

Ταυτότητα Παράστασης

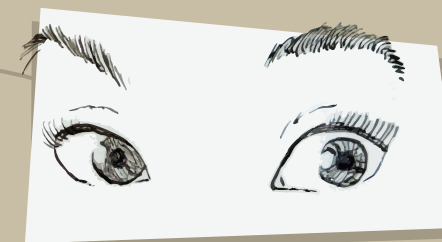
ΔΙΑΣΚΕΥΗ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΑΓΝΗ ΧΙΩΤΗ
Β' ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΜΠΑΚΝΗΣ

Βίκτωρ Εμμανουήλ / Πος: Σταύρος Παπαδάκης
Ραϋμόνδη: Ευδοκία Σαλαπάτα
Νίκη Μωραΐτη
Χιστάνγκουα: Μάνος Γιαννάκης
Λουίζα: Ρούλα Πιερράκου
Μαίρη Μίχα
Ισίδωρος: Άγγελος Αλευράς
Κάμιλλος: Γιώργος Εξαρχόπουλος
Αντουανέτα: Άννα Χαλέμου - Μανωλιδάκη
Ελένη Κομπιτσάκη
Τουρνέλ: Νίκος Βέργος
Γιατρός: Χριστίνα Παναγιωτοπούλου
Ελένη Νικολάου
Φεραγιόν: Νίκος Σταματίου
Ολυμπία: Μιρέλλα Χαρσούλα
Ευανθία Ξυνού
Βαπτιστίνος: Φώτης Καλφούντζος
Ράγκμπυ: Τεάνα Γκερμένι
Ευγενία: Ειρήνη Ατσαλή

ΣΚΗΝΙΚΑ: Αλιφραγκή Δανάη, Βαλλίδη Ζέφη
Μπατζανοπούλου Λίνα, Παπαπασχάλης Άρης
(εργαστήριο σκηνογραφίας Ντέιβιντ Νεγρίν)

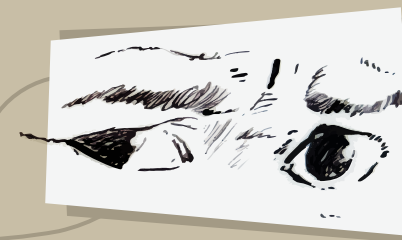
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ: Χάρης Χιώτης
ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Αναστασία Μανιάτη
ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ: Λυδία Σιδεράκη
GRAPHIC DESIGNER: Σταύρος Παπαδάκης

Το Θεατρικό Εργαστήρι Χαλανδρίου παρουσιάζει το έργο:



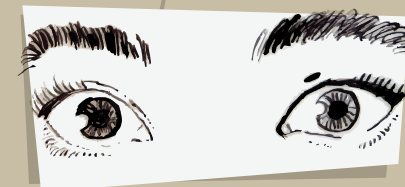
ΨΥΛΛΟΙ ΣΤ' ΑΥΤΙΑ

του Ζωρζ Φεντώ



ΔΙΑΣΚΕΥΗ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:
ΑΓΝΗ ΧΙΩΤΗ

Β' ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ:
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΜΠΑΚΝΗΣ



ΕΥΡΙΠΙΔΕΙΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΡΕΜΑΤΙΑΣ

24 & 25 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΩΡΑ 21:00
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

Το έργο **"Ψύλλοι στ' αυτιά"** (La Puce à l'oreille) είναι μια από τις πιο γνωστές φαρσοκωμωδίες του Γάλλου θεατρικού συγγραφέα **Georges Feydeau**.

Πρόκειται για ένα από τα αριστουργήματα της γαλλικής μπουλβάρ κωμωδίας (boulevard comedy), γραμμένο το 1907.

Η υπόθεση περιστρέφεται γύρω από τη Ραϋμόνδη, μια ζηλιάρα σύζυγο που, όταν ο άντρας της αρχίζει να δείχνει μια ανεξήγητη αποστασιοποίηση, πείθεται πως την απατά. Για να τον παγιδεύσει, του στέλνει ανώνυμα ένα ερωτικό ραβασάκι, δίνοντάς του ραντεβού σε ένα ξενοδοχείο ημιδιαμονής. Από εκεί ξεκινάει ένα ατέλειωτο γαϊτανάκι παρεξηγήσεων, ερωτικών μπερδεμάτων και ξεκαρδιστικών συμπτώσεων, ειδικά όταν εμφανίζεται ένας σωσίας του συζύγου, που εργάζεται στο ξενοδοχείο.



Και κάπου εκεί μπερδεύονται όλα!

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Μετά από μια χρονιά δύσκολη με πολλές κοινωνικές δυστοπίες, το ανέβασμα αυτού του έργου στάθηκε σαν μια μεγάλη ανάσα: ένα παράθυρο χαράς και συντροφικότητας.

Το θέατρο έχει μια μοναδική δύναμη - στηρίζεται στην αγάπη, στην ανάγκη να συναντηθούμε, να συνδεθούμε, να παίξουμε. Και μέσα από αυτό το "παιχνίδι", φέτος αισθανθήκαμε ότι γεννήθηκε ξανά η χαρά δίνοντάς μας χώρο να θυμηθούμε πόσο πολύτιμο είναι να μοιράζεσαι κάτι με άλλους.

Ευχόμαστε το κοινό να ευχαριστηθεί την παράσταση όσο κι εμείς!

Καλή σας θέαση
Αγνή, Σταμάτης