σελ. 182). Επίσης σε κριτική του για το έργο του Αναστασίου Δρίβα, ο ίδιος ο Σαραντάρης σημειώνει: «Δεν μπορείς να νιώσεις την πνοή της σολωμικής ποίησης αν δεν νιώσεις ταυτόχρονα τι σημαίνει για τον Έλληνα το Μεσολόγγι» (Αυτ. σελ. 183).

Ο εθνικός μας ύμνος είχε περιπέτεια έως ότου καθιερωθεί και, κατά μία εκδοχή, ακόμη δεν έχει αποκτήσει τυπική αναγνώριση... Ο βαυαρός πρώτος βασιλιάς των Ελλήνων Όθωνας καθιέρωσε ως εθνικό ύμνο τον της πατρίδας του, που ήταν πανομοιότυπος με τον ... αγγλικό («God save the King»).

Με την έλευση του Γεωργίου του Α', το 1863, και την Ένωση της Επτανήσου με την ελεύθερη Ελλάδα, ο υπουργός των Ναυτικών Δ. Μπουντούρης, στις 4 Αυγούστου 1865, απευθύνει έγγραφο στο Υπουργείο των Εξωτερικών, με το οποίο ζητεί να καθιερωθεί ως «Επίσημον Εθνικόν Άσμα» ο Ύμνος εις την Ελευθερίαν του Διον. Σολωμού, σε μουσική Νικολάου Μαντζάρου. Ο Ύμνος ψάλλεται έκτοτε ντε φάκτο δια της επικρατήσεως της εθνικής συνειδήσεως, χωρίς να υπάρχει νομική ρύθμιση με βασιλικό ή προεδρικό διάταγμα, όπως, με επιφύλαξη πάντως, διατείνεται ο Γεώργιος Λαγανάς στη σχετική ενδιαφέρουσα μελέτη του (Εκδ. του Φοίνικα).

Αν επί 160 χρόνια δεν έχει καθιερωθεί τυπικά και επίσημα ο εθνικός μας ύμνος, πιθανότατα να είναι παγκόσμια πρωτοτυπία· όμως ταυτόχρονα δείχνει την διαχρονική πίστη του λαού μας στον Εθνικό μας Ύμνο και σε ό,τι αυτός συμβολίζει και εκφράζει...



ΓΡΑΦΕΙΟ
Γιώργος Ν. Παπαθανασόπουλος
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΟΛΟΓΟΣ

ΑΝΘΡΑΚΑΣ Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ

«Τα του Καίσαρος τω Καίσαρι»

Ο εμπαιγμός των ΑΜΕΑ και των οικογενειών τους από εκπροσώπους της Πολιτείας και της Εκκλησίας!

Ανοικτή επιστολή στον Μακαριώτατο κ. Ιερώνυμο, Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και Πάσης Ελλάδος

Κοινοποίηση στους:

Κύριο Κύριλλο, Μητροπολίτη Κηφισιάς, Αμαρουσίου, Ωρωπού

Πατέρα Βασίλειο Κολοκυθά, αρχιτέκτονα, τεχνικό σύμβουλο της ως άνω Μητρόπολης στο έργο αποπεράτωσης κτιρίου, ιδιοκτησίας του Ιερού Ναού «Αγ. Αναργύρων» Αμαρουσίου

Πατέρα Δαμασκηνό, υπεύθυνο της Μητροπόλεως για την παρακολούθηση των εργασιών του ως άνω έργου, ιερέα του ιερού ναο.

κ. Γεώργιο Καραμέρο, πρώην αντιπεριφερειάρχη Βόρειου Τομέα Αττικής

Μακαριότατε

Οι υπογράφωντες την παρούσα επιστολή, Κοντοπούλου Σοφία, Τσατσαρούνου Σταυρούλα και Λούτσης Αντώνης (αντιστοίχως πρόεδρος, αντιπρόεδρος και ταμίας), σας μεταφέρουμε με λύπη μας την αγανάκτηση και την απογοήτευση για τον εμπαιγμό των παιδιών ΑΜΕΑ και των γονέων και φίλων του Σωματείου «Αμαρυσία Εστία».

Καταφεύγουμε σε εσάς, για να σας ενημερώσουμε για την ανάρμοστη συμπεριφορά των ανωτέρω εκπροσώπων της Εκκλησίας και να σας παρακαλέσουμε να επιληφθείτε του θέματος προς αποκατάσταση της αδικίας, αλλά και του κύρους του Κλήρου, του οποίου ηγείσθε, και που τόσο σκληρά καταρρακώνεται τελευταία.

Η υπόθεση έχει ως εξής:

Το 2015, αναζητώντας στέγη για τα παιδιά αυτά, που δεν είναι πια παιδιά (37 έως 45 οι ηλικίες τους, με αντίστοιχες εκείνες των γονέων), που έχουν το άγχος της επικείμενης φυσικής αναχώρησής τους από τη ζωή, απευθυνθήκαμε μέσω του Δ.Σ του Σωματείου μας στον τότε αντιπεριφερειάρχη Β. Αττικής κ. Γ. Καραμέρο. Εκείνος, αφού πήρε τη συναίνεση του κ. Κυρίλλου, εισηγήθηκε την παραχώρηση της χρήσης στο σωματείο μας, του ισογείου ημιτελούς και εγκαταλειμμένου, από 20 έτη, κτιρίου του Ιερού Ναού των «Αγίων Αναργύρων» στο Μαρούσι, για την αποπεράτωση του οποίου εκκρεμούσε αίτηση της Μητροπόλεως.

Την 20ή Ιουλίου του 2017 ο κ. Καραμέρος εισηγήθηκε στο Περιφερειακό Συμβούλιο την διάθεση του ποσού των 1.730.000 € για το παραπάνω έργο, και την παραχώρηση στο Σωματείο της Αμαρυσίας Εστίας ενός ορόφου! (εικόνα Νο 1).

Η εισήγησή του προκάλεσε την αντίδραση των εκπροσώπων της αντιπολίτευσης και του ΚΚΕ που είπαν μάλιστα ότι τα ΑΜΕΑ στην περίπτωση αυτή ήταν το «τυράκι στη φάκα». Τη Μητρόπολη εκπροσώπησε ο πατέρας Β. Κολοκυθάς, ενώ το Σωματείο μας η αντιπρόεδρος του κ. Σταυρούλα Τσατσαρούνου και η τότε γενική γραμματέας του κ. Σοφία Σιγάλα, καθώς η πρόεδρος κ. Σοφία Κοντοπούλου ήταν εκτός Αθηνών.

Την επόμενη, οι τρεις τους πήγαν στο Υπουργείο Πρόνοιας για σχετικές πληροφορίες. Στα χρόνια που μεσολάβησαν μέχρι την αποπεράτωση του έργου (το 2021) το τότε Δ.Σ. παρακολουθούσε την πορεία της υπόθεσης. Η πρόεδρος ενημέρωνε σχετικά τους γονείς και φίλους επικοινωνώντας με τον κ. Καραμέρο και τον πατέρα Β. Κολοκυθά.

Χαρακτηριστικό είναι πως ο Μητροπολίτης απέφυγε κάθε προσωπική επικοινωνία με το Σωματείο. Γενικά κράτησε «σιγή ιχθύος». Ο πατέρας Κολοκυθάς με δικαιολογίες καθυστέρησε ο Δ.Σ.

Ο κύριος Καραμέρος έλεγε πως θα «παρέσυρε» (!) τον Μητροπολίτη να δηλώσει δημόσια την παραχώρηση της χρήσης του ισογείου. Ο πατέρας Δαμασκηνός δήλωνε πως, αν δεν έβαζε ο ίδιος «φαρδιά πλατειά» την υπογρα-

φή του, το όνειρο των ΑΜΕΑ θα έμενε ανεκπλήρωτο!

Παρά την ανησυχία και τις αμφιβολίες μας, δεν θέλαμε να πιστέψουμε πως η Εκκλησία δια των εκπροσώπων της θα μας ενέπαιζε για να αποκτήσει ένα τριώροφο Πνευματικό Κέντρο και μάλιστα με τα χρήματα του φορολογούμενου και χρόνια ταλαιπωρημένου λαού! Ούτε καν με χρήματα ΕΣΠΑ.

Στη διάρκεια του έργου, ο πατέρας Δαμασκηνός συμπεριφερόταν σαν απόλυτος ιδιοκτήτης του κτιρίου.

Μετά τη δημοπράτηση του έργου και τα διθυραμβικά δημοσιεύματα στον τοπικό τύπο του κ. Καραμέρου (βλ. εικόνες 2, 3) ο πατέρας Κολοκυθάς ειδοποίησε το Δ.Σ. να μεταβεί στο κτίριο, έχοντας ανά χείρας τον σχετικό με την αδειοδότηση των Κέντρων Ημερήσιας Φροντίδας ΑΜΕΑ νόμο, ώστε οι σχετικές τροποποιήσεις του χώρου να γίνουν σύμφωνα με αυτόν.

Εκεί, προς μεγάλη έκπληξη του Δ.Σ., ο πατέρας Δαμασκηνός το οδήγησε στο υπόγειο, λέγοντας πως αυτός ήταν ο διαθέσιμος χώρος! Ο εργολάβος μάλιστα το ενημέρωσε πως ο χώρος δεν είχε άδεια!

Στο διάστημα των 5 ετών που διήρκεσε το έργο, ο πατέρας Δαμασκηνός δεν δεχόταν παρά την πρόεδρο και κάθε φορά διηύθυνε έτσι τις εργασίες, ώστε ο χώρος να γίνει τελείως ακατάλληλος για οποιονδήποτε, πόσο μάλλον για ΑΜΕΑ!

Μπροστά στην αδυναμία μας για εξεύρεση άλλου κατάλληλου χώρου, θα δεχόμασταν ακόμη και αυτόν για να τον λειτουργήσουμε σαν ΛΕΣΧΗ ΑΜΕΑ, χωρίς άδεια!

Όμως όχι χωρίς τουαλέτες (!) τις οποίες κατήργησε ο πατέρας Δαμασκηνός, όπως και τη σύνδεση με το αποχετευτικό σύστημα της περιοχής!

Μάλιστα είχε το θράσος να προτείνει στην πρόεδρο κ. Κοντοπούλου τη χρήση των τουαλετών του ισογείου στο οποίο τα ΑΜΕΑ θα ανέβαιναν με τον αναβατήρα! Θα τους «παραχωρούσε» τα κλειδιά!

Ο πατέρας Κολοκυθάς δεν επέδωσε την επιστολή της προέδρου προς τον Σεβασμιότατο «για να μην τον θυμώσω».

Σας υπενθυμίζουμε πως είχαμε κάνει και άλλη προσπάθεια εξεύρεσης κατάλληλου χώρου: ήταν το κληροδότημα της Βίλας Κουβέλου στο Μαρούσι.

Είχατε συναινέσει στην παραχώρηση της χρήσης της, καθόσον είστε μέλος του κληροδοτήματος. Η υπόθεση δεν προχώρησε διότι δεν συμφώνησαν τα υπόλοιπα μέλη, κυρίως ο δικηγόρος - διαχειριστής του. (Εχουμε τη σχετική επιστολή σας).

Τη βίλα την κατέλαβαν αναρχικοί, την έκαψαν, εκδιώχθηκαν από την αστυνομία και έχει αφεθεί στη φθορά του χρόνου, όπως και άλλα κληροδοτήματα, ένα που ανήκει στο Νοσοκομείο Λευκάδας, άλλο στον Δήμο Τήνου! Και γι' αυτά είχαμε ενδιαφερθεί ματαίως! Εν προκειμένω συνοψίζουμε:

Ο πατέρας Β. Κολοκυθάς, αν και τεχνικός σύμβουλος του έργου, αρχιτέκτονας, έχοντας τα παλαιά σχέδια του κτιρίου, που είχε προ-



θένας στον τομέα εργασίας του, αν και ταλαιπωρημένοι από το πρόβλημα των παιδιών τους και παρά την προχωρημένη ηλικία τους, διατηρούν ευτυχώς σώας τας φρένας.

Αν ο Σεβασμιότατος σαν προϊστάμενος δεν γνώριζε -λόγω υπερβολικών υποχρεώσεων- τη δράση του κατώτερου υπαλλήλου του πατέρα Δαμασκηνού (που τυχαίνει να είναι και βαφτισιμικός του), τότε είναι υπόλογος στο κράτος, αυτό που τον πληρώνει και έμμεσα στον λαό του αλλά και στη συνείδησή του!

Αν ο πατέρας Δαμασκηνός, απλός δημόσιος υπάλληλος - που ήταν υπεύθυνος και για τη διαχείριση του 1.730.000+ ποσού ενεργούσε μόνος του και κατά την κρίση του εν αγνοία του προϊσταμένου του, τότε είναι υπόλογος στον προϊστάμενό του.

Ο πατέρας Β. Κολοκυθάς, που ενώ ήταν τεχνικός της Μητρόπολης στο έργο και αρχιτέκτων που έκανε παρεμβάσεις και προτάσεις, στη συνέχεια δεν γνώριζε πως αντί του ειδικά διαμορφωμένου ισογείου η Μητρόπολη έδειχνε κάποια στιγμή να παραχωρεί το υπόγειο και μάλιστα χωρίς τουαλέτες, είναι υπόλογος για ασχετοσύνη!

Και οι τρεις είναι υπόλογοι απέναντι στη χριστιανική συνείδησή τους, στα παιδιά ΑΜΕΑ, στους γονείς και στον φορολογούμενο λαό αυτής της χώρας που εν αγνοία του βέβαια διατέθηκε το ποσό των 1.730.000+ για να αποκτήσει ο Ναός των Αγίων Αναργύρων Πολιτιστικό και Πνευματικό Κέντρο, όπου θα κάνει 2-3 φορές τον χρόνο κάποια εκδήλωση!

Το ποσό το χρωστάει η εκκλησία στα παιδιά μας, διότι το πήρε χάρη σε αυτά, μετά από τη φαινή ιδέα του κ. Καραμέρου ο οποίος, έχοντας τότε κατά νου να διεκδικήσει τη δημαρχία του Αμαρουσίου, ήλπιζε να εξασφαλίσει τις ψήφους του εκκλησιαστικού κοινού αλλά και των ΑΜΕΑ.

Προφασίστηκε πως είχε όραμα (που εμείς του το υπενθυμίσαμε με το αίτημά μας)! Διάλεξε από τα πολλά κτίρια που του πρότεινε για επισκευή η Μητρόπολη, αυτό του Αμαρουσίου, ώστε «να το δείχνει κάποτε στα παιδιά του και να λείει πως βοήθησε εκείνος για να τακτοποιηθούν τα ΑΜΕΑ»!

Και μάλιστα, όταν η κυρία Κοντοπούλου τον κάλεσε να πάνε μαζί στην πρώτη επίσκε-



Συγγραφικά δικαιώματα

Η αμοιβή που καταβάλλεται σε έναν δημιουργό έργου τέχνης (μουσικού, λογοτεχνικού, επιστημονικού) για τη χρησιμοποίησή του και την αναπαραγωγή του, είναι μια πολύ παλιά υπόθεση. Πέρασαν πολλά χρόνια και χρειάστηκαν αγώνες των δημιουργών για να καταλήξουμε στην καταβολή συγγραφικών και άλλων δικαιωμάτων.

Στην ελκισαβειανή εποχή, για παράδειγμα, ένας επιχειρηματίας ονόματι Χένσλοου αγόραζε από τους θεατρικούς συγγραφείς τα δικαιώματα όλων των θεατρικών έργων της εποχής και τα εκμεταλλευόταν οικονομικά. Να σημειώσουμε πως τότε τα έργα κυκλοφορούσαν σε χειρόγραφα και κανείς δεν είχε δικαίωμα να τα χρησιμοποιήσει, εκτός και αν πλήρωνε αδρά. Όταν όμως τυπωνόνταν, μπορούσε καθείς να τα ανεβάσει έναντι ενός χαμηλού τιμήματος. Αργότερα και γύρω στο 1.600 ο συγγραφέας έπαιρνε κάποια χρήματα από τις εισπράξεις της τρίτης, της έκτης και της ένατης παράστασης.

Από τον 18^ο αιώνα, που το θέαμα αρχίζει και γίνεται υλικό για μεγάλες οικονομικές επιχειρήσεις, που οι εκδόσεις των βιβλίων γίνονται μαζικές, που η μουσική και οι στίχοι γίνονται κι αυτά κομμάτι της οικονομίας, οι δημιουργοί διεκδικούν το ποσοστό που τους αναλογεί από την οικονομική επιτυχία των επιχειρήσεων που αξιοποιούσε τα δημιουργήματά τους.

Η σταδιακή κατοχύρωση των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων έφερε ως εναλλακτικές λύσεις κλοπές στην πνευματική ιδιοκτησία, λογοκλοπίες, πρόχειρες διασκευές και μια πραγματική αναρχία στο τοπίο. Μετά το 1900 θεσπίστηκαν νόμοι και υπήρξε μια σκληρή διεκδίκηση αυτών των δικαιωμάτων.

Στην Ελλάδα, με πρωτοπόρο την Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων, υπήρξε μια ασθενής νομική κατοχύρωση των συγγραφικών δικαιωμάτων. Παρ' όλα αυτά, οι δημιουργοί μέσα από τις Ενώσεις τους διεκδικούσαν και κέρδιζαν. Ηθοποιοί, σκηνοθέτες, μουσικοί κ.λπ. Εκεί, όμως, που το τοπίο ήταν εντελώς άναρχο και η εκμετάλλευση βασιλευε, ήταν ο χώρος της μουσικής παραγωγής. Οι μουσικές και τα τραγούδια που μεταδίδονται από το ραδιόφωνο, τις συναυλίες, τους τηλεοπτικούς σταθμούς, τις



ΓΡΑΦΕΙΟ
Πάνος
Σκουρολιάκος
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ
ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΟΥ ΣΥΡΙΖΑ

μουσικές σκηνές, αλλά και τα καφενεία ακόμα, αντιπροσωπεύουν μια μεγάλη οικονομική αγορά. Εδώ, η πρώτη διακυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ στο πεδίο των πνευματικών δικαιωμάτων, με τον Νόμο 4481/2017 ενσωμάτωσε την Κοινοτική Οδηγία και καθόρισε τους κανόνες λειτουργίας των Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης. Ταυτόχρονα αντιμετώπισε με επιτυχία τη διαχρονική παθογένεια και την κατάρρευση της ΑΕΠΙ, αφενός διενεργώντας τους απαραίτητους ελέγχους, που καρκινοβατούσαν επί χρόνια και οι οποίοι κατέληξαν στην ανάκληση της άδειας λειτουργίας της τον Ιούνιο του 2018, και, αφετέρου, πραγματοποιώντας τις κατάλληλες παρεμβάσεις ώστε να διασφαλισθούν τα δικαιώματα των δημιουργών. Η σύσταση της ΕΥΕΔ (Εκτακτη Υπηρεσία Ειδικής Διαχείρισης) το 2018, η στελέχωση και η λειτουργία της αποτέλεσαν τη γέφυρα που κατέστησε εφικτό το πέρασμα από την ΑΕΠΙ στους Οργανισμούς των δημιουργών στον χώρο της μουσικής. Η παρέμβασή μας αυτή, η οποία ήταν πρωτόγνωρη και σε ευρωπαϊκό επίπεδο, καθώς δεν υπήρχε προ-

ηγούμενο πτώχευσης τέτοιου Οργανισμού, όπως ήταν η ΑΕΠΙ, δικαίωθηκε πλήρως σε δικαστικό επίπεδο, καθώς απορρίφθηκαν από το ΣτΕ όλες οι προσπάθειες ακύρωσής της, αλλά και σε πραγματικό, καθώς αγκαλιάστηκε από την πλειονότητα των δημιουργών.

Για τον ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ οι Οργανισμοί Συλλογικής Διαχείρισης των δημιουργών, ιδίως στη νέα ψηφιακή εποχή, είναι ο θεσμός που μπορεί να διασφαλίσει την οικονομική ανεξαρτησία των δημιουργών, να προστατέψει την πνευματική τους δημιουργία και πρέπει οι πολιτικές του Υπουργείου Πολιτισμού, αφενός, να ενισχύουν τους Οργανισμούς απέναντι ιδίως στις πλατφόρμες, αφετέρου, να διασφαλίζουν τον έλεγχο και την ορθή οικονομική τους διαχείριση. Μεγάλη, λοιπόν, η πορεία διεκδίκησης των συγγραφικών και άλλων πνευματικών δικαιωμάτων. Ιδιαίτερα σήμερα, στην ψηφιακή εποχή, που η εκμετάλλευση είναι πιο εύκολη. Με αγωνιστική διάθεση, όμως, οι δημιουργοί διεκδικούν τα δικαιώματά τους από το έργο τους.

→ ψη του χώρου καθώς ήταν ο κύριος εισηγητής του έργου, αρνήθηκε λέγοντας (ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΣΑΣ ΔΕΝ ΜΕ ΨΗΦΙΣΕ, ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ ΣΤΟΝ ΝΕΟ ΔΗΜΑΡΧΟ).

Μακαριότητα,

Αυτή τη στιγμή έχουμε λίγα «παιδιά» - ενήλικες, που περιμένουν να τακτοποιηθούν στεγαστικά, πριν χάσουν τους γονείς τους. Ένας χώρος των 100-120 τ.μ. κατάλληλα διαμορφωμένος θα μπορούσε να βολέψει αυτά τα παιδιά.

Είναι το λεγόμενο ΣΥΔΝ (Στέγνη Υποστηριζόμενης Διαβίωσης Νέων) που αντικαθιστά το Ίδρυμα. Έτσι αποφεύγουν οι συνανθρωποί μας αυτοί να πέσουν θύματα εκμετάλλευσης ή εγκατάλειψης.

Ο πατέρας Β. Κολοκυθάς, που εν αγνοία του (!) ή συνειδητά θέλησε να ρίξει τα παιδιά μας στον Καιάδα του Πνευματικού του Κέντρου (!), που 2 χρόνια μετά την αποπεράτωσή του είναι κλειστό, γνώριζε το πρόβλημα εκ των έσω - μας έλεγε πως είχε ανιψιό ΑΜΕΑ, εξού και το μεγάλο ενδιαφέρον του (!), ενέπαιζε την πρόεδρο και δίδ' αυτής τα παιδιά και τους γονείς! Και μάλιστα ήταν αυτός που στην πρώτη γνωριμία με τα μέλη του Δ.Σ. είχε υποστηρίξει πως θα προχωρούσαν αργότερα και σε δημιουργία ξενώνα, «σε ένα από τα πολλά οικήματα που διαθέτει η Εκκλησία»!

Αφήνουμε σε εσάς, Μακαριότατε, να κρίνετε το ήθος του!

ΑΜΑΡΥΣΙΑ 49 2 Μαρτίου 2019 04.03.2019

ΜΑΡΟΥΣΙ

«ΑΜΑΡΥΣΙΑ ΕΣΤΙ»

Κοπή πίτας με ευχάριστες ειδήσεις

Σύμφωνα με τον πρόην αντιπεριφερειάρχη Γιώργο Καραμέρο, ξεκινά το έργο ανακαίνισης του πνευματικού κέντρου Ι.Ν. Αγίων Αναργύρων, στο οποίο θα παραχωρηθεί ένας όροφος για τις ανάγκες του σωματείου

Επ' εορταστική εκδήλωση του Σωματείου Γυναικών-Καθημένων & Φίλων Αυτά του Δήμου Αμαρουσίου με την ευκαιρία κοπής των Πρωτοενοτήτων ήταν παρόντες ο δήμαρχος Γιώργος Πατούλης, μαζί με τους γονείς και τους φίλους των παιδιών.

Στο χορηγό του, ο δήμαρχος Αμαρουσίου έβαλε τις προστάσεις της πρόεδρου του Σωματείου, τονίζοντας ότι «η "Αμαρυσία Εστίν" είναι έργο της Εστιάς Κωνσταντούλου».

Παράλληλα, αναφέρθηκε στη διεύθυνση από μέλη της διοίκησης του Δήμου ενισχύοντας και αυτή για τα παιδιά με νοητική υπανάπτυξη στις πρωτοενοτήτες που έχουν αναλάβει με την άδεια το 2010 του ΚΑΔΑ/ΜΕΑ και την παρουσίαση στην οποία δήλωσε ότι Σελίδας 8 στη Μαρτυρία για τη δημιουργική αποκατάσταση των παιδιών και την ευχρηστική διασκέδαση τους γενικά.

«Θα συνεχίσουμε να είμαστε ομάδα και να μην προσηλιάσθαι θα συνεχίσουμε μία καλύτερη πορεία ζωής για τα παιδιά με αναπηρία» υπογράμμισε ο Γ. Πατούλης. Η πρόεδρος Σ. Κωνσταντούλου ευχα-

ρίστηκε το Δήμαρχο Αμαρουσίου για την ανθρωπιστική ενεργειά, επισημαίνοντας ότι «από την πρώτη στιγμή ενίσταμαι στις δυσκολίες που αντιμετωπίζω το Σωματείο μας και σίγουρα δε θα μεσολογήσω και ανισορροπώ». Επίσης, η πρόεδρος ευχαρίστησε το προηγούμενο Δ.Σ. για τη σημαντική συμβολή του στο έργο του Σωματείου, ενώ ευ-

χαρίστησε την ημερίδα στην υποστήριξη δημάρχου και πρώην αντιπεριφερειάρχη Γιώργος Καραμέρος που σίτησε το σημαντικό έργο της ανάρτησης των έργων ανακαίνισης του πνευματικού κέντρου Ιερού Νεοφ. Αγίων Αναργύρων, στο οποίο θα παραχωρηθεί ένας όροφος στην «Αμαρυσία Εστίν» για τις δραστηριότητες και το οποίο υπήρξε ως αντιπεριφερειάρχης Βορι-

ου Ταύτη, με τον δήμαρχο Γιώργο Πατούλη να δηλώνει την υποστήριξη του και την πρόθεση του να δώσουν να είναι ευρύτερος συναισθηματικός φορέας.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν επίσης οι δημοτικο σύμβουλοι Ελένη Βλαχού-Σταμάτη, Νέστωρ Κόνιαρης δημοτάρχης Σωφίας και ο υποπρόεδρος δημάρχου Θεόδωρος Αρμεντζόγλου.

Ο πατέρας Δαμασκηνός ήταν ο εφαρμοστής του σχεδίου της Μητρόπολης, αυτός που με θεατρικό τρόπο διατύπωνε τα σχετικά με την αποκλειστικά απαραίτητη υπογραφή του, που απέρριπτε και τον π. Β. Κολοκυθά λέγοντας «ας' τον αυτόν» δείχνοντας πως είχε την

πλήρη εξουσιοδότηση να ενεργήσει όπως
ενήργησε.
Δυστυχώς θα δούμε πάλι στις επερχόμενες
εκλογές να παίρνει το κάθε κόμμα μαζί του
έναν ή δύο ΑΜΕΑ.
Καρφάκι δεν τους καίγεται.....

Αλλοίμονο σε όποιον τύχει να ζήσει τέτοιο Γολγοθά.

Ο Μητροπολίτης μας αθέτησε και την προ ενάμιση έτους υπόσχεση που έδωσε (ίσως γιατί έχει 2.000 ιερείς στη δικαιοδοσία του), ότι θα «φροντίσει να βρεθεί κάποια άλλη λύση».

Όμως εμείς παραδίδουμε και τους 4 στην κρίση των συμπολιτών μας, που στα 15 χρόνια της ύπαρξης του Σωματείου μας συμπαραστάθηκαν ηθικά και υλικά, για να γνωρίζουν τίνων τα χέρια φιλάνε ευλαβικά και ποιούς θα ψηφίσουν. Ας προσέξουν, με υποψία όσους θα επενδυθούν τον μανδύα του κοινωνικού έθνους.

Εμπιστευόμαστε και στη δική σας κρίση την
διόρθωση αυτής της αδικίας.

Ευχαριστούμε.

Για τους γονείς και φίλους της «Αμαρυσίας Εστίας» οι κ. Σοφία Κοντοπούλου, Σταυρούλα Τσατσαρούνη και Αντώνης Λούτσης. Τα τηλέφωνα τους είναι στη διάθεση της εφημερίδας.

«Αμαρυσία Εστία»
(Σωματείο Ψυχαγωγίας, Στήριξης,
Στέγασης ΑΜΕΑ με έδρα το Μαρούσι,
Μ. Αλεξάνδρου και Πλαταιών 52,
Ταχ. Τομέας 15124, Τηλ.: 210 8056017
Έτος ίδρυσης 2017 και
email amarysestia@gmail.com).

■ ΠΑΡΑΤΑΞΗ «ΝΕΑ ΑΡΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ»

Υποψήφιος περιφερειακός σύμβουλος ο Νίκος Χιωτάκης με την παράταξη του Γιώργου Πατούλη

Την υποψηφιότητά του για περιφερειακός σύμβουλος στον Βόρειο Τομέα της Αττικής με την παράταξη του Γιώργου Πατούλη ΝΕΑ ΑΡΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ, ανήγγειλε και επίσημα ο Νίκος Χιωτάκης.

Στην ανακοίνωση που εξέδωσε, ο Ν. Χιωτάκης σημειώνει, μεταξύ άλλων:

«Μετά από 25 χρόνια συνεχούς παρουσίας και προσφοράς στα δημοτικά δρώμενα του Δήμου Κηφισιάς με τη στήριξη και εμπιστοσύνη των συνδημοτών μου, τα 12 χρόνια δε από αυτά, με την ύψιστη τιμή να υπηρετήσω τους συμπολίτες μου, από το ύψατο αξίωμα του δημάρχου Κηφισιάς, με την ωριμότητα και την εμπειρία που απέκτησα, πιστεύω ότι ήρθε η ώρα να κάνω το επόμενο βήμα στην αυτοδιοικητική και πολιτική μου διαδρομή.

Συνεπώς με τις αρχές κι αξίες που υπηρετώ όλα αυτά τα χρόνια μέσα από τον αυτοδιοικητικό θεσμό, αποφάσισα να θέσω υποψηφιότητα στις προσεχείς Περιφερειακές Εκλογές, τον Οκτώβριο του 2023, ως υποψήφιος περιφερειακός σύμβουλος στον Βόρειο Τομέα της Αττικής, με την παράταξη ΝΕΑ ΑΡΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ με περιφερειάρχη τον Γιώργο Πατούλη. Θα δώσω τη μάχη των αυ-

τοδιοικητικών εκλογών και θα συμπορευτώ με τον Γιώργο Πατούλη, με τον οποίο με συνδέει μακροχρόνια φιλία και συνεργασία σε επίπεδο Δήμων, εκείνος στο Μαρούσι κι εγώ στην Κηφισιά.

Έχουμε επίσης κοινή πορεία τόσο στην Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδος από το 2015 ενώ η σχέση μας συνεχίζεται παραγωγικά μέχρι σήμερα και στον ΕΔΣΝΑ, όπου υλοποιείται το όραμα, να καταστήσουμε την Αττική «πρώτη» Περιφέρεια της χώρας στην ανακύκλωση και στην κυκλική οικονομία.

Από τον Σεπτέμβριο του 2019 ως σήμερα, με δράσεις και έργα, η Περιφέρεια έχει αλλάξει προς το καλύτερο την εικόνα της Αττικής και έχει βελτιώσει την καθημερινότητα όλων των πολιτών, με μετρήσιμα και ορατά αποτελέσματα. Σε αυτή την προσπάθεια της ισχυρής ομάδας της σημερινής διοίκησης της Περιφέρειας Αττικής φιλοδοξώ να ενώσω κι εγώ τις δυνάμεις μου και θα ζητήσω την ψήφους στις εκλογές του Οκτωβρίου στον Βόρειο Τομέα, δίπλα στον Γιώργο Πατούλη.

Γιατί το όραμα του περιφερειάρχη για την επόμενη πενταετία είναι μια Αττική παραγωγική, κοινωνική, πράσι-



νη και ψηφιακή, δίκαιη και ασφαλής για όλους τους πολίτες. Μια Αττική των πολλών ευκαιριών, των ισχυρών συνεργασιών και των μεγάλων δυνατοτήτων».

Βραβείο Ανερχόμενου Επιστήμονα στο πεδίο της Πυρηνικής Ιατρικής απονεμήθηκε στον δρα Νικόλαο Καρακατσάνη

Το διεθνές επιστημονικό βραβείο «Hal O'Brian Rising Star Award 2023» ως Ανερχόμενου Επιστήμονα Αστέρα στο πεδίο της Πυρηνικής Ιατρικής για το 2023, απονεμήθηκε, στον δρα Νικόλαο Καρακατσάνη -και γιο του κατοίκου Αμαρυσίου Αθανάσιου Καρακατσάνη- επίκουρο καθηγητή Βιοϊατρικής Μηχανικής στο Τμήμα Ακτινολογίας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κορνέλ (Cornell).

Το βραβείο απονεμήθηκε στις 12 Μαρτίου του 2023 από το Ίδρυμα Εκπαίδευσης και Έρευνας (Education and Research Foundation, ERF) στην Πυρηνική Ιατρική και Μοριακή Απεικόνιση προς αναγνώριση τόσο της παγκόσμιας συμβολής του έως τώρα επιστημονικού έργου του δρα Καρακατσάνη, όσο και των ηγετικών δεξιοτήτων του για τη διαμόρφωση μελλοντικών εξελίξεων στην Πυρηνική Ιατρική.

Η βράβευσή του πραγματοποιήθηκε μετά από τιμητική πρόσκληση του δρα Καρακατσάνη στο Διεθνές Συνέδριο Πυρηνικής Ιατρικής με τον τίτλο «2023 High Country Nuclear Medicine Conference» κατά τη διάρκεια δείπνου απονομής στο χειμερινό θέρετρο Σαν Βάλεϊ της πολιτείας Αϊντάχο (Sun Valley, Idaho) των ΗΠΑ.

Όπως γράφτηκε και στον Εθνικό Κήρυκα Νέας Υόρκης, η υποψηφιότητα του δρα Καρακατσάνη προτάθηκε από το Συμβούλιο Φυσικής, Οργάνων και Επιστημών Δεδομένων (Physics, Instrumentation & Data Sciences Council) της Διεθνούς Επιστημονικής Εταιρείας Πυρηνικής Ιατρικής και Μοριακής Απεικόνισης (Society of Nuclear Medicine and Molecular Imaging, SNMMI).

Το συγκεκριμένο βραβείο είναι διεθνώς αναγνωρισμένο στο πεδίο της Πυρηνικής Ιατρικής και απονέμεται κάθε χρόνο μόνο σε 3-4 επιλεγμένους νέους επιστήμονες - ερευνητές από ένα σύνολο 15-20 προτεινόμενων υποψηφιοτήτων που κατατίθενται αποκλειστικά και μόνο από τα Επιστημονικά Συμβού-



Στη φωτογραφία (από το οικογενειακό του αρχείο), στιγμήτυπο από τη θράβευση του δρα Νικολάου Καρακατσάνη (δεξιά)

λια του κάθε επιμέρους κλάδου εξειδίκευσης των Επιστημονικών Εταιρειών Πυρηνικής Ιατρικής και Μοριακής Απεικόνισης (SNMMI)

και του Αμερικανικού Κολλεγίου Πυρηνικής Καρδιολογίας (American Society of Nuclear Cardiology, ASNC).

Αξίζει να σημειωθεί, ότι ειδικά το 2023 κατέθηκαν ιδιαίτερα ανταγωνιστικές υποψηφιότητες καθιστώντας πιο δύσκολη την τελική επιλογή, όπως ανακοινώθηκε από την επιτροπή αξιολόγησης των προτάσεων υποψηφιότητας για το βραβείο.

Τα βασικά κριτήρια για τη βράβευση της υποψηφιότητας του δρα Καρακατσάνη αποτέλεσαν το έως τώρα δημοσιευμένο ερευνητικό του έργο και κυρίως η ανάπτυξη πρωτοποριακών μεθόδων τετρα-διάστατης δυναμικής (4-dimensional dynamic) ολόσωμης (whole-body) απεικόνισης με χρήση Τομογραφίας Εκπομπής Ποζιτρονίων (Positron Emission Tomography, PET) της κυκλοφορίας ουσιών - ιχνηθετών μέσα στο ανθρώπινο σώμα με χρήση κλινικών τομογράφων PET χαμηλού κόστους κατασκευής.

Με τις συγκεκριμένες μεθόδους κατέστη δυνατή για πρώτη φορά η ευρεία κλινική εφαρμογή της δυναμικής ολόσωμης απεικόνισης PET σε παγκόσμια κλίμακα, χωρίς ιδιαίτερη επιβάρυνση κόστους, σε σχέση με τις καθιερωμένες μεθόδους τρισδιάστατης στατικής (3-dimensional static) απεικόνισης PET.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο **δρ Ν. Καρακατσάνης** είναι διορισμένος από το 2017 ως **επίκουρος καθηγητής Βιοϊατρικής Μηχανικής (Assistant Professor of Biomedical Engineering)** στο Τμήμα Ακτινολογίας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κορνέλ (Weill Cornell Medical College) στο Μανχάταν της Νέας Υόρκης των ΗΠΑ. Παράλληλα με το ερευνητικό του έργο, ασκεί κλινικό έργο ως διαπιστευμένος ακτινοφυσικός Πυρηνικής Ιατρικής στο Νοσοκομείο Πρεσβυτέριαν της Νέας Υόρκης και στην Πανεπιστημιακή Κλινική του Cornell (Κορνέλ) και επίσης διδάσκει στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα Βιοϊατρικής Απεικόνισης της Ιατρικής Σχολής του Cornell. Επίσης, από το 2018 είναι επισκέπτης επίκουρος καθηγητής Ακτινολογίας στη Σχολή Ιατρικής του Μάουντ Σαϊνάι (Icahn School of Medicine at Mount Sinai) στο Μανχάταν της Νέας Υόρκης.

Ο **δρ Ν. Καρακατσάνης** γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα και είναι κάτοχος Προπτυχιακού - Μεταπτυχιακού Διπλώματος (2000-2005) και Διδακτορικού Διπλώματος (2005-2010) από τη Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Ηλεκτρονικών

Υπολογιστών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Πριν διοριστεί ως επίκουρος καθηγητής στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου του Κορνέλ εντάχθηκε ως μεταδιδακτορικός ερευνητής και στη συνέχεια ως επιστημονικό προσωπικό στις ερευνητικές ομάδες διεθνώς αναγνωρισμένων εργαστηρίων στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου του Τζονς Χόπκινς στη Βαλτιμόρη, στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου της Γενεύης της Ελβετίας και στο Ινστιτούτο Βιοϊατρικής Μηχανικής και Απεικόνισης της Ιατρικής Σχολής του Mount Sinai στη Νέα Υόρκη των ΗΠΑ. Ο **δρ Καρακατσάνης** έχει δημοσιεύσει έως τώρα πάνω από 60 επιστημονικά άρθρα σε περιοδικά και πάνω από 80 περιλήψεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια, ενώ περισσότερα από 5500 επιστημονικά άρθρα διεθνώς περιέχουν παραπομπές στα επιστημονικά του άρθρα. Επίσης, έχει προσκληθεί να οργανώσει επιμορφωτικά σεμινάρια ή να παρουσιάσει το επιστημονικό του έργο στα μεγαλύτερα αμερικανικά και ευρωπαϊκά συνέδρια και κέντρα έρευνας Πυρηνικής Ιατρικής και Ιατρικής Φυσικής.



INTRAKAT Αναβαθμίζει τον φωτισμό του Δήμου Πρέβεζας

Σε υπογραφή σύμβασης ενεργειακής απόδοσης με τον Δήμο Πρέβεζας προχώρησε η κοινοπραξία Intrakat - Omexom Μονοπρόσωπη ΑΕ, με αντικείμενο την παροχή υπηρεσιών ενεργειακής αναβάθμισης του συστήματος και των υποδομών του οδικού και αστικού φωτισμού του Δήμου. Η ύψους 7 εκατ. ευρώ σύμβαση, στην οποία η κάθε μια εκ των δύο εταιρειών συμμετέχει με ποσοστό 50%, έχει 12μηνη διάρκεια υλοποίησης εργασιών και ακολουθείται από 12ετή περίοδο παρακολούθησης, στο τέλος της οποίας το έργο θα παραδοθεί στον Δήμο.

Οι εργασίες περιλαμβάνουν την αντικατάσταση του συνόλου του υφιστάμενου δικτύου οδικού και αστικού φωτισμού του Δήμου Πρέβεζας (συνολικά 8.170 φωτιστικά/προβολείς) με νέο, σύγχρονης τεχνολογίας φωτισμό τύπου

LED. Η συγκεκριμένη αναβάθμιση ενεργειακής απόδοσης θα επιτρέψει στον Δήμο να επιτύχει εξοικονόμηση ενέργειας άνω του 70%. Τα φωτιστικά τεχνολογίας LED παρέχουν τα βέλτιστα επίπεδα φωτεινότητας με πολύ χαμηλή κατανάλωση ενέργειας, περιορίζουν τη θάμβωση και βελτιώνουν σημαντικά την ορατότητα, συμβάλλοντας αποτελεσματικά στην αναβάθμιση της οδικής ασφάλειας σε συνθήκες νυχτερινής οδήγησης. Επιπλέον, συμβάλλουν ιδιαίτερα στην εξοικονόμηση ενέργειας και πόρων, προσφέροντας πολύ υψηλή απόδοση, είναι 100% οικολογικά και ασφαλή, καθώς δεν περιέχουν ψευδάργυρο ή άλλα τοξικά υλικά, ενώ είναι πλήρως ανακυκλώσιμα. Θα μπορούν να λειτουργήσουν απρόσκοπτα για πολλές χιλιάδες ώρες, καθιστώντας τις συχνές εργασίες αλλαγής - αντικατάστασης (οι οποίες

επιβάλλονταν με τον παλαιότερου τύπου φωτισμό) μη απαραίτητες, μειώνοντας έτσι σημαντικά ή -και μηδενίζοντας ακόμα- τα έξοδα συντήρησης, αποφέροντας με αυτόν τον τρόπο στον Δήμο Πρέβεζας σημαντικά οικονομικά οφέλη.

Παράλληλα με την αναβάθμιση του δικτύου οδοφωτισμού, θα εγκατασταθεί σύστημα τηλεδιαχείρισης, μέσω του οποίου θα παρακολουθείται σε πραγματικό χρόνο η λειτουργία των φωτιστικών σωμάτων LED και θα καταγράφεται η ενεργειακή κατανάλωση. Ακόμη, το δίκτυο φωτισμού που θα τοποθετηθεί στον αστικό ιστό της πόλης της Πρέβεζας, θα μπορεί να υποστηρίξει μελλοντικά εφαρμογές «έξυπνης πόλης», όπως π.χ. η παροχή hotspot για πρόσβαση στο διαδίκτυο, τοποθέτηση αισθητήρων, κ.ά.

LIDL ΕΛΛΑΣ - ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ

«Για μια Ελλάδα χωρίς πλαστικά μιας χρήσης»

Η Lidl Ελλάς συνεχίζει για 4η χρονιά το έργο της καμπάνιας «Plastic Free Greece», σε συνεργασία με το Κοινωφελές Ίδρυμα Αθανάσιος Κ. Λασκαρίδης, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Τουρισμού και του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, κάτω από την εθνική καμπάνια «Ελλάδα χωρίς πλαστικά μιας χρήσης».

Το καλοκαίρι το 2022 εκπρόσωποι της Lidl Ελλάς, μαζί με συνεργάτες της και εθελοντές του Ιδρύματος επισκέφθηκαν το Ηράκλειο, το δεύτερο πόδι της Χαλκιδικής, τη Σαντορίνη, τη Σύρο, τη λίμνη Κερκίνη και τη Λήμνο. Συνολικά, από την έναρξη της δράσης τον Ιούνιο του 2020 έχουν συλλεχθεί 2.818 κιλά απορρίμματα, συγκεκριμένα 547 κιλά στους παράκτιους και 2.271 κιλά στους υποθαλάσσιους καθαρισμούς.

Το ταξίδι συνεχίζεται και το καλοκαίρι του 2023 με στόχο 7 προορισμοί να γίνουν Plastic Free. Φέτος, για πρώτη χρονιά οι εκστρατείες καθαρισμού θα πραγματοποιηθούν και σε αρχαιολογικούς χώρους. Η ομάδα του προγράμματος, αποτελούμενη από στελέχη και εθελοντές των δύο συνεργαζόμενων φορέων, θα επισκεφθεί τον Άγιο Νικόλαο Κρήτης, τη Ζάκυνθο, τη Σαντορίνη, τη Χίο, το Σούνιο και τους Δελφούς, προσφέροντας ανάσες ζωής σε επιβαρυνμένες περιοχές της νησιωτικής και ηπειρωτικής Ελλάδας, μέσα από δράσεις κινητοποίησης και ευαισθητοποίησης για την προστασία του περιβάλλοντος.

Ως βασικό εργαλείο ενημέρωσης για την πρόληψη της ρύπανσης θα πραγματοποιηθούν σε κάθε προορισμό παράκτιοι ή/και υποβρύχιοι καθαρισμοί, καθώς και συναντήσεις με εκπροσώπους της τοπικής αυτοδιοίκησης και εκπαιδευτικές δράσεις.

Η ενέργεια αυτή εντάσσεται στο πλαίσιο του προγράμματος βιωσιμότητας της Lidl Ελλάς και συγκεκριμένα στο πεδίο «Καλό για τον πλανήτη», με στρατηγικό πυλώνα τη Διατήρηση των Πόρων.



COSMOTE CHRONOS

«Ζωντανεύει» η ακμή της Ακρόπολης

Η συνεργασία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και της Cosmote, με τη στήριξη και του Μουσείου Ακροπόλεως, στο πλαίσιο της Σύμβασης Πολιτιστικής Χορηγίας, και μέσω της εφαρμογής επαυξημένης πραγματικότητας Cosmote Chronos, κάνει τα μνημεία του ιερού βράχου και των κλιτύων της Ακρόπολης, να «ζωντανεύουν». Η εφαρμογή προσφέρεται δωρεάν στο ελληνικό και παγκόσμιο κοινό, στα κινητά τηλέφωνα και tablet.

Η εφαρμογή αναδημιουργεί, μπροστά στα μάτια των θεατών, τις επιστημονικά τεκμηριωμένες εικονικές ψηφιακές αναπαραστάσεις του Παρθενώνα, του τεμένους της Βραυρωνίας Αρτέμιδος και της Χαλκοθήκης (δεν σώζονται σήμερα), καθώς και του Ωδείου Ηρώδου Αττικού, των μνημείων της νότιας κλιτύς του Ιερού Βράχου, όπως φαίνονται από το Μουσείο της Ακρόπολης. Παρουσιάζει, επίσης, συγκεκριμένα εμβληματικά εκθέματα από τον τρίτο όροφο του Μουσείου, όπου εκτίθενται τα γλυπτά του Παρθενώνα.

Λ. Μενδώνη: «Όλοι μέτοχοι της ιστορικής γνώσης»

«Το σύμβολο του Δυτικού Πολιτισμού, της Ελευθερίας και της Δημοκρατίας, η Ακρόπολη και τα μνημεία της, σε συνδυασμό με τη σύγχρονη τεχνολογία, γίνονται πιο άμεσα κατανοητά, στο ευρύτατο κοινό», δήλωσε η υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού Λίνα Μενδώνη, για να προσθέσει: «Η τεχνητή νοημοσύνη και η επαυξημένη πραγματικότητα υπηρετούν το μεγαλείο της Ακρόπολης και τον οικουμενικό της χαρακτήρα κάνοντας, ψηφιακά, προσβάσιμο ένα πλήθος πληροφοριών, σε πραγματικούς και εικονικούς επισκέπτες. Χάρη στην εφαρμογή Cosmote Chronos, αυτή η προσβασιμότητα τώρα επεκτείνεται και στο ψηφιακό πεδίο. Οι πραγματικοί επισκέπτες στην Ακρόπολη ή εικονικοί επισκέπτες οπουδήποτε στον κόσμο, μπορούν να γίνουν μέτοχοι της ιστορικής γνώσης. Ταυτόχρονα, θα έχουν την εμπειρία να "δουν", στην πληρότητά τους, ορισμένα από τα σημαντικότερα μνημεία του ιερού της Αθηνάς, στην εποχή της ακμής τους. Με τη συγκεκριμένη εφαρμογή, η πολιτιστική μας κληρονομιά ανοίγει και στην ψηφιακή διάσταση».



Μ. Τσαμάζ: «Ψηφιακή κιβωτός για το μέλλον»

Από την πλευρά του, ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος του Ομίλου ΟΤΕ Μιχάλης Τσαμάζ τόνισε: «Οι ψηφιακές τεχνολογίες μπορούν να συμβάλλουν καταλυτικά στη διατήρηση και ανάδειξη της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς μας σε παγκόσμιο επίπεδο. Γι' αυτό δημιουργήσαμε με τη συνεργασία των Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, στο πλαίσιο της Σύμβασης Πολιτιστικής Χορηγίας, και διαθέτουμε δωρεάν σε όλους, την πρωτοποριακή εφαρμογή Cosmote Chronos, που συνδυάζει μοναδικά την τεχνητή νοημοσύνη με την επαυξημένη πραγματικότητα. Γυρνάμε πίσω στον χρόνο και φέρνουμε το παρελθόν στο παρόν, δημιουργώντας μια ψηφιακή κιβωτό γνώσης για το μέλλον. Με την τεχνολογία, φτιάχνουμε έναν κόσμο καλύτερο για όλους».

Η εφαρμογή

Οι χρήστες της εφαρμογής μπορούν να θαυμάσουν τα μνημεία στο φυσικό τους μέγεθος και να περιηγηθούν στο εσωτερικό τους από οπουδήποτε, είτε βρίσκονται πάνω στην ίδια την Ακρόπολη, είτε σε οποιοδήποτε σημείο της Ελλάδας ή του εξωτερικού. Πάνω στον Ιερό Βράχο η εμπειρία απογειώνεται, καθώς με τη χρήση επαυξημένης πραγματικότητας, οι εικονικές ψηφιακές αναπαραστάσεις προβάλλονται δυναμικά και με ακρίβεια επάνω στη σημερινή εικόνα των μνημείων, όπως αυτή καταγράφεται από την κάμερα της φορητής συσκευής. Καινοτομία της εφαρμογής αποτελεί η ψηφιακή βοήθος - ξεναγός «Κλειώ». Εφόσον η φορητή συσκευή υποστηρίζει

Πρωτοποριακή εφαρμογή για κινητά και tablet, σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και με την υποστήριξη του Μουσείου Ακροπόλεως

και συνδέεται σε δίκτυο 5G, καθώς απαιτεί υψηλή ταχύτητα μετάδοσης δεδομένων και σχεδόν μηδενικό χρόνο απόκρισης, η «Κλειώ» μπορεί με τη χρήση προηγμένης τεχνητής νοημοσύνης να συνομιλήσει με τον χρήστη σε πραγματικό χρόνο, έχοντας ήδη τη δυνατότητα να απαντήσει σε περισσότερες από 10.000 ερωτήσεις για την Ακρόπολη στα ελληνικά και στα αγγλικά. Παρέχει, επίσης, τη δυνατότητα ομαδικής ξενάγησης έως 5 ατόμων. Σε περιβάλλον δικτύου 4G ή WiFi είναι εφικτή η παροχή μόνο αυτοματοποιημένης ξενάγησης. Η εφαρμογή Cosmote Chronos είναι διαθέσιμη στο Google play και το Apple store για κινητές συσκευές Android και iOS. Λειτουργεί στα δίκτυα 4G και 5G όλων των παρόχων κινητής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, καθώς και σε WiFi. Είναι διαθέσιμη σε 2 γλώσσες, ελληνικά και αγγλικά.

Με την εφαρμογή Cosmote Chronos, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, επεκτείνει τη συνεργασία του με την Cosmote, έπειτα από την παροχή δωρεάν WiFi στους 25 σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία της χώρας.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ

ΑΔΑ: 6ΣΤ446ΨΧΨΤ-05Ε
Ημερομηνία: 25/05/2023
Αρ. Πρωτ.: 2907/2023
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΜΟΔ Α.Ε.
ΜΟΝΙΜΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΩΝ
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**
(CPV: 45454100-5 Εργασίες ανακαίνισης / NUTS EL303)

Η ΜΟΔ Α.Ε. για λογαριασμό της Επιτροπής Ανταγωνισμού προκηρύσσει ανοικτό διαγωνισμό για την ανάδειξη αναδόχου κατασκευής του έργου «Εργασίες διαμόρφωσης χώρων στέγασης του 1ου ορόφου του κτιρίου της Επιτροπής Ανταγωνισμού» προϋπολογισμού 120.725,80 Ευρώ (με ΓΕ & ΟΕ, απρόβλεπτα και αναθεώρηση, χωρίς Φ.Π.Α.) με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή), μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.). Το έργο χρηματοδοτείται από από ιδίους πόρους της Επιτροπής Ανταγωνισμού.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ & ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ, που είναι εγκεταστημένα σε:

- σε κράτος - μέλος της Ένωσης,
- σε κράτος - μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.ΟΧ),
- σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη Σ.Δ.Σ., στον βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και
- σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., με λήξη της προθεσμίας υποβολής των προσφορών την **14/06/2023, ημέρα Τετάρτη ώρα 14:00** και ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών την **15/06/2023, ημέρα Πέμπτη, ώρα 13:00**.

Για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς **εγγυητικής επιστολής ύψους 2.415,00 ευρώ**, και ισχύος **11 μηνών** από την ημέρα διεξαγωγής του διαγωνισμού. Οι ενδιαφερόμενοι έχουν ελεύθερη, πλήρη, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης, στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο «ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί», της πύλης www.promitheus.gov.gr, στο Κ.Η.Μ.ΔΗ.Σ. καθώς και στη ιστοσελίδα της ΜΟΔ Α.Ε., www.mou.gr. Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 213 1310369, e-mail: akaraoglannis@mou.gr, αρμόδιος Καραογλάνης Αντώνιος.

Αθήνα, Μάιος 2023
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. της ΜΟΔ Α.Ε.
Βασίλειος Σιαδήμας

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΨΑΛΙΔΙΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ «ΖΩΟΔΟΧΟΣ ΠΗΓΗ»
Χαλκιδεύς 17 & Ζωοδόχου Πηγής 2, 15122 Μαρούσι
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1959

**ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ
ΨΑΛΙΔΙ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ**
(πλατεία Ζωοδόχου Πηγής)

Σάββατο 17 Ιουνίου 2023
ώρα 9.00 μ.μ.

Ήρθε ο καιρός για το ετήσιο πανηγύρι του Συλλόγου μας!!!
Σας περιμένουμε να γλεντήσουμε κάτω από τα πράσινα πλατάνια της πλατείας μας!!!

με εκλεκτό συγκρότημα παραδοσιακής μουσικής,
τη χορευτική ομάδα του Συλλόγου
και άφθονο γλέντι κάτω από τα πλατάνια...

(φαγητό, κρύες μπιρρές, κρασί και αναψυκτικά)

Δήμος Αμαρουσίου
www.amarousi.gr

Κ.Ε.Δ.Α.
ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Ο Σύνδεσμος για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη των πόλεων
και ο Δήμος Αμαρουσίου διοργανώνουν το:

Οι αγώνες θα διεξαχθούν
στις αθλητικές εγκαταστάσεις
του ARENA SOCCER CLUB
(Παράρτημα 4 & Μαρούσι, Μαρούσι)

Ημερομηνίες διεξαγωγής
των αγώνων:

Σάββατο 27/05/23
Κυριακή 28/05/23
Σάββατο 10/06/23
Κυριακή 11/06/23
Όλοι οι αγώνες θα διεξαχθούν
9.00 - 12.00 π.μ.

**1^ο ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΟΥΡΝΟΥΑ
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΠΑΙΔΩΝ**
Δήμων Β. - Β.Α. Τομέα Αττικής

(για παιδιά Ε' και ΣΤ' Δημοτικής τάξης)

Το τουρνουά θα έχει φιλικό χαρακτήρα, αφού θα επιδιωχθεί η συγκέντρωση τροφίμων και ειδών πρώτης ανάγκης για τα Κοινωνικά Παντοπωλεία του Αμαρουσίου.

Δήμος Αμαρουσίου

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΑΡΓΑΔΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΘΟΥ
Δευτέρα - Τρίτη - Πέμπτη - Παρασκευή 9 π.μ. - 1 μ.μ.
Τετάρτη 6 μ.μ. - 9 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1 (πλησίον σταθμού ΗΣΑΠ), ΜΑΡΟΥΣΙ
Τηλ.: 210.8053574, 6944.280829 • E-mail: gkargados@gmail.com

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Αυτοκίνητο VW Tiguan TSI
4x4, 1390 cc, 160 hp, 1/2009, 5θυρο,
σε άριστη κατάσταση ατρακάριστο,
με βιβλίο service, βενζίνης, μπεζ, με μονό αριθμό.
162.000 χλμ. τιμή 9.200 €.
Τηλέφωνα επικοινωνίας: 697 680 1900, 697 459 2448

OMONIA TOURS
ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΙΟΥΝΙΟΥ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

ΔΑΛΜΑΤΙΚΕΣ ΑΚΤΕΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ 8ημ. **445 €**

ΔΑΛΜΑΤΙΚΕΣ ΑΚΤΕΣ ΚΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ 7ημ. **720 €**

22/06 ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ 10ημ. **650 €**

ΕΛΛΑΔΑ

23/06 ΒΟΛΟΣ - ΣΚΙΑΘΟΣ ΠΗΛΙΟ 3ημ. **165 €**

29/06 ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ - ΚΥΘΗΡΑ ΕΛΑΦΟΝΗΣΟ 4ημ. **245 €**

ΗΜΕΡΗΣΙΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ

11/06 ΠΟΡΟΣ **20 €**

11/06 ΤΗΝΟΣ **75 €**

18/06 ΤΖΙΑ **50 €**

24/06 ΛΙΧΑΔΟΝΗΣΙΑ **36 €**

02/07 ΚΥΘΝΟΣ **57 €**

09/07 ΤΡΙΖΟΝΙΑ **25 €**

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: **210 80 28 500 & 210 61 29 946**
Θέμιδος 6 Μαρούσι, www.omoniatours.gr

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ
ΕΙΡΗΝΗ ΛΙΝΑΡΔΑΚΗ**

**Χειροποίητο δακτυλίδι
πεταλούδα - συλλεκτικό**

Πάντα η όμορφη πεταλούδα θα συμβολίζει μοναδικά την έναρξη «καινούργιων» διαδρομών ζωής... Χειροποίητο συλλεκτικό δακτυλίδι πεταλούδα από κοράλλι σε δύο αποχρώσεις και ασήμι 925. Εμπνευσμένο από την έναρξη των Πανελλαδικών Εξετάσεων (2 Ιουνίου). Ευχή για καλή επιτυχία στους διαγωνιζόμενους και καλοτάξιδες οι καινούργιες διαδρομές της ζωής τους.

Δουλειά της μπορείτε να δείτε στον προσωπικό της λογαριασμό στο [instagram Myirenecreations](https://www.instagram.com/Myirenecreations) και στο κατάστημα Eddie Περικλέους 12, Αθήνα
Τηλέφωνο: 210 3222343

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ
αναλαμβάνει αναβάθμιση υπολογιστών, αντίγραφα συστήματος, καθαρισμό ιών, ανάκτηση αρχείων, εγκατάσταση Hardware, Internet.
Τηλέφωνο: 699 213 1058 (Θεόφιλος)

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ
Τεχνίτης αναλαμβάνει οποιαδήποτε εργασία στο σπίτι σας: ζημιές, φρεσκαρίσματα, γυαλίσματα, τилаκάκια, κάγκελα, μονώσεις, βαψίματα. Μετακομίσεις. Πέργολες.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
Τέντα, τεντόπανο, ζελατίνα, πόρτες, παράθυρα - σίτες, συναρμολόγηση, τοποθέτηση μηχανισμών (επίπλων κ.λπ.). Ξύλινα πατώματα, υδραυλικά, ηλεκτρικά, τζάκια, τσιμέντα. Πολύ καλές τιμές. Άριστη, εγγυημένη εργασία.
Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6944.957031 (κ. Βασιλής).

Χαλή Δήμητρα
κ.: 694 464 6359

Κανελλόπουλος Παναγιώτης
κ.: 694 425 5051

ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
ΙΑΣΗ

Δημ. Γούναρη & Βασ. Σοφίας 8,
Μαρούσι
210 6122269

Ώρες Λειτουργίας:
08.30 - 20.00

ΜΑΝΘΟΣ
«Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΤΩΝ ΦΡΕΝΩΝ»

**ΕΙΔΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
ΓΙΑ ΦΡΕΝΑ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ**

Μακρυγιάννη 11, Σωρός Αμαρουσίου (πίσω από το Δημοτικό Κολυμβητήριο) • Τηλ: 210-61.07.522

10000

Ισχυρή εντολή για σταθερή κυβέρνηση

Οι αγώνες κρίνονται και στις προθέσεις όσων αγωνίζονται αλλά και στο αποτέλεσμα - και το αποτέλεσμα έρχεται στο τέλος της διαδικασίας. Οι εκλογές της 21ης Μαΐου ήταν μια απόδειξη της αποδοχής, από την πλευρά των πολιτών, του έργου που έκανε η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας με πρωθυπουργό τον Κυριάκο Μητσοτάκη αλλά και των προτάσεων της ΝΔ για το άμεσο και το απώτερο μέλλον.

Η συντριπτική διαφορά από το δεύτερο κόμμα, τον ΣΥΡΙΖΑ, δεν αφήνει περιθώρια αμφιβολίας για το πώς έκριναν οι Έλληνες τα πεπραγμένα της συγκυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ σε σχέση με εκείνα της αυτοδύναμης κυβέρνησης της ΝΔ.

Είναι κοινό μυστικό ότι ένας από τους βασικούς λόγους πίσω από το άνοιγμα της μεγάλης ψαλίδας του εκλογικού αποτελέσματος είναι και ο φόβος που προκάλεσε στους ψηφοφόρους η σκέψη του «τι θα γινόταν αν» αντί για την κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας με πρωθυπουργό τον Κυριάκο Μητσοτάκη καλείτο ο ΣΥΡΙΖΑ να διαχειριστεί μια τετραετία με



ΓΡΑΦΕΙ Η
Ζωή Ράπτη
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Β1
ΒΟΡΕΙΟΥ ΤΟΜΕΑ ΑΘΗΝΩΝ

απανωτές κρίσεις. Κρίσεις όπως τα ελληνοτουρκικά, τη χρήση από την πλευρά της γείτονος του μεταναστευτικού ως «εργαλείο» πίεσης προς την πατρίδα μας, την πανδημία της Covid-19, την ενεργειακή κρίση και το κύμα της εισαγόμενης ακρίβειας, καθώς και όλα τα προβλήματα που προκάλεσε η παράνομη και απάνθρωπη εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία. Ο ΣΥΡΙΖΑ του Αλέξη Τσίπρα, την τετραετία 2015-2019, λίγο έλειψε να βυθίσει το εθνικό σκάφος χωρίς θαλασσοταραχή και ευρισκόμενο σε ασφαλή λιμένα. Αν οι συγκυρίες τα έφερναν έτσι και καλείτο να βρει λύσεις σε μια σειρά από επικίνδυνες καταστάσεις, όπως αυτές που αναφέρθηκαν προηγουμένως, κανείς λογικός άνθρωπος δεν θέλει να φανταστεί τις οδυνηρές συνέπειες για τον λαό και την πατρίδα. Επίσης, λύση για τα προβλήματα της κοινωνίας και προτάσεις για τη συνέχιση της πορείας της χώρας δεν μπορούν να βρεθούν ούτε και στα διάφορα ουτοπικά σενάρια που διακινούνται και αφορούν σε ενδεχόμενες συνεργασίες με το ΠΑΣΟΚ του Ν. Ανδρουλάκη, ο οποίος, όπως είπε και ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης «κοπιάρει τον ΣΥΡΙΖΑ» και

χρησιμοποιεί ρητορική που παραπέμπει σε παρελθούσες δεκαετίες.

Άλλωστε, το βασικό πρόταγμα των εκλογών δεν είναι η διαμόρφωση του τοπίου στον χώρο της αντιπολίτευσης αλλά η επιλογή κυβέρνησης - και η μόνη κυβέρνηση που μπορεί να εγγυηθεί ότι η χώρα θα ακολουθήσει ρότα ανάπτυξης, ειρήνης και ευημερίας είναι η αυτοδύναμη κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας.

Οι κάλπες τώρα είναι άδειες. Οι εκλογές της 21ης Μαΐου ανήκουν στο παρελθόν. Όμως, μας έδειξαν τι μπορούμε να καταφέρουμε με τη συμμετοχή μας και με την ενεργό στήριξη της πολιτικής που εφάρμοσε και προτείνει για το μέλλον η Νέα Δημοκρατία και ο πρόεδρός της Κυριάκος Μητσοτάκης.

Ας κάνουμε, λοιπόν, το καθήκον μας. Στις 25 Ιουνίου ας δώσουμε μια ισχυρή εντολή για σταθερή, αυτοδύναμη κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας, που θα προχωρήσει την Ελλάδα Σταθερά, Τολμηρά, Μπροστά, καλύπτοντας γρήγορα το έδαφος, ώστε να αποκτήσουμε το σύγχρονο κράτος που αξίζει και θέλουμε, για να ζούμε.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Δημοτική Τοπική Οργάνωση Νέας Δημοκρατίας και η ΟΝΝΕΔ Αμαρουσίου, σας προσκαλούν στην εκδήλωση - συνεστιάση που διοργανώνουν την **Τετάρτη 14 Ιουνίου 2023** και ώρα **20:30** στην πλατεία Αγίας Λαύρας στο Μαρούσι (Λ. Κηφισιάς και Μητροπόλεως)

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΜΑΖΑΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΜΠΕΛΕΓΡΑΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΣΤΑΘΕΡΑ ΤΟΛΜΗΡΑ ΜΠΡΟΣΤΑ

Η παρουσία σας θα μας τιμήσει ιδιαίτερα! Την εκδήλωση θα πλαισιώσει με το σαξόφωνό του ο Γιάννης Μαγούλας. Τηλέφωνα επικοινωνίας: 698 351 3648, 210 8068483 και 210 8062360

«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ»

Μαρούσι, όψεις της Σύγχρονης Πόλης. Η Νέα Αρχιτεκτονική.

Σάββατο 10 Ιουνίου 2023, Ώρα 9:30π.μ.

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου κ. Θεόδωρος Αμπατζόγλου και ο Πρόεδρος της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Αμαρουσίου κ. Νικόλαος Πέππας προσκαλούν τους δημότες σε μία νέα Πολιτιστική Διαδρομή.

Πρόκειται για μία Περιήρηση σε Μοντέρνα Κτίρια, που χαρακτηρίζουν αρχιτεκτονικά τη Σύγχρονη Πόλη. Συγκεκριμένα, θα πραγματοποιηθεί επίσκεψη σε τέσσερα Κτιριακά Συγκροτήματα Γραφείων και ένα Συγκρότημα Κατοικιών.

Ως σημείο συνάντησης έχει οριστεί το Δημοτικό Γυμναστήριο «Σπύρος Λούης» (Βασ. Όλγας 12, Μαρούσι), Ώρα 9:30π.μ.

Ο Δήμος Αμαρουσίου θα διαθέσει λεωφορεία για τη μεταφορά των συμμετεχόντων, με αναχώρηση από το Δημ. Γυμναστήριο «ΣΠΥΡΟΣ ΛΟΥΗΣ» και τελικό σημείο διαδρομής το Δημαρχείο Αμαρουσίου.

Δηλώσεις συμμετοχής έως Τετάρτη 7 Ιουνίου 2023
ΚΟΙΝΟΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ (ΚΕΔΑ)
κα Ρούλα Ρέππου, Υπεύθυνη Επικοινωνίας / Τηλ.: 210 8056314 (Εσωτ. 219), E-mail: keda@maroussi.gr

Η συμμετοχή στην Πολιτιστική Διαδρομή είναι ΔΩΡΕΑΝ
Περιορισμένος Αριθμός Συμμετεχόντων

Dr. Χρήστος Π. Βησσαρίου
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ M.D., Ph.D.

Διδάκτωρ του Ν.Υ. LONDON UNIVERSITY
Μέλος του Ευρωπαϊκού Ινστιτούτου για την Πρόληψη του Γήρατος

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ

Δερματολογία • Botox • Βελονισμός • Hyaluronic Acid
Αισθητική Ιατρική • Κυτταροθεραπεία • Αποτρίχωση • Μεσοθεραπεία
Carboxy Therapy • Αναζωογόνηση • Peeling • Lazer

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΑΤΡΙΚΗ

ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 1 (2ος όροφος), ΜΑΡΟΥΣΙ (Σταθμός Μετρό)
Τ: 210-61.21.041, 210-61.26.058, 210-80.50.582 • Κ: 6974.71.76.83 • F: 210-80.20.444
Email: chrisviss1@gmail.com • Web: www.cvissariou.gr

Μαζί θα βρούμε την πιο οικονομική και ολοκληρωμένη λύση για τις ανάγκες σας!

Συστήματα Wordpress & Joomla
Εύκολη διαχείριση περιεχομένου

Υψηλής ποιότητας κατασκευή site & e-shop

Σταύρος Σουράς, Καθηγητής Πληροφορικής
Τηλ.: 6937.166.211 • Email: s.souras@gmail.com

www.amarysia.gr

Μπες και ενημερώσου!

Ρύθμιση Αυθαιρέτων
Τοπογραφικό Κτηματολόγιο
Υπηρεσίες Μηχανικού

Ευάγγελος Σταυριανάκης
ΑΓΡ. & ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ
ΜΕΛΟΣ ΤΕΕ

Αιόλου 25, Παλιό Φάληρο
6945 82 95 93

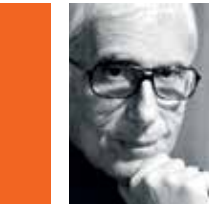
Η ΟΜΙΧΛΗ ΣΤΗ ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ ΚΑΙ Η ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ

Εντάξει, να καταπιώ τη δήλωση του Αλέξη έξω από το Προεδρικό Μέγαρο, αφού επισκέφθηκε την ΠτΔ για να αρνηθεί τη διερευνητική εντολή, που είπε «προσωπικά αναλαμβάνω ακέραια την ευθύνη για αυτό το αποτέλεσμα, αλλά στο δικό μου ηθικό λεξιλόγιο “αναλαμβάνω την ευθύνη” σημαίνει στέκομαι και δίνω τη μάχη». Άντε, μαζί με αυτή να δεχθώ και ότι το εκλογικό αποτέλεσμα αποτέλεσε γι’ αυτόν «απρόσμενα οδυνηρό σοκ». Αλλά γιατί, όμως, να δεχτώ και τη συμπλήρωση «φοβάμαι ότι και για την κοινωνία είναι οδυνηρό, ακόμη και για όσους ψήφισαν τη Ν.Δ.»; Πώς ξέρει αυτός ότι ήταν οδυνηρό και γι’ αυτούς που ψήφισαν τη Ν.Δ.; Του το είπε ο Κώστας Καραμανλής ο νεότερος, ή ο Αντώνιος ως πρώην νεοδημοκράτης;

Ποτέ δεν μπόρεσα να τους καταλάβω αυτούς τους αιγιματικούς ανθρώπους. Εμφανίστηκε και ο Σκουρλέτης στα κανάλια και είπε «τους κάναμε ανθρώπους». Αυτό πάλι εσείς πώς το εξηγείτε; Μη μου πείτε ότι γράφω ως αντισύριζα, γιατί θα φρικάρω. Έχω όλη την καλή διάθεση, αλλά όταν θυμάμαι τον εαυτό μου σε μια ουρά (όχι την ουρά του ζώου που εννοούσε ο Τσίπρας όταν μιλούσε Αγγλικά) μπροστά στο ΑΤΜ για να σηκώσω μέχρι 60 ευρώ, ε, δεν μπορώ να δεχτώ ότι «μας έκαναν ανθρώπους» με αυτόν τον τρόπο. Ούτε έκαναν ανθρώπους τους συνταξιούχους με τον νόμο Κατρούγκαλου που μείωσε τις συντάξεις παλιών και μελλοντικών συνταξιούχων. Μη τρελαθούμε.

Άσε τον Ξυδάκη, που εμφανίστηκε ως μέγας ψυχολόγος και είπε ότι όσοι ψήφισαν τη Ν.Δ. το έκαναν επειδή είχαν ομίχλη στο μυαλό ή έπασχαν από το Σύνδρομο της Στοκχόλμης. Ξέρετε, εκείνη την ψυχική κατάσταση που ένα θύμα απαγωγής, όχι μόνον ερωτεύεται τον απαγωγέα του αλλά ενθουσιάζεται με την τακτική του, αποδέχεται τα κίνητρά του και τα αιτήματά του και μάλιστα τον βοηθάει στο τέλος. Δηλαδή, τέτοια κατάσταση, που εάν είχαν ψηφίσει το ΣΥΡΙΖΑ δεν ξέρω τι θα έλεγε ο κ. Ξυδάκης. Ότι επρόκειτο για αυθόρμητη έκφραση λατρείας του κόμματος;

Στο σύνολό τους δε, όχι μόνο δεν κατάλαβαν τι ακριβώς συνέβη που έχασαν τις εκλογές, αλλά στο συνέδριο δεν έβγαλαν τσιμουδιά και άφησαν τον Αλέξη να μιλάει μόνος του «αναλαμβάνω την ευθύνη, σημαίνει στέκομαι και δίνω τη μάχη» και όταν στη συνέχεια τους κάλεσε να στείλουν τις απόψεις τους για την ήττα με...e-mail, τον χειροκρότησαν που τους έβαλε στην ψηφιακή εποχή!



Γράφει ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ polidoros@amarysia.gr

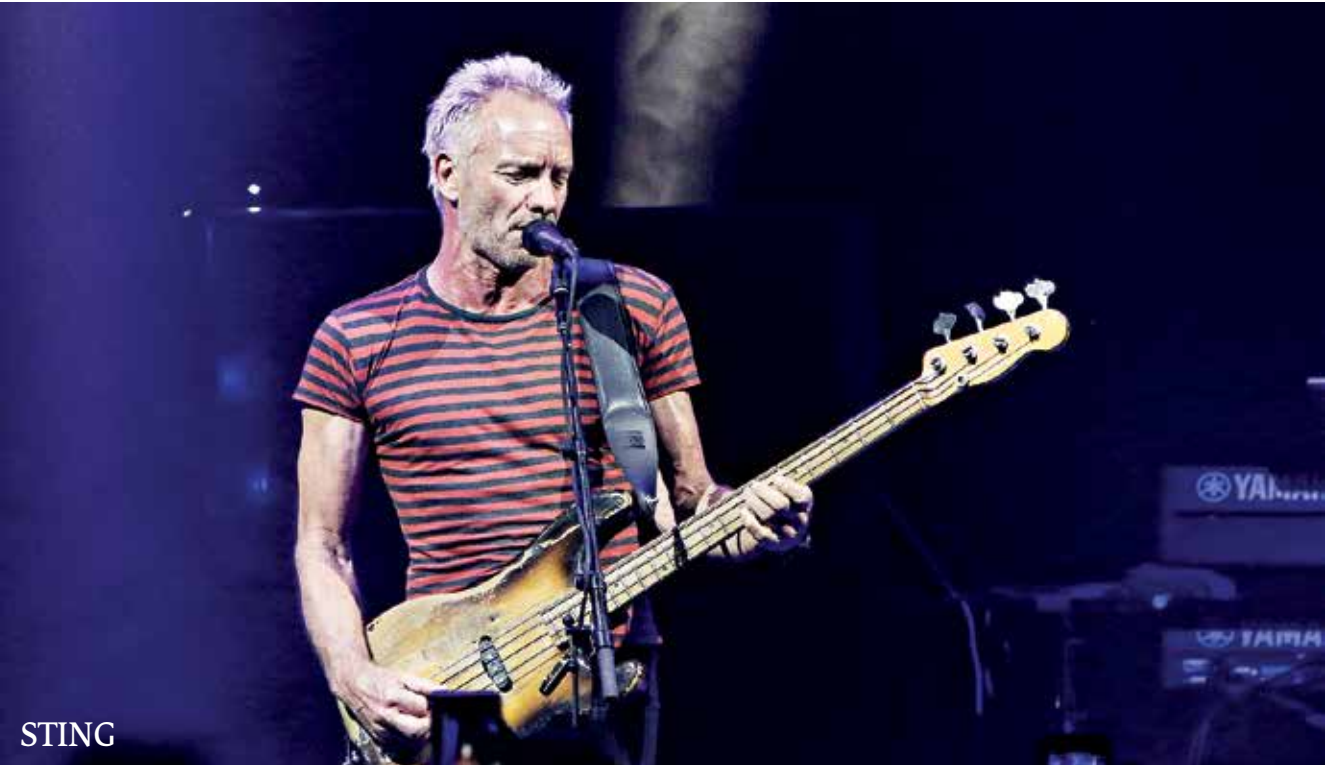


did you know?

Στα κιλά που έχει πάρει τα τελευταία χρόνια και τα θέματα που αντιμετωπίζει, μίλησε στην εκπομπή «Super Κατερίνα» ο Γρηγόρης Αρναούτογλου. Ο παρουσιαστής του ΑΝΤ1 είχε αποκαλύψει αντιμετωπίζει ένα σοβαρό πρόβλημα υγείας, το οποίο έχει επηρεάσει την ομιλία του, αποκαλύπτοντας ότι κοιμάται με μηχανήμα οξυγόνου, λόγω άπνοιας.

theface

Ο ΒΡΕΤΑΝΟΣ ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΔΙΑΒΛΕΠΕΙ ΟΤΙ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ



«Μάχη με την ΑΙ»

Στον μακρύ κατάλογο γνωστών καλλιτεχνών -και όχι μόνο- που καλούνται να σχολιάσουν τον ρόλο της Τεχνητής Νοημοσύνης (ΑΙ) στην τέχνη, μπήκε και ο Sting, ο οποίος μόνο ζοφερό βλέπει ένα τέτοιο μέλλον, όπου οι στίχοι των τραγουδιών θα παράγονται από τη «μηχανή». Ο πρώην frontman των The Police μίλησε στο BBC για το θέμα των στίχων που παράγονται από την ΑΙ, λέγοντας ξεκάθαρα πως πιστεύει ότι δεν θα φτάσουν ποτέ να συγκριθούν με τα τραγούδια των... ανθρώπων στιχουργών, προβλέποντας «μάχη». «Τα δομικά υλικά της μουσικής ανήκουν σε μας, στα ανθρώπινα όντα», είπε ο Sting και πρόσθεσε: «Θα είναι μια μάχη που όλοι θα χρειαστεί να δώσουμε τα επόμενα χρόνια, υπερασπίζοντας το ανθρώπινο κεφάλαιο ενάντια στην ΑΙ». Παράλληλα, δήλωσε ότι η τεχνολογική καινοτομία «δεν τον εντυπωσιάζει καθόλου» και είναι όπως το να βλέπει μια ταινία CGI.

«Βαριέμαι αμέσως όταν βλέπω μια εικόνα που έχει παραχθεί από ηλεκτρονικό υπολογιστή. Φαντάζομαι το ίδιο θα νιώθω όταν ακούσω μουσική που θα έχει παραχθεί από την ΑΙ. Μπορεί στην περίπτωση της ηλεκτρονικής χορευτικής μουσικής να λειτουργεί καλύτερα. Αλλά για τραγούδια που εκφράζουν συναισθήματα, δεν νομίζω ότι θα με συγκινήσουν», τόνισε ο Sting. Οι δηλώσεις του έγιναν μετά την κυκλοφορία από το Spotify της υπηρεσίας «AI DJ» στη Βρετανία και την Ιρλανδία, η οποία «αναγνωρίζει» τις μουσικές συνήθειες των χρηστών και τους προτείνει νέα τραγούδια, χρησιμοποιώντας την Τεχνητή Νοημοσύνη. Παράλληλα, η νεοϊδρυθείσα ομάδα «Human Artistry Campaign» προειδοποιεί για τους κινδύνους των εταιριών ΑΙ και το κατά πόσο παραβιάζουν τους νόμους περί πνευματικών δικαιωμάτων, ένα πεδίο στο οποίο θα υπάρξουν σύντομα πολλές εξελίξεις.

ΔΙΑΒΑΣΑΜΕ...



Ανησυχία προκάλεσε η κατάσταση της υγείας της Celine Dion, μετά την ανακοίνωση πως ακυρώνει την παγκόσμια περιοδεία της, καθώς συνεχίζει τη μάχη της με μια ανίατη ασθένεια της δυσκαμψίας, προσθέτοντας πως «εργάζεται πολύ σκληρά για να ανακτήσει τις δυνάμεις της». Τον Δεκέμβριο η δημοφιλής Καναδή τραγουδίστρια είχε ήδη ανακοινώσει την ακύρωση μόνο ορισμένων ημερομηνιών της ευρωπαϊκής περιοδείας της.



Μετά από 37 ολόκληρα χρόνια, οι θρυλικοί Iron Maiden... εδέησαν να παίξουν για πρώτη φορά επί σκηνής το έπος «Alexander The Great», από τον δίσκο «Somewhere In Time» (1986). Τα καλά νέα είναι ότι αυτό έγινε στην πρώτη συναυλία της περιοδείας τους με τίτλο «Future Past», στη Λιουμπλιάνα. Τα κακά νέα είναι ότι η Ελλάδα δεν συμπεριλαμβάνεται σε αυτή...



Μια σπάνια συνέντευξη παραχώρησε στη «Libération» η Γαλλίδα ηθοποιός Σοφί Μαρσό, χαρακτηρίζοντας τον εαυτό της sapiosexual, έναν όρο που περιγράφει τους ανθρώπους που έλκονται από ευφυείς ανθρώπους. Στην ίδια συνέντευξη, το πρώην «κορίτσι του James Bond», αν και δεν μοιράζεται πολλά πράγματα από την ιδιωτική της ζωή, ανέφερε χαρακτηριστικά ότι «όλα είναι καλά» στα προσωπικά της.



Μεγάλη ήταν η τηλεθέαση της Eurovision 2023, αφού περίπου 162 εκατ. άνθρωποι παρακολούθησαν τον διαγωνισμό του Liverpool. Το μερίδιο τηλεθέασης του μεγάλου τελικού το Σάββατο 13 Μαΐου ήταν 40,9%, το οποίο παραμένει υπερδιπλάσιο του μέσου όρου των καναλιών μετάδοσης (17,4%). Στην Ελλάδα, ο τελικός σημείωσε γενικό μέσο όρο συνολικής τηλεθέασης 35,2%, ενώ στο δυναμικό κοινό, το ποσοστό ήταν 36,8%.

my 
COOK

Ονειρεμένα Μαγειρευτά!

POWERED BY

Pizza EST. 1996 **FaN**

 18.111

 210 8112000

www.PizzaFan.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΒΑΣΙΟΣ

■ Α.Ε. ΚΗΦΙΣΙΑΣ - SUPER LEAGUE 2

Ζητείται αντίδραση

Οι «κυανόλευκοι» **καλούνται να ανταπεξέλθουν** στο **σοκ** της ευρείας **εντός έδρας ήττας** από τα **Χανιά** και **να πάρουν την νίκη** απέναντι στην **Επισκοπή** στο Ρέθυμνο, ώστε να παραμείνουν φαβορί για την άνοδο

Τον πρώτο από τους **συνολικά τρεις «τελικούς»** που θα κρίνουν την άνοδο στη Super League δίνει στην Κρήτη η **Αθλητική Ένωση Κηφισιάς**, η οποία στο πλαίσιο της 28ης αγωνιστικής της **Super League 2** αντιμετωπίζει την **Επισκοπή** την Κυριακή 4 Ιουνίου στις 17:00 στο Στάδιο του Γάλλου.

Η ομάδα των βορειών προαστίων μετά την **αναπάντεχη ήττα στο Ζηρίνιο από τα Χανιά με 0-3** δεν αισθάνεται άνετα στην κορυφή (61 βαθμοί) καθώς η Καλλιθέα με τη νίκη της με 3-0 κόντρα στον Απόλλωνα Σμύρνης είναι πλέον στο -2 (59 βαθμοί). Υπενθυμίζεται ότι στην κορυφαία κατηγορία του ελληνικού ποδοσφαίρου ανεβαίνει απευθείας η πρώτη ομάδα του ομίλου (από τον 1° όμιλο ανεβαίνει ο Πανσερραϊκός).

Οι «κυανόλευκοι» θέλουν το «τρίποντο» στο Ρέθυμνο προκειμένου να μείνουν μπροστά στην «κούρσα» λίγο πριν το τέλος. Την ίδια στιγμή η Επισκοπή έχει



ήδη υποβιβαστεί, κάτι που σημαίνει ότι θα παίξει χωρίς άγχος. Βέβαια η **διαφορά δυναμικότητας των δύο ομάδων είναι ξε-**

κάθαρη, με τους παίκτες του Γιώργου Πετράκη να έχουν τον «πρώτο λόγο» για τη νίκη.

Να σημειώσουμε ότι την επόμενη αγωνιστική η Κηφισιά θα φιλοξενήσει την Καλαμάτα και θα ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις την 30ή αγωνιστική με τον Απόλλωνα στο γήπεδο της Ριζούπολης.

Από την άλλη μεριά, η Καλλιθέα αυτή την αγωνιστική δοκιμάζεται στην Ηλιούπολη, την επόμενη θα φιλοξενήσει το Αιγάλεω και την τελευταία αγωνιστική θα παίξει εκτός έδρας με τον ΠΑΟ Ρουφ.

Βαριά ήττα στο Ζηρίνιο

Η Κηφισιά ηττήθηκε εντός έδρας από τα Χανιά (0-3) στο πλαίσιο της 27ης αγωνιστικής της Betsson Super League 2. Τα 3 γκολ των φιλοξενούμενων σημειώθηκαν στο δεύτερο ημίχρονο. Το σκορ άνοιξε στο 55' ο Αντώνης Μπουρσέλης, ενώ πέντε λεπτά αργότερα ο Άγγελος Κόλα έδωσε «αέρα» δύο τερμάτων στα Χανιά σημειώνοντας το 0-2. Το τελικό 0-3 σημείωσε ο Γιώργος Μάναλης στις καθυστερήσεις του αγώνα.

■ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΗ «ΔΗΜΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ+»

Τρίποντα στο πνεύμα του «ευ αγωνίζεσθαι»

Μικροί και μεγάλοι **«αγκάλιασαν» το 1° τουρνουά μπάσκετ 3x3 στο γήπεδο του «Αστέρα» στην Πεύκη**

Με κεντρικό σύνθημα το «ευ αγωνίζεσθαι» και άμεση στόχευση τη δημιουργία νέων αθλητικών χώρων στην πόλη, το Σάββατο 27 Μαΐου 2023 και για τρεις ώρες, η παράταξη **ΔΗΜΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ+** υποδέχθηκε στο ανοιχτό γήπεδο «Αστέρας» στην Πεύκη, τα αστέρια του ελληνικού μπάσκετ, μαζί με εκατοντάδες φίλους του αθλήματος.

Το πρώτο «3x3 basketball tournament», που πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του δημοσιογράφου και υποψήφιου με την παράταξη **Κώστα Σωτηρίου**, στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία και σημαντική παρουσία πολιτών που αγκάλιασαν την προσπάθεια και εξέφρασαν με αυτόν τον τρόπο τη δίψα τους για αθλητισμό και αύξηση των εγκαταστάσεων στην πόλη μας.

Εκατοντάδες πολίτες και αθλητών και **συνολικά 45 ομάδες ανδρών και γυναικών συμμετείχαν στο τουρνουά**, διεκδίκησαν πλούσια δώρα, όπως μπάλες, δωροεπιταγές κ.λπ. και πάνω από όλα διασκέδασαν με την ψυχή τους, ανάμεσα σε σπουδαία ονόματα που έγραψαν «χρυσές» σελίδες στην ιστορία του ελληνικού μπάσκετ.

Το «παρών», μεταξύ άλλων έδωσαν ο θρύλος του ελληνικού μπάσκετ **Παναγιώτης Γιαννάκης**, οι πρωταθλητές Ευρώπης και δευτεραθλητές κόσμου **Δήμος Ντικούδης** και **Κώστας Τσαρτσάρης**, ο ομοσπονδιακός τεχνικός της Εθνικής Γεωργίας **Ηλίας Ζούρος**, ο πρώην διεθνής και νέος γενικός αρχηγός της ΑΕΚ **Δημήτρης Μαυροειδής** και ο πρώην διεθνής **Βασίλης Ξανθόπουλος**.

Το κοινό ξεσήκωσαν με τα τραγούδια και τις μουσικές τους ο γνωστός ράπερ Phygosun και ο DJ Q.B. mix. Την εκδήλωση τίμησαν επίσης με την παρουσία τους γνωστοί δημοσιογράφοι που καλύπτουν το ρεπορτάζ του μπάσκετ, ενώ την παρουσίαση είχε ο... μετρ του είδους **Μιχάλης Φουντεδάκης**.



Κώστας Σωτηρίου: «Σύντομα θα ξαναπαίζουμε»

Από την πλευρά του, ο **Κώστας Σωτηρίου** εξέφρασε την ικανοποίησή του για την επιτυχία της διοργάνωσης τονίζοντας μεταξύ άλλων: **«Αυτό που έγινε στην Πεύκη το Σάββατο 27 Μαΐου 2023 δεν έχει ξαναγίνει! Θα το ξανακάνουμε όμως και μάλιστα σύντομα...».**

Τέλος, ευχαρίστησε όλους όσους στήριξαν τη διοργάνωση καθώς και τα παιδιά και τους ενήλικες που συμμετείχαν στους αγώνες.



■ ΝΙΚΗ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ - ΜΠΑΣΚΕΤ

Στο «τιμόνι» της ανδρικής ομάδας ο Δημήτρης Ποδαράς

Την έναρξη της συνεργασίας της με τον προπονητή **Δημήτρη Ποδαρά** για την αγωνιστική περίοδο 2023-24 ανακοίνωσε η διοίκηση της **Νίκης Αμαρουσίου**. Ο έμπειρος τεχνικός θα βρίσκεται στον πάγκο της ομάδας μπάσκετ ανδρών των «ερυθρόλευκων» με στόχο τη δημιουργία ενός ανταγωνιστικού συνόλου στο απαιτητικό πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής. Ο 53χρονος προπονητής οδήγησε πέρσι τους έφηβους του Παναθηναϊκού στην κατάκτηση του πρωταθλήματος της ΕΣΚΑ στη σειρά των τελικών με το Περιστερί, όντας στο «τριφύλλι» από το 2018. Στην πορεία του ως τεχνικός, ο **Δημήτρης Ποδαράς** δούλεψε, μεταξύ άλλων στο πλευρό του **Μάνου Μανουσέλη** (σε Πανελλήνιο, Περιστερί, Εθνική Νέων και Πρωτέα Βούλας) και κατόπιν χάραξε τον δρόμο του (Εθνικός, Χαλκίδα κ.λπ.).

«Η **Νίκη Αμαρουσίου** καλωσορίζει τον **Δημήτρη Ποδαρά** στην οικογένειά της και του εύχεται επιτυχίες και καλή δύναμη στα νέα καθήκοντά του» αναφέρει η διοίκηση της ομάδας στην ανακοίνωσή της.



■ ELITE LEAGUE

MVP του Final 4 ο Νίκος Καμαριανός

Μοναδικές στιγμές έζησε στο Final 4 ο Νίκος Καμαριανός. Ο παίκτης του Αμαρουσίου, ο οποίος στον τελικό σημείωσε 16 πόντους, μαζεύοντας και 11 ριμπάουντ, αναδείχθηκε ως πολυτιμότερος παίκτης (MVP) της διοργάνωσης. Το βραβείο του MVP παρέλαβε από τη Λυδία Μουτάφη, προϊσταμένη Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας του νοσοκομείου και μεγάλου χορηγού της Elite League «Ερρίκος Ντυνάν», μέσα σε αποθέωση από τους συμπαίκτες και το προπονητικό τιμ της ομάδας.



■ ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΑΡΑΦΙΓΚΑΣ

«Είμαστε υπερήφανοι, ξεπεράσαμε πολλές δυσκολίες»

Εμφανώς ικανοποιημένος για την κατάκτηση του πρωταθλήματος της Elite League εμφανίστηκε στη συνέντευξη Τύπου μετά τον τελικό ο προπονητής των «κιτρινόμαυρων» Γιώργος Σκαραφίγκας, εξηγώντας, παράλληλα, τους λόγους για τους οποίους την ομάδα καθοδήγησε στον τελικό η σύζυγός του Βασιλεία Γκουζίνη, με τον ίδιο να αποβάλλεται... εσκεμμένα και μάλιστα να την προτείνει ως διάδοχο του στον πάγκο του Αμαρουσίου, όταν εκείνος αποχωρήσει. «Συγχαρητήρια στον Τρίτωνα και στην ΕΟΚ. Υπάρχει ταπεινότητα στην ομάδα και αυτός είναι ο βασικός λόγος που η ομάδα συνεχίζει να πορεύεται, είτε χάνει είτε κερδίζει. Τα παιδιά και εμείς είμαστε περήφανοι και εκείνοι πρέπει να είναι για τους εαυτούς τους. Ξεπεράσαμε πολλές δυσκολίες όλο το χρόνο. Και ο τρόπος που σήμερα δεν παράτησαν το ματς δείχνει ότι έχουν... μεγάλα», τόνισε ο κόουτς, για να προσθέσει: «Η κυρία Γκουζίνη είναι σύζυγός μου, για όσους δεν ξέρουν. Δεν είναι εδώ επειδή είναι σύζυγός μου, αλλά επειδή είναι μια πολύ καλή προπονήτρια. Στο δρόμο τής είχα πει ότι θα αποβληθώ, δεν το λέω χαριτολογώντας, είναι πραγματικότητα. Όταν φύγω από το Μαρούσι, θα ήθελα να είναι επόμενη προπονήτρια η Βασιλεία. Αξίζει και δεν είναι κανένας σε αυτή την ομάδα για άλλους λόγους. Το αποτέλεσμα τα δείχνει όλα».

■ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Στη Basket League ως πρωταθλητές!

Χρειάστηκε περισσότερο από μια δεκαετία προκειμένου να επιστρέψει ο Γυμναστικός Σύλλογος Αμαρουσίου στη Basket League, όμως φρόντισε να το κάνει με τον πιο emphaticό τρόπο. Στο εξαιρετικό Final 4 της Elite League που διεξήχθη το Σαββατοκύριακο 27-28 Μαΐου στον κλειστό των Άνω Λιοσίων, οι «κιτρινόμαυροι» όχι μόνο πήραν το «εισιτήριο» για τα «σαλόνια» του ελληνικού μπάσκετ, αλλά παράλληλα κατέκτησαν και τον τίτλο της δεύτερης τη τάξει κατηγορίας. Ήταν ένα διήμερο «όνειρο» για το Μαρούσι, το οποίο, υπό την καθοδήγηση του κόουτς Γιώργου Σκαραφίγκα στον ημιτελικό, ξεπέρασε εύκολα το εμπόδιο του Πανερυθραϊκού με 80-68, ενώ στον συναρπαστικό τελικό με τον Τρίτωνα «έδειξε χαρακτήρα» στα δύσκολα επικρατώντας του αντιπάλου του 76-73. Η ομάδα των Σεπολίων, πάντως, είναι η δεύτερη ομάδα που κέρδισε το εισιτήριο της άνοδου, έχοντας επικρατήσει στον ημιτελικό επί του Ψυχικού στο... καλάθι.

Οι σκηνές που διαδραματίστηκαν μετά το τέλος του τελικού δεν πρόκειται να ξεχαστούν από όλους όσοι βρέθηκαν στο γήπεδο. Αθλητές, τεχνικό επιτελείο, μέλη της διοίκησης και ασφαλώς οι πολυάριθμοι φίλαθλοι του Αμαρουσίου, ξέσπασαν σε πανηγυρισμούς για τη μεγάλη επιτυχία. Η απονομή του Κυπέλλου του πρωταθλητή ήταν το «κερασάκι στην τούρτα» και η επιβράβευση των προσπαθειών που έγιναν τα τελευταία χρόνια για να επιστρέψει η ομάδα στη Basket League μετά την περίοδο 2011-12.

Η επόμενη ημέρα

Είναι δεδομένο ότι οι πανηγυρισμοί σιγά-σιγά θα κοπάσουν και οι άνθρωποι του συλλόγου θα «σηκώσουν τα μανίκια» προκειμένου να είναι απόλυτα έτοιμοι για τη μεγάλη πρόκληση της επόμενης χρονιάς. Οι απαιτήσεις θα είναι ιδιαίτερα υψηλές για τη δημιουργία μιας ανταγωνιστικής ομάδας που θα αντιμετωπίσει μεγαθήρια του ελληνικού μπάσκετ. Αυτό που μένει να φανεί είναι πόσο θα χρειαστεί να ανέβει το αγωνιστικό μπάτζετ και αν θα μπορέσει να καλύψει τις προϋποθέσεις της διοργανώτριας Αρχής. Άλλωστε είναι ακόμα «νωπές οι μνήμες» από την περσινή περίπτωση του Ψυχικού, το οποίο ναι μεν ανέβηκε, όμως λόγω γηπεδικού προβλήματος (το Μαρούσι ευτυχώς διαθέτει το στολίδι του Αγίου Θωμά, όποτε δεν τίθεται τέτοιο θέμα) αλλά και τα περιορισμένα οικονομικά, δεν του επέτρεψαν να αγωνιστεί.

Έτσι είναι δεδομένο ότι οι άνθρωποι του Γ.Σ. Αμαρουσίου θα κινηθούν για δυνατές χορηγίες οι οποίες θα δώσουν την απαραίτητη οικονομική στήριξη που θα χρειαστεί.

Απογοήτευση στο Ψυχικό

Την ώρα που στο Μαρούσι όλοι «χαμογελούν», λίγα χιλιόμετρα πιο δίπλα, στο Ψυχικό, επικρατεί απογοήτευση. Η Αθλητική Ένωση Ψυχικού η οποία όλη τη χρονιά έπαιξε κατά γενική ομολογία το καλύτερο μπάσκετ δεν κατάφερε να πανηγυρίσει την άνοδο, καθώς στον κρίσιμο ημιτελικό του Final 4 ηττήθηκε για ένα σουτ 77-79 από τον Τρίτωνα.

Έτσι οι «σκίουροι» περιορίστηκαν στην 3η θέση



νικώντας στον μικρό τελικό τον Πανερυθραϊκό με το ευρύ 79-61. Παρά τη δικαιολογημένη πίκρα που έχουν οι άνθρωποι του Ψυχικού, κατάφεραν και δημιούργησαν μια εξαιρετική ομάδα. Ο κόουτς Γιώργος Ρεμεντέλας αποτελεί μια σταθερή αξία στον πάγκο της ομάδας και θα πρέπει να θεωρείται δεδομένο ότι με τις κατάλληλες προσθήκες η ομάδα μπορεί να πρωταγωνιστήσει και στο νέο πρωτάθλημα. Άλλωστε το Ψυχικό είναι πλέον μια παραδοσιακή δύναμη στην κατηγορία, έχοντας κερδίσει τον σεβασμό φίλων και αντιπάλων.

«Κέρδισε» εμπειρίες ο Πανερυθραϊκός

Ο Πανερυθραϊκός δεν «έπιασε από τα μαλλιά» την ευκαιρία για άνοδο, καθώς το «εμπόδιο» του Αμαρουσίου ήταν ανυπέρβλητο στον ημιτελικό. Οι παίκτες του κόουτς Χουχουλής από τη διοργάνωση κρατάνε τις πολλές και σπουδαίες εμπειρίες που απέκτησαν και που σίγουρα θα αποτελέσουν «οδηγό» για τη νέα χρονιά. Υπενθυμίζεται ότι οι «ερυθρόλευκοι» ήταν η μοναδική ομάδα που αγωνίστηκε μόνο με Έλληνες αθλητές στη σύνθεσή της, υπηρετώντας απόλυτα το μοντέλο που έχει «υιοθετήσει» τα τελευταία χρόνια, υπό την προεδρία του Δημήτρη Τσικόπουλου. Ο Πανερυθραϊκός βρίσκεται σε σταθερά ανοδική πορεία, η «συνταγή» είναι πετυχημένη, οπότε οι φίλαθλοι αναμένουν το επόμενο «βήμα» στο νέο πρωτάθλημα, το οποίο αναμένεται εξαιρετικά ανταγωνιστικό.



Το σύνολο του Γιώργου Σκαραφίγκα ήταν ο θριαμβευτής του εξαιρετικού Final 4 της Elite League, ανεβαίνοντας μετά από 11 χρόνια στα «μεγάλα σαλόνια» του ελληνικού μπάσκετ, μαζί με τον φιναλίστ Τρίτωνα και μετατρέποντας το Μαρούσι σε «μεθυσμένη πολιτεία»



Η προστασία του Πεντελικού
είναι υπόθεση όλων μας