

Παιδεία

Μαθητική γιορτή του βιβλίου

Το 8^ο Δημοτικό Σχολείο Αμαρουσίου γιόρτασε την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου με δημιουργικές δράσεις, αλλά και διάδραση των μαθητών με προσωπικότητες της εκπαιδευτικής κοινότητας και της πόλης, ανάμεσά τους και ο εκδότης της ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ Χρήστος Ζαγκλής.

Σελ. 17



Interview

«Από το σκοτάδι στο φως»

Από την Πρωτομαγιά η «Περσεφόνη του Γ. Ρίτσου» ανεβαίνει στο Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και η ΑΜΑΡΥΣΙΑ μίλησε με τη Λυσάνδρα Αναστασοπούλου που σκηνοθετεί την απαιτητική παράσταση και ενσαρκώνει τον άκρως συμβολικό ρόλο της Περσεφόνης.

Σελ. 21



Αθλητισμός

Μπλοκ στον υποβιβασμό

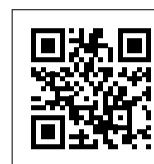
Με τον πολύτιμο βαθμό που απέσπασε στη Σύρο απέναντι στον Φοίνικα (ήττα με 3-2 σετ) για τα play out, η Κηφισιά συνέχισε την αγωνιστική ανάκαμψη για την παραμονή της στη Volley League. Τελευταίος αγώνας με τον Φλοίσβο στο Ζηρίνιο, το Σάββατο 25 Απριλίου.

Σελ. 23



Αμαρυσία

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΒΟΡΕΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ • ΕΤΟΣ 61ο



ΣΑΒΒΑΤΟ

18.04.2026

Αρ. φύλλου: 2907

www.amarysia.gr

Έργα και Ημέρες Συντονιστικό πυροπροστασίας στο Μαρούσι



Η έγκαιρη προετοιμασία και ο αποτελεσματικός συντονισμός των εμπλεκόμενων φορέων ενόψει της αντιπυρικής περιόδου που ξεκινά την Πρωτομαγιά, αποτέλεσαν το επίκεντρο της πρώτης φετινής συνεδρίασης του Τοπικού Επιχειρησιακού Συντονιστικού Οργάνου Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Αμαρουσίου, η οποία πραγματοποιήθηκε στο δημαρχείο της πόλης τη Μ. Τετάρτη 8 Απριλίου.

«Η συνεργασία με τους συναρμόδιους φορείς, η ουσιαστική συμβολή των εθελοντών και η υπεύθυνη στάση των πολιτών, ιδιαίτερα ως προς τον καθαρισμό και τη συντήρηση των ιδιοκτησιών τους, αποτελούν βασικούς πυλώνες της κοινής μας προσπάθειας», τόνισε ο δήμαρχος Θεόδωρος Αμπατζόγλου.

Σελ. 15



Σχέδια στον «αέρα»

Αγώνας δρόμου για την περαίωση δεκάδων Τοπικών Πολεοδομικών Σχεδίων και την εκπόνηση του νέου Ρυθμιστικού Σχεδίου της Αθήνας

Σελ. 03

Πάνω από το 36% των ενεργών μελετών των Τοπικών Πολεοδομικών Σχεδίων (ΤΠΣ) βρίσκονται ακόμη υπό εκπόνηση (στη συντριπτική πλειοψηφία) ή δεν έχουν καν υπογραφεί, ενώ το 64% εξ αυτών βρίσκεται στο δεύτερο στάδιο της διατύπωσης οριστικής πρότασης, σύμφωνα με τη μέχρι στιγμής πορεία του προγράμματος «Απόστολος Δοξιάδης», το οποίο χρηματοδοτείται μέσα από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

Τα στοιχεία είναι ενδεικτικά της δυστοκίας για την πλήρη ολοκλήρωσή του, με αποτέλεσμα το Υπουργείο Ενέργειας και Περιβάλλοντος (ΥΠΕΝ) να προαναγγέλλει τον περασμένο Μάρτιο ότι θα προχωρήσει στην άμεση εξεύρεση χρηματοδο-

τικού «παραθύρου», προκειμένου όσα ΤΠΣ έχουν καθυστερήσει και δεν προλαβαίνουν την καταληκτική προθεσμία της 30ής Ιουνίου 2026 που θέτει το Ταμείο Ανάκαμψης, να μπορέσουν να εκπονηθούν. Παράλληλα, μετά την πασχαλινή περίοδο, το ΥΠΕΝ θα προχωρήσει σε νέο διαγωνισμό για την αναθεώρηση του νέου Ρυθμιστικού Σχεδίου της Αθήνας, ο οποίος θα είναι προσαρμοσμένος και εμπλουτισμένος με νέα δεδομένα, με βάση και την υπό εξέλιξη εκπόνηση των Τοπικών Πολεοδομικών Σχεδίων. Η επικαιροποίηση των πολεοδομικών δεδομένων είναι ο λόγος για τον οποίο πριν το Πάσχα ακυρώθηκε ο προηγούμενος διαγωνισμός για την ανάθεση της σχετικής μελέτης, ο οποίος είχε προκηρυχθεί στις 6 Φεβρουαρίου 2025.



Αυτοδιοίκηση

Ψηφιακή εποχή στον τουρισμό

Στον ψηφιακό μετασχηματισμό για ενίσχυση της τουριστικής ταυτότητας της Αττικής προχωρά η Περιφέρεια, υπογράφοντας σύμβαση για τη λειτουργία ενός Προηγμένου Συστήματος Διαχείρισης Προορισμού, σε συνεργασία με τη «Νέα Μητροπολιτική Αττική Α.Ε.» και την Cosmote Telekom.

Σελ. 11

Ιδρυτής

ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1965

Εκδότης - Διευθυντής

ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

Σύμβουλος Έκδοσης

ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ
zaglis@amarysia.gr

Διευθυντής Σύνταξης

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ
bethanis@amarysia.gr

Ατελιέ

ΑΚΡΙΒΗ ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΟΥ
atelier@amarysia.gr

Εμπορικό Τμήμα

ΡΟΥΛΑ ΜΠΑΖΑΤΗ
bazati@amarysia.gr

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΣΑΚΩΝΑ
tsakona@amarysia.gr

Συντακτική Ομάδα

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ
kazantzidis@amarysia.gr

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ
arapoglou@amarysia.gr

ΤΑΣΟΣ ΜΕΡΓΙΑΝΝΗΣ
mergiannis@amarysia.gr

ΜΑΝΟΣ ΧΡΥΣΟΣ
chrysos@amarysia.gr

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗ
fragoulaki@amarysia.gr

Ειδικός Συνεργάτης

ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ
polidoros@amarysia.gr

Λογιστήριο

ΑΝΤΑ ΚΟΥΡΟΥΞΙΔΗ
ada.kourouxi@amarysia.gr

Γραμματεία

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΣΑΒΒΑΪΔΗ
E-mail: info@amarysia.gr
Τηλέφωνα: 210 8066 507, 210 80 66 485

Διανομή

MULTI MARKETING GROUP A.E.

Ταχυδρομική Διεύθυνση

ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 27
ΜΑΡΟΥΣΙ 15124

Ιδιοκτησία

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΒΟΡΕΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ
ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.

Διαχειριστής - Νόμιμος Εκπρόσωπος
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

Έδρα

ΠΑΝΔΡΟΣΟΥ 4, ΜΑΡΟΥΣΙ 15125

ΜΗΤΡΩΟ ΕΝΤΥΠΟΥ ΤΥΠΟΥ (Μ.Ε.Τ.): 230194
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2907
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 0,02 €

www.amarysia.gr



Amarysia



Amarysia_gr

Η ΑΜΑΡΥΣΙΑ
ΤΟΤΕ...



ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΠΕΡΡΙΦΘΗ ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Την δι' ελαχίστης πλειοψηφίας ληφθείσαν απόφασις του Δημοτικού Συμβουλίου Αμαρυσίου περί συμβιβασμού του Δήμου μετά του συνδίκου της πτωχεύσεως Φραγκάκι δια την ύδρευσις, η Νομαρχία Ανατολικού Διαμερίσματος Αττικής ηρνήθη να εγκρίνη, επιστρέφας αυτήν ανεπικύρωτον εις τον Δήμον.



Η ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΠΕΥΚΗΣ

Την παρελθούσαν εβδομάδα ο υπουργός Εμπορίου Ιωάννης Βαρβιτσιώτης εγκαίνιασε την λαϊκήν αγοράν Πεύκης εις την οδόν Βενιζέλου. Κατά τα εγκαίνια παρέστησαν ο νομάρχης Ν. Κωβαίος, ο διοικητής του τμήματος Χωροφυλακής Πεύκης, ο πρόεδρος και τα μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου και αρκετοί κάτοικοι. Μετά τον τελεσθέντα αγιασμόν ο πρόεδρος Εμμ. Τρυπιάς και ο σύμβουλος Δημ. Χρυσοθέρης χαιρέτισαν τον υπουργόν ευχαριστήσαντες αυτόν δια την ικανοποίησιν ενός τόσον ζωτικού δια την Πεύκην αιτήματος. Ο υπουργός απαντών ετόνισεν ότι η δημιουργία λαϊκών αγορών εντάσσεται εις τα πλαίσια του κυβερνητικού προγράμματος προς ανακούφισιν των απόρων τάξεων του πληθυσμού.



Η ΚΗΦΙΣΙΑ

Ο προϋπολογισμός του έτους 1976 του Δήμου Κηφισιάς με έσοδα 46.632.042 δρχ., έξοδα 48.945.042 δρχ. και αποθεματικών 687.000 δρχ., ενεκρίθη υπό του Ανατολικού Διαμερίσματος της Νομαρχίας Αττικής και ετέθη ήδη εις ισχύν.



ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΛΙΣΣΙΑ

• Το Κοινοτικόν Συμβούλιον ενέκρινε παμφηφεί τον προϋπολογισμόν της Κοινότητος του τρέχοντος έτους, ο οποίος και απεστάλη εις την Νομαρχίαν προς τελικήν έγκρισιν. Ούτος εμφανίζει τα εκ πάσης πηγής έσοδα εις 10.590.973 δρχ., τα έξοδα εις 10.503.068 και το αποθεματικών εις 87.905 δρχ.

• Από την νεροποντήν των τελευταίων ημερών στα Μελίσσια εδοκίμασθησαν αρκετά, με αποτέλεσμα να πλημμυρίσουν πολλά υπόγεια και να σπεύση εις βοήθειαν το πυροσβεστικόν αυτοκίνητον της Κοινότητος δια την άντλησιν των υδάτων. Εκτός των υπογείων και οι δρόμοι πλημμύρισαν, η δε κεντρική λεωφόρος Βασ. Γεωργίου είχε μεταβληθή εις χείμαρρον και το κέντρον της πόλεως εις λίμνην. Δι' άλλην μιαν φοράν αναγνωρίζεται η ανάγκη αποχετευτικού αγωγού και μέχρι πραγματοποιήσεως του έργου τούτου, ως προσωρινή λύσις προτείνεται η κατασκευή φρεατίων υδροσυλλογής των ομβρίων υδάτων.

Το γεμάτο ντεπόζιτο των κερδοσκόπων

Μεγάλη Παρασκευή. Συνοδηγός στο αυτοκίνητο συγγενή μου για τα ψώνια της τελευταίας στιγμής σε μεγάλη πόλη της περιφέρειας. Μόλις τελειώνουμε, σπεύδει να γεμίσει με βενζίνη το αμάξι, καθώς ο δείκτης του ντεπόζιτου ήταν χαμηλά. Φτάνουμε σε ένα κεντρικό πρατήριο μιας από τις μεγάλες εταιρείες. Όσο προετοιμασμένος κι αν ήμουν ότι θα το αντικρύσω αργά ή γρήγορα, δεν μπορώ να πω ότι ήμουν προετοιμασμένος. Η τιμή της αμόλυβδης έδειχνε 2,1 (και κάτι) ευρώ! Αυτή ήταν η πρώτη φορά που είδα τιμή στην οποία το «1» μπήκε ακριβώς πίσω από την υποδιαστολή. Και το σοκ δεν το απέφυγα, όσο έτοιμος κι αν ήμουν. Ημιαργία γαρ, με τον χρόνο να πιέζει, ο συγγενής μου με βαριά καρδιά και σκοτεινιασμένο βλέμμα έβαλε βενζίνη και φύγαμε.

Δευτέρα του Πάσχα. Ήταν η σειρά μου να γεμίσω για το ταξίδι της επιστροφής. Έχοντας υπόψη το σοκ δύο ημέρες νωρίτερα, επέλεξα να στραφώ σε άλλη κατεύθυνση της πόλης, όπου υπήρχε πρατήριο της ίδιας εταιρείας την οποία συνήθως προτιμώ. Εκεί η έκπληξή μου ήταν αντίστροφη. Και ένα ξεφούσκωμα ανακούφισης έφυγε από τα μάγουλά μου βλέποντας την τιμή στο ταμπλό: Έδειχνε 2,03 (και κάτι). Εδώ που έχουμε φτάσει, με τη βενζίνη στα 2 ευρώ, η διαφορά στα λεπτά έδειχνε τεράστια. Και μου προξένησε ιδιαίτερη εντύπωση. Πώς δηλαδή ανάμεσα σε δύο βενζινάδικα της ίδιας πόλης, με το

πολύ 1.500 μέτρα απόσταση μεταξύ τους, να υπάρχει διαφορά τουλάχιστον 70 λεπτών στην τιμή της βενζίνης; Την απορία μου για τα παιχνίδια κερδοφορίας, ου μην κερδοσκοπίας, που παίζονται αυτόν τον καιρό με φόντο τα στενά του Ορμούζ, φρόντισε να μου τη λύσει άθελά του ένας υπάλληλος του βενζινάδικου την ώρα που γέμιζε. Ο οποίος εξοργισμένος περιέγραφε το πώς η τιμή του diesel μεταβλήθηκε μέσα σε λίγες ώρες, μέσα στην ίδια αυτή ημέρα, κατά 4 λεπτά προς τα πάνω! Όπως έλεγε, πρόκειται για φαινόμενα πρωτόγνωρα, αφήνοντας και ο ίδιος υπαινιγμούς περί κερδοσκοπικών «παιχνιδιών» που στο τέλος της ημέρας γνωρίζει ότι δεν ζημιώνουν μόνο την τσέπη των οδηγών, αλλά και την πορεία και τη φερεγγυότητα των πρατηρίων.

Κι όσο αυτά τα ωραία γίνονται στη χώρα μας, με την κυβέρνηση αμετάπειστη να αρνείται να ψαλιδίσει τον ειδικό φόρο τουλάχιστον για όσο διαρκεί η κρίση, πολλές είναι οι ευρωπαϊκές χώρες που το έπραξαν, σεβόμενες την ανάγκη για μετακινήσεις των πολιτών τους. Αν το περίφημο fuel pass είναι επαρκές μέτρο αντιμετώπισης του προβλήματος, το αφήνουμε στην κρίση των αναγνωστών μας. Το ζήτημα είναι ότι ο πόλεμος στην Ουκρανία αρχικά και τώρα στο Ιράν, έχουν αποτελέσει πεδία μάχης μεν ανάμεσα σε κράτη, αλλά και διαρκές ενεργειακό «σφαγείο» της τσέπης μας. Και με την ακρίβεια και στα αγαθά να καλπάζει εδώ και πολύ καιρό ανεξέλεγκτη, σκάνδαλα τύπου ΟΠΕΚΕΠΕ ή «Σπιτιών Ανακύκλωσης», με εκατομμύρια επί εκατομμυρίων ευρώ να χάνονται υπέρ επιτηδείων και εις βάρος του Έλληνα φορολογούμενου, φαντάζουν κάτι παρά πάνω από εξοργιστικά και τιμωρητέα με τη δέουσα αυστηρότητα. Κάτι που ισχύει και για όσους κερδοσκοπούν σε κάθε κρίση. Δυστυχώς, φως στο τούνελ δεν βλέπουμε...



Γράφει ο
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ
bethanis@amarysia.gr



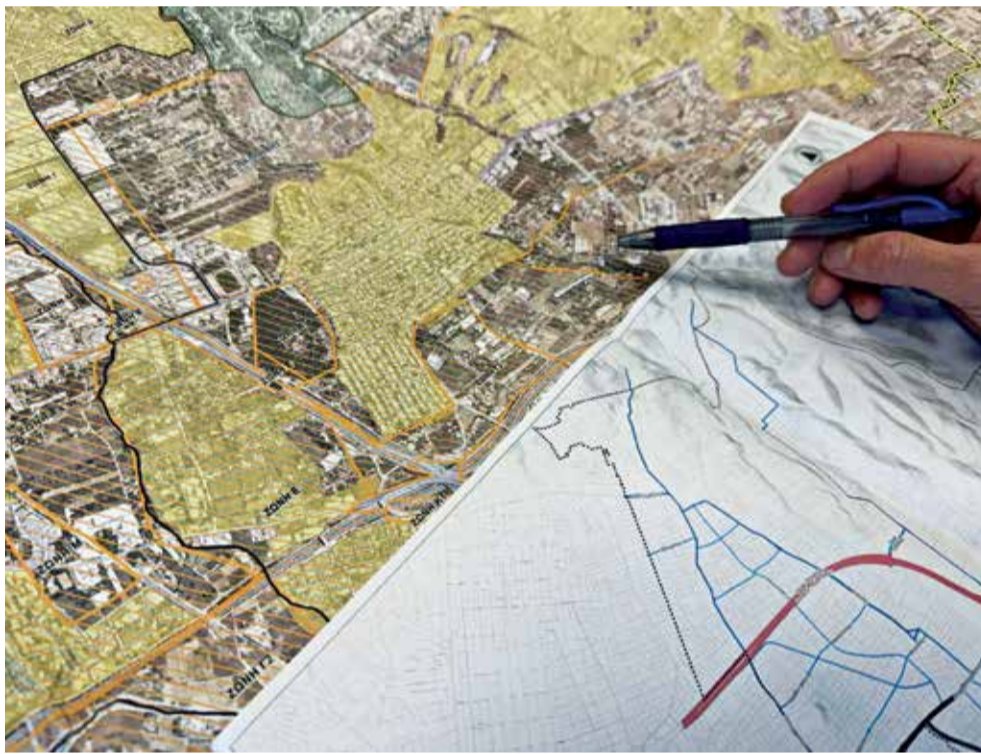
Μπες και
ενημερώσου!

ΤΟΠΙΚΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

Χρηματοδοτικό «παράθυρο» για ανολοκλήρωτες μελέτες

Περίπου **40%** από τις συνολικά **700 δημοτικές ενότητες** του προγράμματος «**Κωνσταντίνος Δοξιάδης**» αναμένεται να μην προλάβει την προθεσμία του Ταμείου Ανάκαμψης που λήγει στις 30 Ιουνίου, με το **ΥΠΕΝ** να προαναγγέλλει **εναλλακτική λύση**

Με δεδομένο πλέον ότι ένας μεγάλος αριθμός των υπό εκπόνηση Τοπικών Πολεοδομικών Σχεδίων (ΤΠΣ) δεν θα προλάβουν τα αυστηρά χρονοδιαγράμματα της χρηματοδότησής τους με πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας που λήγουν στις 30 Ιουνίου, η κυβέρνηση βάζει στο τραπέζι μια νέα χρηματοδοτική λύση, προκειμένου να ολοκληρωθεί η διαδικασία του προγράμματος «**Κωνσταντίνος Δοξιάδης**». Αυτό ανακοίνωσε στο πρώτο δεκαήμερο του περασμένου Μαρτίου ο γ.γ. Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος του Υπουργείου Περιβάλλοντος **Ευθύμης Μπακογιάννης**. Μιλώντας σε εκδήλωση στα Χανιά, τόνισε ότι «**με την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Περιβάλλοντος και του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών εξετάζουμε να φτιάξουμε ένα παράλληλο πρόγραμμα που θα συνεχίσει την υλοποίηση των συμβάσεων, γιατί είναι μεταρρυθμιστικός στόχος η υλοποίηση του πολεοδομικού σχεδιασμού στη χώρα και σε καμία περίπτωση δεν θα υπάρξει οικονομικό κενό στην υλοποίηση των συμβάσεων**». Σημείωσε ωστόσο



ότι «**η πρώτη μας προτεραιότητα να καταφέρουμε να ολοκληρώσουμε όσο το δυνατόν περισσότερα ΤΠΣ με χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης**». Όπως εξήγησε, το χρηματοδοτικό εργαλείο θα ανακοινωθεί όταν ξεκαθαρίσει ο

αριθμός των μελετών που δεν θα καταφέρουν να πιάσουν τις προθεσμίες του Ταμείου Ανάκαμψης, εκφράζοντας την εκτίμηση ότι μέχρι την τελική προθεσμία στις 30 Ιουνίου, το ΥΠΕΝ θα έχει στα χέρια του περίπου το 60% των μελετών των δημοτι-

κών ενότητων της χώρας, υπογραμμίζοντας ότι «**με αυτόν τον προγραμματισμό, αν όλα πάνε καλά, θα πετύχει την απορρόφηση του μεγαλύτερου ποσοστού της χρηματοδότησης**».

Το πρόγραμμα «**Κωνσταντίνος Δοξιάδης**» προβλέπει τη χρηματοδότηση Τοπικών Πολεοδομικών Σχεδίων σε περισσότερες 700 δημοτικές ενότητες που υλοποιούνται σε τέσσερις κύκλους. **Ο α' κύκλος περιλάμβανε 12 μελέτες με 44 δημοτικές ενότητες, ο β' κύκλος 28 μελέτες με 386 δημοτικές ενότητες, ο γ' κύκλος 257 δημοτικές ενότητες και ο δ' κύκλος 22 δημοτικές ενότητες**. Πέρα απ' αυτό, από το πρόγραμμα χρηματοδοτούνται και 18 ειδικά πολεοδομικά σχέδια για 75 δημοτικές ενότητες. Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου είναι 342.400.000 ευρώ, εκ των οποίων τα 212.400.000 ευρώ προέρχονται από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

Από τις 219 ενεργές μελέτες οι 79 (ποσοστό 36%) βρίσκονται ακόμη στο αρχικό στάδιο εκπόνησης. Στο δεύτερο στάδιο, της διατύπωσης οριστικής πρότασης για το ΤΠΣ, βρίσκονται **140 μελέτες** (ποσοστό 64%), ενώ υπάρχουν **8 μελέτες που δεν έχουν καν υπογραφεί**.

■ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΘΗΝΑΣ

Νέος διαγωνισμός μετά το Πάσχα μετά την ακύρωση του πρώτου

Νέο διαγωνισμό για την **αναθεώρηση του νέου Ρυθμιστικού Σχεδίου της Αθήνας** ετοιμάζει μετά την πασχαλινή περίοδο το Υπερταμείο υπό την εποπτεία του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας (ΥΠΕΝ), ο οποίος θα είναι προσαρμοσμένος και εμπλουτισμένος με νέα δεδομένα με βάση και την υπό εξέλιξη εκπόνηση των Τοπικών Πολεοδομικών Σχεδίων.

Σημειώνεται ότι η **επικαιροποίηση των πολεοδομικών δεδομένων είναι ο λόγος για τον οποίο ακυρώθηκε πριν από λίγες ημέρες ο προηγούμενος διαγωνισμός για την ανάθεση της μελέτης αναθεώρησης του Ρυθμιστικού Σχεδίου**, ο οποίος είχε προκηρυχθεί στις 6 Φεβρουαρίου 2025 από την Ελληνική Εταιρεία Συμμετοχών και Περιουσίας Α.Ε. (ΕΕΣΥΠ Α.Ε.), μέσω της **Μονάδας Συμβάσεων Στρατηγικής Σημασίας**, με τη μελέτη να είναι ενταγμένη στον Άξονα Προτεραιότητας 2: «**Αστική Αναζωογόνηση και Λοιπές Δράσεις ΠΙ**» του Χρηματοδοτικού Προγράμματος «**Δράσεις Περιβαλλοντικού Ισοζυγίου**» 2021 του Πράσινου Ταμείου.

Συγκεκριμένα, στη σχετική απόφαση του Υπερταμείου τονίζεται ότι η σύμβαση για την επιλογή αναδόχου, **εκτιμώμενης αξίας 1,07 εκατ. ευρώ με ΦΠΑ**, ακυρώθηκε λόγω «**ουσιώδους μεταβολής των τεχνικών και οικονομικών παραμέτρων που σχετίζονται άμε-**

σε επικαιροποίηση των πολεοδομικών και κυκλοφοριακών δεδομένων που έχουν διαμορφωθεί την τελευταία δεκαετία στο Λεκανοπέδιο προχωρά το Υπερταμείο

σα με το φυσικό αντικείμενο της σύμβασης και τη διαδικασία ανάθεσης». Άλλωστε το πρώτο Ρυθμιστικό Σχέδιο της Αθήνας εκπονήθηκε το 1985 και έκτοτε αναθεωρήθηκε μόλις το 2014, γεγονός που συνεπάγεται ότι δεν είναι προσαρμοσμένο στις ραγδαίες πολεοδομικές και όχι μόνο αλλαγές που έχουν συντελεστεί μέχρι σήμερα στο Λεκανοπέδιο.

Στα θέματα των **όρων και συντελεστών δόμησης και των χρήσεων γης** έρχονται να προστεθούν **νέα πολεοδομικά δεδομένα** όπως η νέα «**έκρηξη**» **οικοδόμησης μεγάλων επιχειρήσεων και εμπορικών κέντρων στο βόρειο κομμάτι της Αθήνας**, τεράστιες επενδύσεις όπως αυτή στο Ελληνικό και η δρομολογούμενη δημιουργία του μεγάλου Κυβερνητικού Πάρκου στην πρώην ΠΥΡΚΑΛ στη νότια πλευρά, αλλά και η λεκάνη του Θριάσιου στη δυτική πλευρά, **δημιουργούν ένα εντελώς άλλο σκηνικό** το οποίο το νέο Ρυθμιστικό καλείται να προβλέψει, πάντα σε συνδυασμό και με τις δραματικές αλλαγές στην κυκλοφοριακή ροή του Λεκανοπεδίου, η αποσυμφόρηση της οποίας αποτελεί και τον μεγάλο «**γρίφο**».



Παράλληλα, το νέο Ρυθμιστικό Σχέδιο **θα προβλέπει διατάξεις που έχουν να κάνουν και με την πολιτική προστασία**, δεδομένων των αυξανόμενων προβλημάτων που δημιουργούνται λόγω των έντονων ή ακραίων φυσικών φαινομένων **σε έναν «γερασμένο» αστικό ιστό με μεγάλα προβλήματα και ελλείψεις στις υποδομές του**.



«Δεν υπάρχει θέμα ποδηλατόδρομου»

Διευκρινίσεις του Δήμου για τις πινακίδες στην οδό Παπαναστασίου στα Μελίσσια

EXTRA SMALL

• Μετά τις αρχαιρεσίες της Κυριακής 29 Μαρτίου, το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Πελοποννησίων Μελισσίων - Πεντέλης «Θεόδωρος Κολοκοτρώνης» έχει ως εξής:
Πρόεδρος: Ελένη Γκρέτσα
Α' Αντιπρόεδρος: Δέσποινα Μαδάκη
Β' Αντιπρόεδρος: Αθηνά Σύλλα
Γενική Γραμματέας: Μπεττίνα Μπαβέα - Κρούμπχολτς
Αν. Γραμματέας: Χρήστος Αρναουτόπουλος
Ταμίας: Δημηλένα Λαδογιάννη
Έφορος Δημοσίων Σχέσεων: Μαρία Τουγουντζόγλου

Με αφορμή ενημερωτικό σημείωμα που κυκλοφόρησε προς τους κατοίκους της οδού Α. Παπαναστασίου στα Μελίσσια και το οποίο σύμφωνα με τη δημοτική Αρχή «δημιουργεί εσφαλμένες εντυπώσεις σχετικά με δήθεν μετατροπή της οδού σε ποδηλατόδρομο», η διοίκηση εξέδωσε ανακοίνωση με την οποία διευκρινίζει ότι «η τοποθέτηση των σχετικών πινακίδων που έχουν τοποθετηθεί έχει καθαρά ενημερωτικό και προειδοποιητικό χαρακτήρα, με στόχο την ενίσχυση της οδικής ασφάλειας». «Σύμφωνα με τον ισχύοντα Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, το ποδήλατο αποτελεί όχημα και επιτρέπεται να κινείται νόμιμα στο ίδιο οδόστρωμα με τα υπόλοιπα οχήματα, όταν δεν υπάρχει διαμορφωμένος ποδηλατόδρομος. Ως εκ τούτου, η παρουσία σχετικής σήμαν-



σης δεν συνεπάγεται κατάργηση θέσεων στάθμευσης ούτε δημιουργία νέου, διακριτού ποδηλατοδρόμου» αναφέρει, μεταξύ άλλων, η δημοτική Αρχή. Παράλληλα σημειώνει ότι με παλαιότερη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου (99/2025) εγκρίθηκε μελέτη για δημιουργία δικτύου οδών μεικτής χρήσης οχημάτων και ποδηλάτων στη Δ.Κ. Μελισσίων, στο πλαίσιο ευρωπαϊκού

έργου που χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα «Horizon Eurorpe» της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. «Ο Δήμος παρακολουθεί συστηματικά τα ζητήματα οδικής ασφάλειας και κινητικότητας, λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες όλων των χρηστών του οδικού δικτύου και διασφαλίζοντας την εύρυθμη λειτουργία της πόλης», καταλήγει η ανακοίνωση.



Οι ευζωνικές στολές στο Πολιτιστικό Κέντρο

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η ιστορική παρουσίαση του Συλλόγου Ηπειρωτών Μελισσίων «Η Μέλισσα», με τίτλο «Ευζωνικές Στολές: Μια διαχρονική πορεία από την αρχαιότητα έως σήμερα». Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο Μελισσίων «Μίκης Θεοδωράκης» και παραβρέθηκαν μέλη και φίλοι του συλλόγου και πλήθος πολιτών. Μέσα από τα εκθέματα και την τεκμηριωμένη αφήγηση, παρουσιάστηκε η εξέλιξη της ελληνικής στρατιωτικής ενδυμασίας από την πανοπλία του 500 π.Χ. με τον μυώδη θώρακα και το κορινθιακό κράνος, έως τις ευζωνικές στολές της Επανάστασης του 1821, του Μακεδονικού Αγώνα, των Βαλκανικών Πολέμων, του Α' και Β' Παγκοσμίου Πολέμου και αναδείχθηκε η συνέχεια και η δύναμη της ελληνικής ταυτότητας μέσα στον χρόνο.

Αυξημένο ενδιαφέρον για ηλεκτρικά ποδήλατα

«Οι εναλλακτικές μορφές μετακίνησης αποτελούν συνειδητή επιλογή», τονίζει ο δήμαρχος Γ. Πισιμίσης

Σημαντική απήχηση καταγράφει το νέο σύστημα κοινόχρηστων ηλεκτρικών ποδηλάτων στα Βριλήσσια, επιβεβαιώνοντας στην πράξη τη στροφή των πολιτών προς πιο σύγχρονες, βιώσιμες και φιλικές προς το περιβάλλον μορφές μετακίνησης. Η ανταπόκριση των πολιτών είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντική, καθώς ήδη κατά τους πρώτους μήνες λειτουργίας του συστήματος έχουν εγγραφεί περισσότεροι από 1.180 χρήστες. Στο πλαίσιο της δράσης έχουν εγκατασταθεί έξι σταθμοί κοινόχρηστων ηλεκτρικών ποδηλάτων σε κομβικά σημεία της πόλης, με συνολικά 44 ποδήλατα διαθέ-

σιμα προς χρήση από κατοίκους και επισκέπτες. Η χρήση των κοινόχρηστων ηλεκτρικών ποδηλάτων στον Δήμο Βριλησίων είναι δωρεάν, με μόνη προϋπόθεση τη δέσμευση εγγύησης 30 ευρώ ανά ενοικίαση μέσω κάρτας, η οποία αποδεσμεύεται αυτόματα με την επιστροφή του ποδηλάτου. Σε δήλωσή του, ο δήμαρχος Γιάννης Πισιμίσης ανέφερε: «Η δυναμική ανταπόκριση των συμπολιτών μας αποδεικνύει ότι η μετάβαση σε εναλλακτικές μορφές μετακίνησης δεν αποτελεί απλώς ανάγκη, αλλά και συνειδητή επιλογή. Ως Δήμος επενδύουμε σε δράσεις που βελτιώ-



νουν την ποιότητα ζωής, μειώνουν το περιβαλλοντικό αποτύπωμα και ενισχύουν τη βιώσιμη κινητικότητα στην πόλη μας. Συνεχίζουμε με συνέπεια να υλοποιούμε πρωτοβουλίες που καθιστούν τα Βριλήσσια μια πιο ανθρώπινη και φιλική πόλη για όλους».



EXTRA SMALL

• Βιωματικό εργαστήριο με θέμα «Bullying: το παιδί μου ως θύμα - το παιδί μου ως θύτης» διοργανώνει η Σχολή Γονέων της Αντιδημαρχίας Οικογενειακής Πολιτικής του Δήμου, τη Δευτέρα 20 Απριλίου στις 18:00, στην αίθουσα του πάρκου «Μίκης Θεοδωράκης» (πρώην ΤΥΠΕΤ). Το εργαστήριο έχει ως στόχο την ενημέρωση, ευαισθητοποίηση και ενδυνάμωση των γονέων απέναντι σε ένα φαινόμενο που επηρεάζει βαθιά την ψυχική υγεία και κοινωνική ανάπτυξη των παιδιών.



Cine-Δράση με... «Film O'Clock»

Το Σάββατο 18 Απριλίου στην «Αίθουσα «Μουσών» του Πνευματικού Κέντρου (Κισσάβου 11) από τις 16.00 το Cine - Δράση θα φιλοξενεί τις προβολές του Διεθνούς Φεστιβάλ «Film O'Clock». Το φεστιβάλ διοργανώνεται και πραγματοποιείται από προσωπικότητες του κινηματογράφου και συλλογικότητες 12 χωρών: Κύπρος, Ελλάδα, Λιθουανία, Πολωνία, Γερμανία, Ουκρανία, Μολδαβία, Σερβία, Ρουμανία, Βουλγαρία, Αίγυπτος, Νότια Αφρική. Από τις χώρες της Βαλτικής μέχρι το νοτιότερο άκρο της Αφρικής, το Διεθνές Φεστιβάλ Film O'Clock (FoC) χρησιμοποιεί μεσημβρινούς για να συνδέσει κοινό από πόλεις, χώρες και ηπείρους. Με ταυτόχρονες προβολές και ζωντανές ερωτήσεις και απαντήσεις, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να ζήσει ένα κινηματογραφικό φεστιβάλ από μίλια μακριά.

«Ζούμε Περισσότερο, Ζούμε Καλύτερα»

Συζήτηση για την **υγιά μακροζωία**, στο πλαίσιο του προγράμματος **«Με την Πύρνα στην Πόλη»**

Ανοιχτή συζήτηση με θέμα «Ζούμε Περισσότερο, Ζούμε Καλύτερα: Οι Πέντε Πυλώνες της Υγιούς Μακροζωίας», συνδιοργάνωσαν ο δήμαρχος Βασίλης Ξυπολυτάς, η αστική πολιτιστική εταιρεία «Πύρνα» και το Ινστιτούτο Υγιούς Μακροζωίας.

Η δράση εντάχθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «Με την Πύρνα στην Πόλη», με τον δήμαρχο να τονίζει τη σημασία της συνεργασίας «με έναν φορέα με πολυετή και ουσιαστική παρουσία στον χώρο της διά βίου μάθησης και της κοινωνικής προσφοράς» και υπογράμμισε την πρόθεση να συνεχιστούν αντίστοιχες ποιτικές και ανοιχτές δράσεις για τους δημότες στο μέλλον.

Τα ιδρυτικά μέλη του Ελληνικού Ινστιτούτου Υγιούς Μακροζωίας, μοιράστηκαν με το κοινό επιστημονικές γνώσεις



και πρακτικές για την υγεία και τη ζωτικότητα που συμβάλλουν σε μια καλύτερη και ποιτικότερη ζωή και που, όπως έχει δείξει η επιστήμη, ποτέ δεν είναι αργά για να τις υιοθετήσουμε.

Συγκεκριμένα, ο πρόεδρος του Ελληνικού Ινστιτούτου Υγιούς Μακροζωίας, καθηγητής και

ακαδημαϊκός Γιώργος Χρούσος, μίλησε για το στρες, τις βλαβερές του συνέπειες στον άνθρωπο και τη σωστή διαχείρισή του, ενώ η δρ. Εύη Χατζηανδρέου αιτιολόγησε, σύμφωνα με τα τελευταία επιστημονικά δεδομένα, το γιατί η γνώση αποτελεί δύναμη στην υγιά μακροζωία και γήρανση.



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Γ. ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ

EXTRA
SMALL

• Μια σημαντική δράση για την ενίσχυση του αστικού πρασίνου, υλοποιήθηκε με τη συμβολή ιδιωτικής πρωτοβουλίας. Συγκεκριμένα, σε συνεργασία με την ΑΜΚΕ Trees4Greece πραγματοποιήθηκε δωρεά 50 δέντρων (κουτσουπιές και βραχυχίτωνες) από την εταιρεία SSAB Χάλυβας Σουηδίας ΜΕΠΕ.

«Η δράση αυτή συμβάλλει ουσιαστικά στην ενίσχυση του αστικού πρασίνου και στη δημιουργία ενός πιο βιώσιμου και φιλικού περιβάλλοντος για όλους μας», τονίζει ο Δήμος.



Πλησιάζει η 72η Ανθοκομική Έκθεση

Η αντίστροφη μέτρηση για την έναρξη της Ανθοκομικής Έκθεσης Κηφισιάς έχει ξεκινήσει. Από 24 Απριλίου έως 17 Μαΐου 2026 στο ιστορικό Άλσος Κηφισιάς "Δήμαρχος Δημήτριος Ζωμόπουλος" θα λάβει χώρα η μεγαλύτερη γιορτή της πόλης, ένας θεσμός με ξεχωριστή ιστορία και σημασία. «Φέτος, η κληρονομιά του μακροβιότερου ανθοκομικού θεσμού συναντά μια τολμηρή, σύγχρονη αισθητική. Ανακαλύψτε το σημείο όπου η βοτανική τέχνη συναντά την ίδια τη ζωή στην καρδιά του Άλσους», αναφέρει στην ανακοίνωσή του ο Δήμος. Στο πλαίσιο της προετοιμασίας, το Άλσος Κηφισιάς θα παραμείνει κλειστό για το κοινό από την Τρίτη του Πάσχα 14 Απριλίου και έως την έναρξη της Έκθεσης.



Πρόσκληση στο European Solidarity Corps

Νέους και νέες ηλικίας 18-30 ετών καλεί ο Δήμος, για να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα European Solidarity Corps, υποβάλλοντας προτάσεις για δράσεις που θα ενισχύσουν την τοπική κοινωνία. Οι προτεινόμενες δράσεις μπορούν να περιλαμβάνουν δραστηριότητες σε ΚΑΠΗ (π.χ. υποστήριξη ηλικιωμένων, ψηφιακές δεξιότητες), υποστήριξη παιδικών σταθμών, ενίσχυση του κοινωνικού παντοπωλείου, πολιτιστικές πρωτοβουλίες όπως η δημιουργία ταινίας ή ντοκιμαντέρ, καθώς και περιβαλλοντικές ή κοινωνικές δράσεις.

Οι προτάσεις πρέπει να υποβάλλονται από ομάδες νέων τουλάχιστον πέντε ατόμων και θα έχουν τη δυνατότητα χρηματοδότησης και υποστήριξης από τον Δήμο. Η υποβολή σύντομης περιγραφής της ιδέας γίνεται στο email: merimna@dionysos.gr έως τις 25 Απριλίου.



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Γ. ΜΠΕΘΑΝΗΣ

EXTRA
SMALL

• Με τη συμμετοχή περίπου 20 μικρών και μεγάλων εθελοντών και τη στήριξη ακόμη περισσότερων πολιτών που προσέφεραν είδη πρώτης ανάγκης, πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 5 Απριλίου από το Go For Dionysos. Οι συμμετέχοντες χωρίστηκαν σε επιμέρους ομάδες, αναλαμβάνοντας διαφορετικές αποστολές: τη συλλογή και καταγραφή των προσφορών για τις Γυναικείες Φυλακές Ελαιώνα, τον καθαρισμό πινακίδων κυκλοφορίας και τον καθαρισμό της παιδικής χαράς.

Προσβασιμότητα και συμπερίληψη

Το **δημαρχείο** επισκέφθηκαν **ωφελούμενοι, συνοδοί και κοινωνικοί λειτουργοί** της ΠΕΓΚΑΠ-ΝΥ

Σε ιδιαίτερα θετικό κλίμα πραγματοποιήθηκε στις 9 Απριλίου, συνάντηση μεταξύ του Δήμου και των ωφελούμενων της Πανελλήνιας Ένωσης Γονέων και Κηδεμόνων Ατόμων Παιδιών - Νοητικά Υστερούντων (ΠΕΓΚΑΠ-ΝΥ), με επίκεντρο τις ανάγκες και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν τα άτομα με αναπηρία στην καθημερινότητά τους. Κατά τη διάρκεια της συζήτησης, δόθηκε έμφαση στην καταγραφή των ζητημάτων και στις συγκεκριμένες δεσμεύσεις που ανέλαβε η δημοτική Αρχή για την άμεση αντιμετώπισή τους. Ειδικότερα, ο Δήμος δεσμεύτηκε

να προχωρήσει άμεσα σε παρεμβάσεις για την ασφαλή μετακίνηση στον εξωτερικό χώρο της δομής στην Άνοιξη, διασφαλίζοντας την προσβασιμότητα και την προστασία των ωφελούμενων. Παράλληλα, ανέλαβε την ανάπτυξη και ενίσχυση προγραμμάτων συμπερίληψης, με στόχο την ενεργή συμμετοχή των ατόμων με αναπηρία στην κοινωνική ζωή της περιοχής.

Ιδιαίτερη σημασία δόθηκε και στην ενίσχυση της ορατότητας της ΠΕΓΚΑΠ-ΝΥ, καθώς οι δράσεις της θα προβάλλονται μέσω της επίσημης ιστοσελίδας και των κοινωνικών δικτύ-



ων του Δήμου. Επιπλέον, προωθείται η ενεργή συμμετοχή της Ένωσης σε επιτροπές και διαδικασίες διαβούλευσης, ώστε η φωνή των ωφελούμενων να έχει ουσιαστικό ρόλο στη λήψη αποφάσεων.

«Οι δεσμεύσεις που αναλαμβάνουμε σήμερα δεν είναι τυπικές υποσχέσεις αλλά συγκεκριμένες πράξεις που θα υλοποιηθούν», δήλωσε σχετικά η δήμαρχος Κατερίνα Μαϊχόσογλου.

Στην «οκτάδα» της Αττικής για τα αδέσποτα

Επιχορήγηση για σήμανση και στείρωση εξασφάλισε ο Δήμος, μέσω του Προγράμματος «Φιλόδημος»

Μεταξύ των 8 Δήμων της Αττικής για τους οποίους εγκρίθηκε έπειτα από επιτυχή αξιολόγηση αίτημα χρηματοδότησης του μέσα από το πρόγραμμα «Φιλόδημος II» με το ποσό των 7.580 € για τις δαπάνες σήμανσης και στείρωσης αδέσποτων σκύλων και γατών συγκαταλέγεται η Λυκόβρυση-Πεύκη.

Αυτή είναι η πρώτη φορά που ο Δήμος εντάσσεται σε αντίστοιχο πρόγραμμα ενίσχυσης και λαμβάνει επιχορήγηση, ενώ καθοριστική προϋπόθεση για την έγκριση της χρηματοδότησης υπήρξε η σύσταση και λειτουργία του Τμήματος Αδέσποτων Ζώων, καθώς και η εισροή όλων

των δεδομένων σχετικά με στείρωσεις, υιοθεσίες, αποικίες γατών που δηλώνονται με ειδική αίτηση μέσω Taxisnet από τους εθελοντές σιτιστές στο Εθνικό Μητρώο Ζώων Συντροφιάς (ΕΜΖΣ), με την διαδικασία να τελεί υπό την ευθύνη της αρμόδιας αντιδημάρχου Μαρίας Μαρήλιας Νικολαΐδου.

«Προχωράμε με σχέδιο, διαφάνεια και υπευθυνότητα ενισχύοντας τις δομές και τις υπηρεσίες προστασίας και ευζωίας των ζώων συντροφιάς, ενώ παράλληλα το Τμήμα Αδέσποτων Ζώων προετοιμάζεται για τη διεκδίκηση νέων επιχορηγήσεων», τονίζει σε σχετική της ανακοίνωση



η δημοτική Αρχή, δηλώνοντας παράλληλα ότι «παραμένει προσηλωμένη στη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών και στην ανάπτυξη σύγχρονων και αποτελεσματικών πολιτικών διαχείρισης των αδέσποτων ζώων».

ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ
ΠΕΥΚΗ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Μ. ΧΡΥΣΟΣ

EXTRA
SMALL

• Με αυξημένο ενδιαφέρον και πολλές συμμετοχές ξεκίνησαν τα μαθήματα εκμάθησης Η/Υ τα οποία διεξάγονται στο ΚΑΠΗ Πεύκης. Αντικείμενο του προγράμματος είναι η εκπαίδευση, η εξοικείωση και η ενδυνάμωση των ηλικιωμένων στις νέες τεχνολογίες, κυρίως ως προς την ψηφιακή επικοινωνία και τις δεξιότητες που βασίζονται στο διαδίκτυο και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Εξεταστικό κέντρο (και) το Λύκειο Λυκόβρυσης

Μια πολύ θετική απόφαση λήφθηκε για τους μαθητές της Λυκόβρυσης από το Υπουργείο Παιδείας ενόψει των Πανελλαδικών Εξετάσεων. Συγκεκριμένα, ο Δήμος αποκτά πλέον δύο εξεταστικά κέντρα, καθώς εκτός από το 1^ο ΓΕΛ Πεύκης ορίζεται ως εξεταστικό κέντρο και το Λύκειο Λυκόβρυσης, δίνοντας τη δυνατότητα στους μαθητές της Γ' Λυκείου του συγκεκριμένου σχολείου να διεκδικήσουν το μέλλον τους στον οικείο σχολικό τους χώρο.

Επίσης τη Δευτέρα του Πάσχα συνεχίστηκαν οι εργασίες για τη συντήρηση της εξωτερικής τοιχοποιίας του Λυκείου Πεύκης (φωτό). Αμέσως μετά την ολοκλήρωση της συντήρησης της εξωτερικής τοιχοποιίας ξεκινούν και οι εργασίες υγραμόνωσης της στέγης, εκμεταλλευόμενοι τις διακοπές του Πάσχα.



«Πασχαλινή»... καθαριότητα στην πόλη

Στοχευμένες παρεμβάσεις σε Δεξαμενή, Προφήτη Ηλία και Αγία Βαρβάρα πραγματοποίησε ο Δήμος

Εντατικοποιούνται οι δράσεις καθαριότητας στην πόλη, με τη Διεύθυνση Καθαριότητας του Δήμου να υλοποιεί στοχευμένες παρεμβάσεις σε διαφορετικές γειτονιές καθ' όλη τη διάρκεια της Μεγάλης Εβδομάδας. Οι συγκεκριμένες δράσεις πραγματοποιήθηκαν επιπλέον του καθημερινού προγράμματος, με στόχο τη βελτίωση της εικόνας των δημόσιων χώρων και την ενίσχυση της καθημερινότητας των πολιτών, ιδιαίτερα λόγω των εορτών.

Τη Μεγάλη Δευτέρα, μικρή κλίμακα επιχείρηση πραγματοποιήθηκε στην περιοχή της Δεξαμενής, με τη συμμετοχή έξι εργαζομένων και δύο σαρώθρων. Τη Μεγάλη Τρίτη, τα συνεργεία προχώρησαν σε εκτεταμένη δράση στην ευρύτερη περιοχή του Προφήτη Ηλία, με δώδεκα άτομα προσωπικό, δύο μικρά και ένα με-



γάλο σάρωθρο, καθώς και μηχανήμα έργου τύπου JCB και φορτηγό.

Αντίστοιχη επιχείρηση πραγματοποιήθηκε και στην περιοχή της Αγίας Βαρβάρας τη Μεγάλη Τετάρτη, με τη συνδρομή δέκα εργαζομένων και πλήρους εξοπλισμού καθαριότητας, καλύπτοντας κεντρικούς δρόμους και σημεία αυξημένης κυκλο-

φορίας. Οι παρεμβάσεις συνεχίστηκαν και τις επόμενες ημέρες, καλύπτοντας σταδιακά το σύνολο των γειτονιών της πόλης. Σύμφωνα με τον Δήμο, «οι παρεμβάσεις εντάσσονται σε έναν ευρύτερο σχεδιασμό που στοχεύει στη διατήρηση μιας καθαρής, λειτουργικής και αισθητικά αναβαθμισμένης πόλης σε μόνιμη βάση».



ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Γ. ΜΠΕΘΑΝΗΣ

EXTRA
SMALL

• Η Παιδική Χορωδία ετοιμάζεται να ζωντανέψει ξανά τη μαγεία της «Λιλιπούπολης», με τη μουσική παράσταση «Η Δική μας Λιλιπούπολη». Η παράσταση θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 9 Μαΐου στο Συνεδριακό Κέντρο, σε μουσική διεύθυνση του μαέστρου Γιώργου Σιτώτη και συνοδεία στο πιάνο του Αλέξανδρου Φαρή. Στην υλοποίηση συμμετέχει το Τμήμα Πολιτισμού και τα Μουσικά Σύνολα υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Δημοσθένη Σταυριανού, ενώ αναμένονται και καλεσμένοι - έκπληξη.



Μαθητές ενημερώνονται για τον αυτισμό

Μια σημαντική εκπαιδευτική δράση αφιερωμένη στην ευαισθητοποίηση για τον αυτισμό πραγματοποιήθηκε στην πόλη, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Αυτισμού. Η πρωτοβουλία υλοποιήθηκε από την Κοινωνική Υπηρεσία και το Κέντρο Κοινότητας, σε συνεργασία με το 2^ο Δημοτικό Σχολείο και την Connect Autism της ΑμΚΕ ΙΑΣΙΣ.

Στο πλαίσιο της δράσης, πραγματοποιήθηκαν βιωματικά εκπαιδευτικά εργαστήρια για τους μαθητές, με στόχο την εξοικείωση με τον αυτισμό, την καλύτερη κατανόησή του και των εμπειριών που βιώνουν άτομα στο φάσμα. Η αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής Χαρίκλεια Νικολοπούλου ευχαρίστησε τους φορείς και το σχολείο για τη συνεργασία, υπογραμμίζοντας τη σημασία αντίστοιχων πρωτοβουλιών για την οικοδόμηση μιας κοινωνίας χωρίς αποκλεισμούς.

Μια... σιωπηλή αντιπολεμική διαδήλωση

Στη φιλειρηνική διαμαρτυρία έλαβαν μέρος
αιρετοί, εκπρόσωποι φορέων και πολίτες

Σιωπηλή διαμαρτυρία κατά των πολέμων πραγματοποιήθηκε στην κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, το Σάββατο 4 Απριλίου. Στη διαδήλωση έλαβαν μέρος αιρετοί, εκπρόσωποι φορέων και πολίτες. Στην κορυφή της πορείας, σε δρόμους της πόλης, δέσποζε πανό, που έγραφε σε πέντε διαφορετικές γλώσσες τη φράση «Σταματήστε τον πόλεμο». Ανάμεσα στα συνθήματα, τα οποία ξεχώρισαν, ήταν: «Λεφτά σε Υγεία και Παιδεία, όχι για όπλα», «Καμία εμπλοκή της Ελλάδας στους πολέμους».

Οι συμμετέχοντες πέρασαν αμίλητοι από πολυσύχναστους δρόμους του προαστίου κάνοντας ολιγόλεπτες στάσεις στα κεντρικά σημεία της πόλης, σε μια προσπάθεια να διεγείρουν τα φιλειρηνικά αντανακλαστικά των συμπολιτών τους.



«Ενώσαμε τις φωνές μας στο Χαλάνδρι (μέσα από τη σιωπή) για να στείλουμε ένα ηχηρό μήνυμα αφύπνισης» ανέφεραν οι συγκεντρωμένοι, προσθέτοντας ότι «η ειρήνη δεν είναι απλώς απουσία πολέμου, αλλά παρουσία δικαιοσύνης». Τη διαδήλωση σχολίασε ο δήμαρχος Σίμος Ρούσσοσ, σημειώνοντας: «Κινήσεις ανθρώπων

κάτω από τα ραντάρ. Ευκαιρία για μια κουβέντα στα όρθια με φίλους αγαπημένους, παλιούς και νέους. Δράσεις που μπορεί να μην έχουν πάντα τεράστια ανταπόκριση. Είναι, όμως, το "εμείς" που λείπει στους ανθρώπους, ζωή και ανάσα αυτής της πόλης. Ευτυχής που συναντηθήκαμε και συμπορευόμαστε».



ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Α. ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ

EXTRA
SMALL

• Την ειδική αποκομιδή που προϋποθέτουν συγκεκριμένα απόβλητα υπενθύμισε ο Δήμος, τονίζοντας ότι για ηλεκτρικές συσκευές ογκώδη και κλαδέματα απαιτείται προηγούμενη συνεννόηση στο τηλέφωνο 210-6895809. Για περιπτώσεις μπάζων είναι υποχρεωτικός ο αντίστοιχος κάδος, με άδεια κατάληψης πεζοδρομίου (τηλ.: 213-2023948). Ο Δήμος ανέφερε, επίσης, ότι «η ανεξέλεγκτη απόρριψη των παραπάνω αντικειμένων σε δημόσιους χώρους συνιστά αδίκημα, με πρόστιμα 3.000 - 60.000 ευρώ και φυλάκιση έως ένα έτος».



Νέο κάλεσμα για το πρόγραμμα αστέγων

Άλλη μια πρόσκληση συμμετοχής στο πρόγραμμα «Στέγαση και Εργασία για τους Αστεγούς III» απήχθη ο Δήμος, με στόχο να δοθεί σε ευάλωτους πολίτες η ευκαιρία για ένα νέο ξεκίνημα. Οι ιδιοκτήτες ακινήτου μπορούν να το μισθώσουν, προσφέροντας στέγη με σταθερό ενοίκιο, πληρωμένο μέσω επιδότησης. «Η μίσθωση στο Χαλάνδρι είναι εξασφαλισμένη, με άμεση καταβολή ενοικίου, χωρίς ρίσκο ή καθυστερήσεις», ανέφερε ο Δήμος, τονίζοντας τον στόχο του προγράμματος για ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν για πληροφορίες και συμμετοχή στο πρόγραμμα με την Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου (οδός Σολωμού 10), στο τηλέφωνο 210 689991 και την ηλεκτρονική διεύθυνση koiononiki.ipiresia@halandri.gr



Μειώσεις τελών λόγω λαϊκών αγορών

Τη μείωση κατά 50% των τελών καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού σε ειδικές κατηγορίες δρομολογεί ο Δήμος, όπως είχε προαναγγελθεί τον περασμένο Νοέμβριο. Το μέτρο αφορά δημότες διαμένουν σε δρόμους όπου πραγματοποιούνται λαϊκές αγορές, καθώς και καταστήματα τα οποία βρίσκονται στις συγκεκριμένες οδούς.

Σύμφωνα με τη διοίκηση, «η απόφαση ελήφθη, μετά την αναγνώριση της επιβάρυνσης που υφίστανται κάτοικοι και επιχειρηματίες των συγκεκριμένων περιοχών της Αγίας Παρασκευής, λόγω αυξημένης όχλησης και φθορών στους κοινόχρηστους χώρους».

Οι μειώσεις ισχύουν μετά την κατάθεση των αιτήσεων και δεν έχουν αναδρομική ισχύ. Η λίστα των δικαιολογητικών και οι δικαιούχοι αναρτήθηκαν στην ιστοσελίδα μας www.amarysia.gr



ΑΓΙΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Α. ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ

EXTRA
SMALL

• Νέο κάλεσμα ενίσχυσης της Ομάδας Εθελοντών Πολιτικής Προστασίας απήχθη ο Δήμος, κάνοντας λόγο για «οργανωμένη προσπάθεια στήριξης της Αγίας Παρασκευής και του φυσικού της περιβάλλοντος».

Οι πολίτες μπορούν να υποβάλουν αίτηση συμμετοχής στο μητρώο εθελοντών μέσω του σχετικού συνδέσμου (δείτε στο www.amarysia.gr). Σύμφωνα με τον Δήμο, οι εθελοντές θα αποκτήσουν γνώσεις και δεξιότητες, ενώ θα εφοδιαστούν με εξοπλισμό για επιχειρησιακές - προληπτικές δράσεις.

Άη Γιάννης σε... νέα πορεία

Σε εφαρμογή οι νέες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις
σε 17 δρόμους της περιοχής

Σε εφαρμογή τέθηκαν από το πρωί της Κυριακής 5 Απριλίου οι νέες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στον Άη Γιάννη, στο πλαίσιο του Σχεδίου Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας (ΣΒΑΚ) του Δήμου. «Οι παρεμβάσεις έχουν στόχο τη βελτίωση της καθημερινής μετακίνησης κατοίκων, επισκεπτών και επαγγελματιών», σημείωσε η διοίκηση. Σύμφωνα με την ίδια, «η συγκεκριμένη περιοχή της Αγίας Παρασκευής αντιμετωπίζει διαχρονικά προβλήματα κυκλοφοριακής συμφόρησης και οδικής ασφάλειας». Η δημοτική Αρχή ανέφερε ότι με τις νέες ρυθμίσεις εξορθολογίζεται η ροή σε βασικούς οδικούς άξονες, ενώ ενισχύεται η ασφάλεια οδηγών και πεζών. Επίσης, με βάση την ίδια πηγή, βελτιώνεται η πρόσβαση σε σχολικές, εμπορικές και αθλητικές εγκαταστάσεις, διαμορφώνοντας συνθήκες για μια πιο λειτουργική και ανθρώπινη γειτονιά». Παράλληλα, έχουν τεθεί σε ισχύ αλλαγές και στη διαδρομή της λεωφορειακής γραμμής 407, ώστε να προσαρμοστεί στα νέα δεδομένα.

Για τις νέες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις τοποθετήθηκε ο Εξωραϊστικός Σύλλογος Αγίου Ιωάννη



κατά τη συνάντηση με τον αντιδήμαρχο Πάνο Τσόκα και την εντεταλμένη σύμβουλο Λιάνα Σιούλα. «Εκφράσαμε επιφυλάξεις σχετικά με την εφαρμογή των κυκλοφοριακών ρυθμίσεων, επισημαίνοντας τις πιθανές επιπτώσεις στην καθημερινότητα των πολιτών, την προσβασιμότητα και την ασφάλεια των κατοίκων», σημείωσε ο φορέας.



Νέα «ένεση» προσωπικού στον Δήμο

Ενίσχυση με μόνιμους εργαζόμενους σε καθαριότητα και άλλες υπηρεσίες

EXTRA SMALL

• Η Κινηματογραφική Λέσχη του Μορφωτικού Εξωραϊστικού Ομίλου (ΜΕΟ) Νέου Ψυχικού συνεχίζει τις προβολές της με την κωμωδία «Και οι θεοί τρελάθηκαν» («The Gods Must Be Crazy») του 1980, σε σκηνοθεσία του Jamie Uys. Η ταινία που, σε μια εποχή που η Νότια Αφρική ακουγόταν στον έξω κόσμο κυρίως για το απαρτχάιντ, έγινε παγκόσμιο κινηματογραφικό φαινόμενο, θα προβληθεί δωρεάν την Παρασκευή 24 Απριλίου και ώρα 20:30.

Στην ενίσχυση του ανθρώπινου δυναμικού του προχωρά ο Δήμος, με την πρόσφατη ορκωμοσία και ανάληψη υπηρεσίας των πρώτων 9 από τους συνολικά 16 νέους μόνιμους υπαλλήλους, οι οποίοι στελεχώνουν θέσεις μόνιμου προσωπικού στον κλάδο ΥΕ Καθαριότητας Εξωτερικών Χώρων. Σύμφωνα με την ενημέρωση της διοίκησης, στο αμέσως επόμενο διάστημα θα προστεθούν στο ανθρώπινο δυναμικό του Δήμου ακόμη 7 μόνιμοι υπάλληλοι, με τις εξής ειδικότητες:

- ▶ 3 ΔΕ Οδηγών
 - ▶ 1 ΔΕ Τεχνικού Ηλεκτρολόγους
 - ▶ 2 ΔΕ Χειριστών Μηχανημάτων Έργου
 - ▶ 1 ΔΕ Δημοτικής Αστυνομίας
- «Η ενίσχυση με μόνιμο προσωπικό αποτελεί βασική προϋπόθεση για τη βελτίωση της καθημερινότητας των πολι-



τών και την εύρυθμη λειτουργία των Υπηρεσιών», τόνισε ο δήμαρχος Χαράλαμπος Μπονάτσος και πρόσθεσε: «Οι νέοι υπάλληλοι που ανέλαβαν ήδη καθήκοντα στον τομέα της καθαριότητας εξωτερικών χώρων συμβάλλουν άμεσα στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής στην πόλη μας, ενώ με την επικείμενη στελέχωση επι-

πλέον θέσεων τεχνικών ειδικοτήτων και Δημοτικής Αστυνομίας ενισχύουμε περαιτέρω κρίσιμους τομείς λειτουργίας του Δήμου». Και ο δήμαρχος κατέληξε: «Η στελέχωση καίριων τομέων συνεχίζεται με σχέδιο, με στόχο την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής και την καλύτερη εξυπηρέτηση των δημοτών».



Σε τροχιά εγγραφών οι παιδικοί σταθμοί

Την έναρξη της διαδικασίας εγγραφών και επανεγγραφών για τους βρεφονηπιακούς και παιδικούς σταθμούς υπό την ευθύνη της Διεύθυνσης Κοινωνικής Φροντίδας, Αθλητισμού και Πολιτισμού, ανακοίνωσε ο Δήμος για το σχολικό έτος 2026-2027. Η υποβολή θα πραγματοποιείται αποκλειστικά μέσω της ειδικής ηλεκτρονικής πλατφόρμας, με την περίοδο αιτήσεων να ξεκινά στις 10 Μαΐου και ώρα 00:01 και να ολοκληρώνεται στις 10 Ιουνίου και ώρα 23:59. Η εισφορά των γονέων διαμορφώνεται με βάση οικονομικά και κοινωνικά κριτήρια, σύμφωνα με την ετήσια σχετική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Για περισσότερες πληροφορίες, οι πολίτες μπορούν να επικοινωνούν τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 08:00-14:00 στα τηλέφωνα: 210 6834550 (εσ. 104) κ. Τσομπάνογλου και 210 6813267 κ. Τσιόπελα.

Ενισχύονται οι δημοτικές υπηρεσίες

Νέοι μόνιμοι υπάλληλοι προστίθενται στο δυναμικό της Δημοτικής Αστυνομίας και της Καθαριότητας

Συνολικά 15 νέοι μόνιμοι υπάλληλοι τοποθετήθηκαν στον Δήμο με διαφορά λίγων 24ώρων. Αρχικά, στις 19 Μαρτίου παρουσία του δημάρχου Ηλία Αποστολόπουλου, τελέστηκε η ορκωμοσία δυο εργαζομένων Διοικητικών Έργων - Πληροφορικής και τριών δημοτικών αστυνομικών. Οι τελευταίοι θα αναλάβουν επίσημα καθήκοντα τον Ιούνιο, έπειτα από την αναγκαία εκπαίδευσή τους. Στις 2 Απριλίου τη σκυτάλη έλαβαν 10 νέοι υπάλληλοι για τον τομέα της Καθαριότητας, που τοποθετήθηκαν άμεσα στην Υπηρεσία τους. Το νέο προσωπικό καλωσόρισαν ο πρόεδρος του

Δημοτικού Συμβουλίου Θανάσης Αυγουρόπουλος, η αντιδήμαρχος αντιδήμαρχος Διοίκησης, Οικονομικής Ανάπτυξης, Ψηφιακής Διακυβέρνησης & Εξυπηρέτησης του Πολίτη Χρύσα Παρίση, καθώς και προϊστάμενοι υπηρεσιών του Δήμου. «Η στελέχωση των Υπηρεσιών με μόνιμο, εξειδικευμένο προσωπικό αποτελεί ένα ακόμη σημαντικό βήμα προς την κατεύθυνση αναβάθμισης της καθημερινής εξυπηρέτησης των πολιτών και της εύρυθμης λειτουργίας του Δήμου», ανέφερε ο δήμαρχος Ηλίας Αποστολόπουλος, καλωσορίζοντας τους νέους υπαλλήλους.



Από την πλευρά της η Χρύσα Παρίση τόνισε ότι «η Καθαριότητα δεν είναι απλώς μια Υπηρεσία, αλλά θέμα ποιότητας ζωής για όλους» και πρόσθεσε: «Ο Δήμος χρειάζεται ανθρώπους που θα συμβάλλουν ουσιαστικά και είμαι βέβαιη ότι θα ανταποκριθούν με αυξημένη υπευθυνότητα».



EXTRA SMALL

• Τον Οργανισμό «When» και το πρόγραμμά του για την ενίσχυση γυναικών συνεχίζει να υποστηρίζει ο Δήμος. Στόχος είναι η προώθηση της ισότητας των φύλων και η δημιουργία ενός ασφαλούς επαγγελματικού περιβάλλοντος. Η δράση απευθύνεται σε γυναίκες κάθε ηλικίας που αναζητούν νέα ή καλύτερη εργασία. Παρέχεται διαδικτυακή ή δια ζώσης στήριξη, μέσα από ατομικές συνεδρίες συμβουλευτικής για κάθε ωφελούμενη. Δηλώσεις συμμετοχής: www.when.org.gr - Πληροφορίες: 213-2002831.



Στα «χέρια» του Δήμου ακίνητο 801 τ.μ.

Στην αποκλειστική κυριότητα του Δήμου πέρασε οριστικά ακίνητο συνολικής έκτασης 801 τ.μ. στην οδό Αριστοτέλους στον Χολαργό, σύμφωνα με απόφαση του Αρείου Πάγου. Πρόκειται για μια δικαστική διαμάχη που ξεκίνησε το 2008 επί δημαρχίας Δημήτρη Νικολάου και ολοκληρώθηκε πλέον αμετάκλητα. Είχε προηγηθεί η ετυμηγορία του Εφετείου Αθηνών, με την υπόθεση -έπειτα από αίτηση αναίρεσης του Ελληνικού Δημοσίου- να φθάνει μέχρι τον Άρειο Πάγο, ο οποίος εν τέλει απέρριψε τη σχετική ένσταση, αναγνωρίζοντας την κυριότητα του Δήμου στο συγκεκριμένο ακίνητο. Ο δήμαρχος Ηλίας Αποστολόπουλος ευχαρίστησε τη Νομική Υπηρεσία για «την άρτια εκπροσώπηση του Δήμου και τη σημαντική συνδρομή στη θετική έκβαση».

Άλλη μια ελεύθερη έκταση γίνεται δημοτική

ΣΤΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ Διομήδη Κομνηνού, Δραγατσανίου & Κορυτσάς

Στην απόκτηση μιας ακόμα αδόμητης έκτασης στα όρια της πόλης προχωράει ο Δήμος προκειμένου να αυξήσει τους κοινόχρηστους χώρους και να τονώσει το πράσινο έναντι των κτηρίων.

Πρόκειται για μια ομάδα ελεύθερων, γειτονικών, ιδιωτικών οικοπέδων στο οικοδομικό τετράγωνο που περικλείεται από τις οδούς Διομήδη Κομνηνού, Δραγατσανίου και Κορυτσάς (σύνορα με Μεταμόρφωση). Μετά από τις ενέργειες της διοίκησης και του δημάρχου Νίκου Μπάμπαλου, οι ιδιοκτήτες συμφώνησαν να πουλήσουν τις εκτάσεις στον Δήμο προκειμένου να δημιουργηθεί ένας νέος, ενιαίος χώρος πρασίνου και αναψυχής των δημοτών. Η σημασία αυτής της αγοράς είναι ακόμα πιο σημαντική εάν αναλογιστεί κανείς ότι η συγκεκριμένη έκταση βρίσκεται



κοντά σε σχολείο και συγκεκριμένα στο 4^ο Δημοτικό. Στην τελευταία συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου έγινε το πρώτο βήμα, με το Σώμα να αποφασίζει ομόφωνα την εξέταση της δυνατότητας της αγοράς των εκτάσεων απευθείας από τους ιδιοκτήτες του, χωρίς να απαιτείται η χρονοβό-

ρα διαδικασία των αναγκαστικών απαλλοτριώσεων. Σύμφωνα με την σχετική ενημέρωση, η δημοτική Αρχή ήρθε σε επαφή με τους ιδιοκτήτες και μετά από διαπραγματεύσεις κατάφερε να εξασφαλίσει τη συμφωνία για την αγορά των εκτάσεων «σε ένα καλό τίμημα», όπως σημειώνει.



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Μ. ΧΡΥΣΟΣ

EXTRA
SMALL

• Πάνω από 600 νέα φυτά, λουλούδια και θαμνάρια, φυτεύτηκαν στα παρτέρια της πρόσφατα ανακαινισμένης πλατείας της Αγίας Τριάδας, με την παράλληλη τοποθέτηση ενός νέου συστήματος ποτίσματος. Έτσι τη Μεγάλη Εβδομάδα, όταν η εκκλησία και η πλατεία υποδέχθηκαν αρκετό κόσμο, η νέα εικόνα του χώρου έγινε δεκτή με ικανοποίηση, με την ευχή να τύχει ανάλογης προσοχής ώστε να παραμείνει όμορφη και λειτουργική.



Ενισχυμένη η πασχαλινή διανομή αγαθών

Ενισχυμένη ήταν η πασχαλινή διανομή προϊόντων του Κοινωνικού Παντοπωλείου του Δήμου, όπως άλλωστε συμβαίνει με κάθε αντίστοιχη δράση τις παραμονές των εορταστικών περιόδων για να μη λείψει από κανένα σπιτικό το γιορτινό τραπέζι. Πέρα από τα βασικά προϊόντα, στους δικαιούχους διανεμήθηκαν επιπλέον τρόφιμα όπως κρέας, κουλούρια και τσουρέκια. Όπως εξηγεί η αρμόδια αντιδήμαρχος Δέσποινα Αϊβατζίδου - Ποριώτου, συνολικά προσφέρθηκαν 680 κιλά αρνί, 200 κιλά τσουρέκια και 200 κιλά κουλούρια, τόσο στις τακτικές ωφελούμενες οικογένειες όσο και σε έκτακτες περιπτώσεις. Ταυτόχρονα, το Κοινωνικό Παντοπωλείο ενίσχυσε και τις αντίστοιχες δομές των Ιερών Ναών της πόλης, οι οποίοι, με τη σειρά τους, στηρίζουν ευπαθείς ομάδες του τοπικού πληθυσμού.



«Όχι σε τσιμεντοποίηση του Άλσους»

Την αντίθεσή της αναφορικά με τη σχεδιαζόμενη παρέμβαση στο Άλσος Νέας Φιλαδέλφειας, προκειμένου να λειτουργήσει ο νέος «Κένταυρος», εξέφρασε η δημοτική παράταξη ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΒΗΜΑ. Σε ανακοίνωσή της, εκφράζει τη θετική της θέση στη λειτουργία ενός ήπιου αναψυκτηρίου, ωστόσο, ξεκαθαρίζει την πλήρη αντίθεσή της σε οποιαδήποτε απόπειρα τσιμεντοποίησης δασικής έκτασης και επιχειρηματική εκμετάλλευση του χώρου.

«Το Άλσος αποτελεί κοινόχρηστο φυσικό χώρο και ανήκει στους πολίτες. Η διαχείρισή του οφείλει να γίνεται με σεβασμό στο περιβάλλον, νομιμότητα, διαφάνεια και ουσιαστική διαβούλευση, χωρίς αποφάσεις πίσω από κλειστές πόρτες», ανέφερε, ενώ προανήγγειλε πρωτοβουλίες ενημέρωσης και διάλογου, σε συνεργασία με θεσμικούς φορείς, συλλόγους, συλλογικότητες και κατοίκους.

ΝΕΑ
ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ
ΝΕΑ
ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Γ. ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ

EXTRA
SMALL

• Τετράημερος θα είναι ο φετινός εορτασμός της Πρωτομαγιάς στον Δήμο. Οι εκδηλώσεις θα ξεκινήσουν από την Πέμπτη 30 Απριλίου και θα ολοκληρωθούν την Κυριακή 3 Μαΐου. Ήδη από την Παρασκευή 3 Απριλίου ξεκίνησε η υποβολή αιτήσεων για τη χρήση πεζοδρομίων. Οι ενδιαφερόμενοι, μπορούν να επισκεφθούν την επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου για να δουν αναλυτικά τις αποφάσεις και να κατεβάσουν την αίτηση συμμετοχής.

Μαθήματα ψηφιακής εκπαίδευσης ηλικιωμένων

Διεξάγονται στον Κόμβο ΚΑΠΗ Νέας Χαλκηδόνας σε δύο απογευματινά τμήματα των 15 ατόμων

Την πόρτα για την είσοδό τους στον ψηφιακό κόσμο άνοιξαν τα μέλη των ΚΑΠΗ του Δήμου που συμμετέχουν στο πιλοτικό πρόγραμμα «Ψηφιακή Εκπαίδευση και Ενδυνάμωση Ηλικιωμένων» του Υπουργείου Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας.

Σε εφαρμογή της σχετικής απόφασης, ξεκίνησαν τα μαθήματα ψηφιακής εκπαίδευσης και ενδυνάμωσης ηλικιωμένων στον Δήμο, με στόχο την ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων και την απόκτηση γνώσεων που θα βοηθήσουν στη διεκδίκηση της καθημερινότητάς τους.

Όπως ανακοινώθηκε, η εκπαίδευση πραγματοποιείται στον Κόμβο ΚΑΠΗ Νέας Χαλκηδόνας σε δύο απογευματινά τμήματα των 15 ατόμων ανά τμήμα, από τις 16:00 έως 20:00 κάθε Δευτέρα και Τετάρτη για το πρώτο τμήμα και κάθε Τρίτη και Πέμπτη για το δεύτερο τμήμα.

Η εκπαίδευση των ηλικιωμένων θα έχει συνολική διάρκεια 70 ώρες και πρόκειται να ολοκληρωθεί έως τα μέσα Ιουνίου.

Ενδεικτικά, το πρόγραμμα περιλαμβάνει εκπαιδευτικές δραστηριότητες που αφορούν:

▶ την επικοινωνία μέσω ψηφιακών εφαρμογών,



▶ την πραγματοποίηση ηλεκτρονικών πληρωμών,
▶ τη χρήση ψηφιακών υπηρεσιών του gov.gr,
▶ τη χρήση μέσων κοινωνικής δικτύωσης.
Στην ανακοίνωσή του ο Δήμος σημειώνει επίσης ότι θα συνεχίσει την υλοποίηση του προγράμματος με ίδιους πόρους.



Πασχαλινές ευχές με παιδική φαντασία

Οι μαθητές **σχεδίασαν και φέτος τις ευχετήριες κάρτες** του δημάρχου

EXTRA SMALL

• Με σύνθημα «**Δημιουργία, Συμμετοχή και Πολιτισμός**» ο Δήμος πραγματοποίησε ενδιαφέρουσες πολιτιστικές δράσεις πριν τη Μεγάλη Εβδομάδα. Το ξεκίνημα έγινε με τη συμμετοχή στο 2^ο Φεστιβάλ Παιδικών Χορωδιών Δήμου Μαραθώνος την Κυριακή 29 Μαρτίου. Το Σάββατο 4 Απριλίου πραγματοποιήθηκε εργαστήριο με πασχαλινές δημιουργικές κατασκευές στη Δημοτική Βιβλιοθήκη, ενώ μια μέρα μετά παρουσιάστηκε το παιδικό βιβλίο «Μίλα μου» της Μαρίας Γιώτη.

Για ακόμα μια χρονιά έγινε πράξη η επιλογή του δημάρχου Παναγιώτη Μανούρη να φτιάχνουν οι ευχετήριες πασχαλινές κάρτες από τους μαθητές των σχολείων της πόλης.

Με αφορμή αυτή τη διαδικασία, μαθητές νηπιαγωγείων και δημοτικών σχολείων της πόλης ξεδίπλωσαν στο χαρτί τη δημιουργικότητά τους και αποτύπωσαν το μήνυμα της Ανάστασης, όπως εκείνοι το κατανοούν.

Η διαδικασία της επιλογής από την τριμελή επιτροπή (αποτελούμενη από τις κυρίες Μαριάνθη Κουμαριανού, Τάνια Κουμπή και βέβαια τον δήμαρχο) ήταν δύσκολη, αφού τα έργα ήταν πολλά και ποιοτικά. Οι 3 ζωγραφικές δημιουργίες που διακρίθηκαν και κόσμησαν τις ευχετήριες κάρτες προέρχονται από το 3^ο Νηπιαγωγείο και το 4^ο και 7^ο Δημοτικό.



Μάλιστα ο Π. Μανούρης υποδέχθηκε στο δημαρχείο τους μικρούς καλλιτέχνες των οποίων οι ζωγραφιές επιλέχθηκαν, για να τους ευχαριστήσει προσωπικά και να τους συγχαρεί για τη δέσμευσή τους σε μια δημιουργική διαδικασία για όλα τα παιδιά που συμμετείχαν.

Τα παιδιά συνοδεύονταν από τους γονείς τους, οι οποίοι, όπως και οι εκπαιδευτικοί που επίσης βρέθηκαν μαζί τους, συνεχάρησαν θερμά τον δήμαρχο «για την ξεχωριστή αυτή πρωτοβουλία, που δίνει βήμα έκφρασης στα παιδιά και ενισχύει τον δεσμό τους με την τοπική κοινωνία», όπως είπαν.



Εσπερινός της Αγάπης σε πολλές γλώσσες

Πανηγυρικά τελέστηκε την Κυριακή του Πάσχα 12 Απριλίου η Ακολουθία του Εσπερινού της Αγάπης στον μητροπολιτικό ναό Αγίων Αναργύρων, χοροστατούντος του μητροπολίτη Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος Γαβριήλ, με τη συμμετοχή του αρχιμανδρίτη Μωυσέως, ως εκπροσώπου της Ιεράς Μονής Ξενοφώντος Αγίου Όρους και την παρουσία πλήθους πιστών. Κατά την διάρκεια του Εσπερινού, το Ιερό Ευαγγέλιο αναγνώστηκε σε διάφορες γλώσσες, ενώ ο μητροπολίτης Γαβριήλ απηύθυνε προς τους πιστούς το «Χριστός Ανέστη» μαζί με τις πασχάλιες ευχές του για «ειρήνη στον κόσμο», ενώ στη συνέχεια, όπως συνηθίζεται από το τελετουργικό, δίνουμε στους πιστούς ως ευλογία, τα πατροπαράδοτα κόκκινα αυγά.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ

«Η ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΑΝΟΛΟΚΛΗΡΩΤΗ»

ΓΡΑΦΕΙΟ

Δημήτρης Γαλάνης

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ. ΤΗΣ ΕΠΑΨΥ

Στις αρχές του έτους, στο Μουσείο Μπενάκη, διοργανώσαμε μια συζήτηση για το μέλλον της κοινοτικής ψυχιατρικής σε Ελλάδα και Ευρώπη, σε μια διεθνή συγκυρία συρρίκνωσης του κοινωνικού κράτους, πίεσης για το σύστημα Ψυχικής Υγείας και ταυτόχρονα δραματικής αύξησης των αναγκών για νέες υπηρεσίες.

Περισσότερα από σαράντα χρόνια μετά τις πρώτες παρεμβάσεις αποασυλοποίησης, η ψυχιατρική μεταρρύθμιση παραμένει ανολοκλήρωτη, καθώς η καθημερινή πρακτική μάς δείχνει ότι η κοινότητα δεν έχει ακόμη τον ρόλο που της αποδίδεται στον σχεδιασμό. Πολλοί άνθρωποι με σοβαρές ψυχικές διαταραχές δεν έχουν σταθερή και επαρκή υποστήριξη για να ζήσουν με αυτονομία, πολλοί ασθενείς εισάγονται ακουσίως



σε ψυχιατρικά νοσοκομεία και στιγματίζονται ως επικίνδυνοι για την κοινωνική ειρήνη.

Τα υψηλά ποσοστά ακούσιων νοσηλείων (κατόπιν εισαγγελικών παραγγελιών) αποτελούν θλιβερό ελληνικό ρεκόρ, σε ευρωπαϊκό επίπεδο, που αποδεικνύει τα ελλείμματα στην κοινοτική ψυχιατρική φροντίδα και την ανθεκτικότητα της ασυλκής κουλτούρας. Τα τελευταία

χρόνια έχουν ιδρυθεί και λειτουργούν περίπου 100 νέες μονάδες Ψυχικής Υγείας σε όλη τη χώρα, πολλά Κέντρα Ημέρας και μάλιστα στα Βόρεια Προάστια της Αττικής. Ακόμα όμως και τώρα, το βάρος πέφτει στις οικογένειες, που καλούνται να διαχειριστούν κρίσεις με ελάχιστη στήριξη. Η προσφυγή στον επαναλαμβανόμενη πρακτική.

Η προαγωγή της ψυχικής υγείας στην κοινότητα προϋποθέτει συγκεκριμένες επιλογές. Όπως ενίσχυση των υπηρεσιών πρώτης γραμμής, απεμπλοκή της Αστυνομίας από τη διακομιδή των ασθενών και ανάληψη της αρμοδιότητας από εξειδικευμένο προσωπικό, σταθερή παρουσία μονάδων ψυχικής υγείας στην κοινότητα, συνέχεια στη φροντίδα, αξιολόγηση των

παρεμβάσεων και των φορέων που υλοποιούν τα προγράμματα, αξιολόγηση της ποιότητας των υπηρεσιών στα ψυχιατρικά νοσοκομεία και των παραπομπών που δεν κάνουν (με ελάχιστες εξαιρέσεις). Χωρίς αυτά, το σύστημα παραμένει ανεπαρκές και αποσπασματικό.

Η ΕΠΑΨΥ δρα μέσα σε αυτό το περιβάλλον και τα τελευταία χρόνια αναπτύχθηκε σε δομές, γεωγραφική κάλυψη και αντικείμενο, πάντα με σεβασμό, αξιολόγηση και τεκμηρίωση των παρεμβάσεων.

Η πορεία προς ένα συνεκτικό σύστημα Ψυχικής Υγείας προϋποθέτει συνεργασία των φορέων της Κοινωνίας των Πολιτών, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, των υπηρεσιών κοινοτικής ψυχιατρικής φροντίδας και τις επιστημονικές κοινότητες.

Είτε όλοι μαζί θα τα καταφέρουμε είτε όλοι μαζί θα αποτύχουμε, με το όφελος ή το κόστος να αφορά πρωτίστως τους ευάλωτους συμπολίτες μας που χρειάζονται τη στήριξή μας.



Ε.Π.Α.Ψ.Υ.
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ

ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ

«Η Αττική περνά στην ψηφιακή εποχή του τουρισμού»



Προηγμένο Σύστημα Διαχείρισης Προορισμού (DMS) από την Περιφέρεια Αττικής, σε συνεργασία με τη «Νέα Μητροπολιτική Αττική Α.Ε.» και την Cosmote Telekom

Στην υλοποίηση ενός στρατηγικού έργου για τον ψηφιακό μετασχηματισμό και την ενίσχυση της τουριστικής ταυτότητας προχωρά η Περιφέρεια Αττικής, με την υπογραφή της σύμβασης για την ανάπτυξη και λειτουργία ενός Προηγμένου Συστήματος Διαχείρισης Προορισμού (Destination Management System - DMS), στο πλαίσιο του Περιφερειακού Προγράμματος «Αττική 2021-2027». Το έργο υλοποιείται από τη Νέα Μητροπολιτική Αττική Α.Ε., τον αναπτυξιακό φορέα της Περιφέρειας, σε συνεργασία με την Cosmote Telekom, και αποτελεί ένα κρίσιμο βήμα για τη μετάβαση της Αττικής σε ένα σύγχρονο, ενιαίο και έξυπνο μοντέλο διαχείρισης τουριστικού προορισμού.

Η επένδυση εντάσσεται στη συνολική στρατηγική της Περιφέρειας για τη βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη, η οποία τα τελευταία δύο χρόνια υλοποιείται συστηματικά μέσω του Μηχανισμού Διαχείρισης και Προώθησης Προορισμού (DMMO) - ενός μηχανισμού που η Περιφέρεια Αττικής πρώτη στη χώρα δημιούργησε και ενεργοποίησε.

Πώς λειτουργεί το DMMO

Ο Μηχανισμός Διαχείρισης και Προώθησης Προορισμού (DMMO) λειτουργεί ως ο κεντρι-

κός κόμβος σχεδιασμού και συντονισμού της τουριστικής πολιτικής, ενισχύοντας τη συνεργασία δημόσιου και ιδιωτικού τομέα και διασφαλίζοντας τη συνοχή και την αποτελεσματικότητα των παρεμβάσεων.

Σε αυτό το πλαίσιο, το νέο Προηγμένο Σύστημα Διαχείρισης Προορισμού (DMS) έρχεται να λειτουργήσει ως το βασικό ψηφιακό εργαλείο που θα συνδέει τον σχεδιασμό με την καθημερινή εμπειρία του επισκέπτη.

Ειδικότερα, το νέο σύστημα θα συγκεντρώνει, θα οργανώνει και θα διαχέει το σύνολο της πληροφορίας που αφορά στο τουριστικό προϊόν της Αττικής, δημιουργώντας ένα ενιαίο ενημερωτικό εργαλείο σχετικά με τον προορισμό. Παράλληλα, επιμέρους δράσεις -όπως πολιτιστικές διαδρομές, εκδηλώσεις και θεματικές εμπειρίες- εντάσσονται σε ένα κοινό ψηφιακό περιβάλλον προβολής και διαχείρισης των χρηστικών πληροφοριών.

Την ίδια στιγμή, το DMS υποστηρίζει τη στρατηγική διαφοροποίησης και ενίσχυσης του τουριστικού brand της Περιφέρειας, αξιοποιώντας σύγχρονα εργαλεία ανάλυσης δεδομένων για τη χαρτογράφηση της τουριστικής δραστηριότητας και τη στοχευμένη προβολή της Αττικής. Με αυτόν τον τρόπο, το DMS αναμένεται να συμβάλει στην ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας της Αττικής ως δημοφιλούς τουριστικού προορισμού σε διεθνές επίπεδο για κάθε εποχή του χρόνου, στην επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου αιχμής και στη βιώσιμη ανάπτυξη της τοπικής οικονομίας.

Νίκος Χαρδαλιάς: «Από τον σχεδιασμό στην πραγματική εμπειρία»

«Η Περιφέρεια Αττικής κάνει ένα ακόμη αποφασιστικό βήμα μπροστά. Με το Destination Management System περνάμε από τη θεωρία στην πράξη. Από τον σχεδιασμό, στην πραγματική εμπειρία του επισκέπτη», δήλωσε ο περιφερειάρχης Νίκος Χαρδαλιάς, προσθέτοντας: «Χτίζουμε μια τουριστική πολιτική που βασίζεται σε δεδομένα, σε σύγχρονα εργαλεία και σε ξεκάθαρη στρατηγική. Ήμα-

σταν η πρώτη Περιφέρεια που προχώρησε στη δημιουργία DMMO. Σήμερα, ολοκληρώνουμε αυτό το οικοσύστημα με ένα ισχυρό ψηφιακό εργαλείο που ενοποιεί την εικόνα της Αττικής μας και αναδεικνύει όλα όσα έχει να προσφέρει. Ο στόχος μας είναι ξεκάθαρος: μια Αττική πιο ανταγωνιστική, πιο εξωστρεφής, ένας προορισμός 12 μηνών που δημιουργεί αξία για την οικονομία και ποιότητα για τους πολίτες».

Και ο Ν. Χαρδαλιάς κατέληξε: «Η στρατηγική συνεργασία μας με τον Όμιλο ΟΤΕ αποτελεί εγγύηση ότι αυτή η μετάβαση θα γίνει με όρους αξιοπιστίας, τεχνογνωσίας και ταχύτητας. Το νέο σύστημα δεν είναι απλώς μια ψηφιακή πλατφόρμα. Είναι ένα εργαλείο που μας επιτρέπει να κατανοούμε καλύτερα τον προορισμό μας, να σχεδιάζουμε πιο στοχευμένα και να ενισχύουμε ουσιαστικά τόσο το τουριστικό brand της Αττικής μας, όσο και την εμπειρία του επισκέπτη. Γιατί ο τουρισμός για εμάς είναι μοχλός ανάπτυξης, εξωστρέφειας και προοπτικής και για τις 66 γειτονίες μας».

Στάθης Κεχριώτης: «Έργο με ουσιαστική σημασία για την Αττική»

Από την πλευρά του, ο διευθυντής Πωλήσεων του Ομίλου ΟΤΕ Στάθης Κεχριώτης, υπογράμμισε: «Είναι ιδιαίτερη τιμή για εμάς στον Όμιλο ΟΤΕ να βρισκόμαστε εδώ για την υπογραφή ενός έργου με ουσιαστική σημασία για την Αττική. Σε μια εποχή όπου οι κορυφαίοι διεθνείς προορισμοί επαναπροσδιορίζονται μέσα από τα δεδομένα και την τεχνογνωσία, η Περιφέρεια Αττικής κάνει ένα ουσιαστικό βήμα μπροστά. Για πρώτη φορά, όλη η τουριστική και πολιτιστική πληροφορία της Αττικής αποκτά ενιαία, δομημένη μορφή. Και αυτό είναι το θεμέλιο για κάτι πολύ μεγαλύτερο. Γιατί το έργο αυτό μετατρέπει τα δεδομένα σε στρατηγική, μέσα από τη χρήση σύγχρονων τεχνολογιών. Ταυτόχρονα, αλλάζει ριζικά και η εμπειρία του επισκέπτη, καθώς δεν ψάχνει απλά πληροφορίες, αλλά καθοδηγείται, εμπνέεται και λαμβάνει εξατομικευμένες προτάσεις. Αυτό είναι το νέο πρότυπο διεθνώς. Και η Αττική το υιοθετεί».

Από την πλευρά μας στον Όμιλο ΟΤΕ, προσεγγίζουμε αυτό το έργο με έναν ξεκάθαρο ρόλο: δεν είμαστε απλώς ο υλοποιητής ενός συστήματος, αλλά στρατηγικός συνεργάτης της Περιφέρειας και καταλύτης του ψηφιακού μετασχηματισμού του τουρισμού. Γιατί στο τέλος της ημέρας, ο τουρισμός δεν είναι μόνο αριθμοί. Είναι εμπειρίες, είναι ταυτότητα, είναι ανάπτυξη. Και μέσα από αυτό το έργο, η Αττική εξελίσσεται σε έναν πραγματικά έξυπνο, βιώσιμο και διεθνώς ανταγωνιστικό προορισμό».

Στην υπογραφή της σύμβασης, από πλευράς Περιφέρειας Αττικής, παραβρέθηκαν, επίσης, ο πρόεδρος του Αναπτυξιακού Οργανισμού Τοπικής Αυτοδιοίκησης «Νέα Μητροπολιτική Αττική Α.Ε.» Δημήτρης Φραγκάκης, ο διευθύνων σύμβουλος του φορέα Γιώργος Κορμάς και η γενική διευθύντρια Έφη Φιλιπούλου, καθώς και ο προϊστάμενος της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του ΠΕΠ «Αττική 2021-2027» Δημήτρης Δρόσης.



■ ΑΚΡΙΒΕΙΑ

«Παλιά» μέτρα,
νέο... περιτύλιγμα;



Μια μικρή ανάσα πήραν οι καταναλωτές με την πτώση της τιμής των καυσίμων λόγω της -προσωρινής ή μη- εκχειρίασης στη Μέση Ανατολή και όχι λόγω του Fuel Pass που έδωσε η κυβέρνηση, τη στιγμή μάλιστα που ακόμη και η Γερμανία εισήλθε στο... κλαμπ των ευρωπαϊκών χωρών που μείωσαν ή μηδένισαν τους φόρους σε πετρέλαιο και βενζίνη για ν' αντιμετωπίσουν την εκρηκτική άνοδο των τιμών. Η έξοδος πάντως για το Πάσχα έγινε κανονικά και πάρα πολλοί ήταν εκείνοι που τόλμησαν να γεμίσουν τα ρεζερβουάρ και να πάνε στο χωριό ή εκδρομή «εκτός των τειχών», αφήφώντας για λίγο έστω την ακρίβεια. Από το ΥΠΟΙΚ επιμένουν πάντως οι πληροφορίες ότι η κυβέρνηση εξετάζει νέα δέσμη μέτρων στήριξης για νοικοκυριά και επιχειρήσεις και οι ανακοινώσεις πιθανότατα θα γίνουν σύντομα - ανεξαρτήτως του αν ο πόλεμος στη Μέση Ανατολή θα λήξει, όπως όλος ο πλανήτης επιθυμεί. Θεωρείται ωστόσο και πάλι εξαιρετικά απίθανο να υπάρξουν τολμηρές παρεμβάσεις, όπως η μείωση φόρων. Εξετάζονται ωστόσο η παράταση του Fuel Pass πέραν του Μαΐου ή του πλαφόν στην κερδοφορία των επιχειρήσεων, αλλά και η επιδότηση της τιμής του ηλεκτρικού ρεύματος που θα είναι «τσιμπημένη» τους επόμενους μήνες.

■ ΧΙΛΤΟΝ

Και ξενοδοχείο
και πολυχώρος



Ένα από τα πιο σημαντικά και γνωστά αθηναϊκά τοπόσημα αναμένεται ν' ανοίξει την ερχόμενη εβδομάδα τις πύλες του ύστερα από την πολυετή ανακατασκευή του. Πρόκειται για το ξενοδοχείο Χίλτον στα Ιλίσια, το οποίο πλέον αποκτά νέο όνομα (Conrad Athens The Ilisian) από την αλυσίδα στην οποία ανήκει και ενώ εξωτερικά μεν θα έχει την ίδια μορφή που γνώρισε η Αθήνα από τη δεκαετία του '60, εσωτερικά όμως θα είναι εντελώς αλλαγμένο. Βασική αλλαγή είναι πως δεν θα χρησιμοποιείται μόνο πλέον ως ξενοδοχείο, αλλά και ως χώρος διασκέδασης, εστίασης και ψυχαγωγίας, θα έχει εμπορικά καταστήματα, καθώς και διαμερίσματα που ήδη λέγεται πως έχουν πουληθεί, παρά την ιδιαίτερα υψηλή τιμή τους. Η εκτίμηση της ιδιοκτήτριας εταιρείας πως θα φέρει στην οικονομία 1,25 δισ. ευρώ στα πέντε πρώτα χρόνια της λειτουργίας του είναι αν μη τι άλλο υπερβολικά φιλόδοξη, όσο και σημαντική - εφόσον βέβαια επιβεβαιωθεί.



Η «υψηλή» κόντρα στη Βουλή, το σοκ Μυλωνάκη, το πτυχίο του Λαζαρίδη, το ασυμβίβαστο Μητσοτάκη και οι κάλπες που απομακρύνονται

Πολιτικός «καύσωνας»

Το Πάσχα πέρασε και μαζί η... πολιτική ανακωχή λόγω των ημερών, με τους αρχηγούς να ξεκινούν διασταυρώνοντας τα ξίφη τους στη Βουλή. Σε μια συζήτηση μεν για το κράτος δικαίου, η οποία ωστόσο **εξελίχθηκε σε σύγκρουση εφ' όλης της ύλης**, με τον πρωθυπουργό να ρίχνει στο τραπέζι τις προτάσεις του για τη **συνταγματική αναθεώρηση** και το **ασυμβίβαστο βουλευτή - υπουργού** και τους αρχηγούς της αντιπολίτευσης να εγκυβερνούν την κυβέρνηση για την **υπόθεση ΟΠΕΚΕΠΕ**, τις **υποκλοπές** και άλλες υποθέσεις με **οσμή σκανδάλου**. Η συζήτηση πάντως έγινε στη σκιά του περιστατικού με τη **λιποθυμία του Γιώργου Μυλωνάκη** και την περίπτωση υγείας που βιώνει ο υφυπουργός παρά τω πρωθυπουργώ, νοσηλευόμε-

νος στον «Ευαγγελισμό», ύστερα από το εγκεφαλικό ανεύρισμα που οδήγησε τους γιατρούς σε επέμβαση. Το περιστατικό υπήρξε σοκαριστικό ασφαλώς για τον πρωθυπουργό και τους υπόλοιπους υπουργούς και συνεργάτες του, καθώς **εξελίχθηκε εν ώρα κυβερνητικής σύσκεψης στο Μαξίμου** και οι ευχές όλων ασφαλώς είναι στο πλευρό του ασθενούς προκειμένου να κερδίσει τη μάχη και να ξεπεράσει οριστικά αυτή τη δυσάρεστη περιπέτεια της υγείας του.

Σχεδόν ταυτόχρονα με τα παραπάνω, εξελίσσεται στη Βουλή και τα τηλεοπτικά παράθυρα κυρίως μια ακόμη μάχη που κανονικά ανήκει στη σφαίρα της παραπολιτικής: **αυτή για το πτυχίο του νέου υφυπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης, Μακάριου Λαζαρίδη**. Ένα πτυχίο από ιδιωτικό κολλέγιο, το

οποίο αμφισβητείται από την αντιπολίτευση, με την οποία εκείνος έχει ανοίξει για τα καλά μέτωπο, ενώ από την κυβέρνηση η επίσημη απάντηση είναι μάλλον αμήχανη: **«Δεν χρειάζεται πτυχίο για να είναι κάποιος υπουργός»**, ακούστηκε μεταξύ άλλων, με την αντιπολίτευση να αντιτείνει -δικαίως- ότι αυτό **δεν συμβαδίζει με τους κανόνες που η ίδια διακήρυξε για την αριστεία και το επιτελικό κράτος...**

Εν πάση περιπτώσει, σε ό,τι αφορά την **πρόταση Μητσοτάκη για το ασυμβίβαστο βουλευτή και υπουργού έχει εξαιρετικό ενδιαφέρον** αναφορικά και με την υποδοχή της από την κοινοβουλευτική ομάδα της ΝΔ. **Οι αντιδράσεις των κυβερνητικών βουλευτών είναι δεδομένες και με αφορμή την υπόθεση ΟΠΕΚΕΠΕ** και την άρση ασυλίας των 13 έως τώρα που εμπλέκονται σ' αυτήν επανέρχεται στο προσκήνιο το δημοσιογραφικό κλισέ «καζάνι που βράζει». **Στο φόντο βρίσκεται το συνέδριο της ΝΔ**, το οποίο είναι προγραμματισμένο για τα μέσα Μαΐου και θεωρείται βέβαιο ότι νωρίτερα θα συνεδριάσει η κοινοβουλευτική ομάδα, σε μια προσπάθεια να πέσουν οι τόνοι.

Όσο για τα εκλογικά σενάρια; **Αν και παρασκηνιακά υπάρχουν κάποιοι που επιμένουν και αυτές οι εισηγήσεις φτάνουν έως το πρωθυπουργικό γραφείο, όλα δείχνουν ότι το ενδεχόμενο αυτό έχει αποκλειστεί**. Τουλάχιστον για τώρα - όχι όμως και το ενδεχόμενο ενός ανασχηματισμού που φουντώνει και πάλι ως σενάριο. Δεν θα πρέπει να αποκλειστεί ωστόσο το σενάριο εκλογών το φθινόπωρο: **το «μαρτύρησε» και ο Άδωνις Γεωργιάδης, ο οποίος είπε σε τηλεοπτική συνέντευξη του πως «εκλογές μετά τη ΔΕΘ, δεν θα θεωρούνται πρόωρες»**. Ιδίως δε αν ο πρωθυπουργός προχωρήσει σε **ανακοινώσεις για οικονομικά μέτρα στήριξης και φοροαπαλλαγές**, όπως έκανε πέρυσι και όπως δείχνει να είναι το σχέδιο του Μαξίμου και του οικονομικού επιτελείου.





■ ΟΥΓΓΑΡΙΑ

Νέα εποχή με παλιά «συνταγή»

Η πολιτική αλλαγή ήταν το αποτέλεσμα της κάλπης στην Ουγγαρία, ωστόσο απομένει να φανεί εάν θα υπάρξει πολιτική αλλαγή και στην πράξη με την άνοδο του Πέτερ Μαγιάρ στην εξουσία. Αν και η Ευρώπη πανηγυρίζει, προεξοφλώντας ότι ο νέος πρωθυπουργός της χώρας θα απομακρυνθεί από τις εξαρτήσεις της Μόσχας και της Ουάσιγκτον και θα επιδείξει πνεύμα συνεργασίας με τις Βρυξέλλες, υπάρχουν τα «φιλά γράμματα» που ενδέχεται ν' αποδειχθούν καθοριστικά σ' αυτή τη νέα εποχή της Ουγγαρίας.

Η πρώτη λεπτομέρεια είναι ασφαλώς η διείσδυση του Όρμπαν στους μηχανισμούς του κράτους, δεδομένου ότι κυβερνούσε επί 16 συναπτά

έτη. Εάν δηλαδή αυτοί οι μηχανισμοί θα δημιουργήσουν προσκόμματα στη νέα κυβέρνηση, η οποία δεν αποκλείεται να είναι... παλιά. Εδώ έρχεται η δεύτερη λεπτομέρεια: ο Μαγιάρ είναι πρώην στέλεχος του κόμματος του Όρμπαν, με τον οποίο διαφώνησε και γι' αυτό αποφάσισε να φτιάξει το δικό του και να διεκδικήσει την εξουσία. Θεωρητικά όμως πρεσβεύει τις ίδιες πολιτικές αρχές, προερχόμενος από τον συντηρητικό και φιλελεύθερο χώρο, και η οποία συνεργασία του με την Ευρώπη και την ΕΕ θα φανεί στην πράξη και όχι στα λόγια, με μεγαλύτερο «αγκάθι» το δάνειο των 90 δισ. ευρώ της ΕΕ προς την Ουκρανία που έχει μπλοκάρει με βέτο στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο ο Όρμπαν.

■ ΗΠΑ - ΙΣΡΑΗΛ - ΙΡΑΝ

Μπλέξαν οι γραμμές



φορά ότι «είμαστε κοντά στο τέλος του πολέμου». Δημοσιογραφικές πληροφορίες ωστόσο συγκλίνουν στο ότι ενδέχεται αυτή τη φορά ο Αμερικανός πρόεδρος να λέει την αλήθεια, πιέζοντας παράλληλα στο παρασκήνιο και το Ισραήλ να προχωρήσει σε εκχειρία στο μέτωπο του Λιβάνου. Οι επιθέσεις ωστόσο των ισραηλινών δυνάμεων κατά της Χεζμπολάχ στο έδαφος του Λιβάνου συνεχίζονται και η πλευρά του Τελ Αβίβ διαψεύδει ότι βρίσκεται κοντά σε συμφωνία για εκχειρία ή έστω συνομιλίες αρμοδίως με αυτόν τον στόχο.

Η παράμετρος του Λιβάνου

Είχε προηγηθεί η ισραηλινή προειδοποίηση ότι ενδεχόμενη συμφωνία ΗΠΑ - Ιράν για εκχειρία δεν καταλαμβάνει το μέτωπο στον Λίβανο, εντείνοντας κατ' αυτόν τον τρόπο την ανησυχία και ενώ ο πρόεδρος Τραμπ συνεχίζει την τακτική «καρότο και μαστίγιο». Εκεί δηλαδή που μιλάει για συμφωνία και επιδιώκει να κατευθύνει τα πνεύματα στον Λίβανο, την ίδια στιγμή προειδοποιεί για «συναρπαστικές εξελίξεις» στο μέτωπο του πολέμου και ενισχύει τις αμερικανικές δυνάμεις στον Περσικό Κόλπο, εντείνοντας και τον ναυτικό αποκλεισμό των ιρανικών λιμανιών στο στενό του Ορμούζ και γύρω από αυτό. Παράλληλα, σε τηλεοπτική συνέντευξη του μίλησε για «λογικούς νέους ηγέτες στο Ιράν» και εκτίμησε ότι αυτή η αλλαγή ηγεσίας ισοδυναμεί με «αλλαγή καθεστώτος», ωστόσο δεν έδωσε περισσότερες λεπτομέρειες για τους λόγους για τους οποίους, εφόσον ισχύει αυτό, την ίδια στιγμή συνεχίζονται και οι πολεμικές επιχειρήσεις...

Νίκη με δύο... πατεράδες

Όλα δείχνουν έτσι ότι το ζητούμενο -με δεδομένο ότι οι διαπραγματεύσεις εν τέλει συνεχίζονται- είναι ο τρόπος και οι όροι υπό τους οποίους και οι δύο πλευρές, ΗΠΑ και Ιράν, μπορούν να φτάσουν σε μια συμφωνία. Την οποία αμφότερες θα παρουσιάσουν ως νίκη στο ακροατήριό τους, έχοντας ν' αντιμετωπίσουν παράλληλα την ενεργειακή και οικονομική κρίση που έχει προκαλέσει η άνοδος της τιμής του πετρελαίου. Οπωσδήποτε όταν μιλάμε για έναν συμβιβασμό, αυτός δεν είναι ιδανικός για καμία από τις δύο πλευρές, οπότε έχει εξαιρετική σημασία το «περιτύλιγμα» που αυτός θα έχει, ήτοι το αφήγημα που θα τον συνοδεύει και το οποίο βεβαίως θα κριθεί στην πράξη. Άλλωστε, αφού ακόμη κι αν σιγήσουν τα όπλα, τούτο δεν σημαίνει απαραίτητα ότι θα τελειώσει οριστικά ο πόλεμος στη Μέση Ανατολή...



■ BBC

Περικοπές και απολύσεις

Όπως λέει και η λαϊκή ρήση, συμβαίνει και στις καλύτερες οικογένειες. Έτσι, ούτε το BBC φαίνεται να γλιτώνει από την οικονομική κρίση και την ανάγκη για περικοπές. Αυτό σημαίνει βέβαια απολύσεις και οι εκτιμήσεις κάνουν λόγο για τουλάχιστον 2.000 χαμένες θέσεις εργασίας τα επόμενα δύο χρόνια, με ανοικτό το ενδεχόμενο και κατάργησης συγκεκριμένων υπηρεσιών. Σημειώνεται ότι στο «τιμόνι» του BBC βρίσκεται πλέον πρώην μάντζερ της Google, ύστερα από τους κλυδωνισμούς που προκάλεσε η διαμάχη με τον Ντόναλντ Τραμπ και η προβολή ενός παραποιημένου βίντεο για τον Αμερικανό πρόεδρο.



■ ΤΟΥΡΚΙΑ

Διπλό σοκ σε σχολεία

Σκηνές που θύμισαν ΗΠΑ και τις συζητήσεις για την οπλοκατοχή εκτυλίχθηκαν μέσα σε δύο 24ωρα στην Τουρκία, προκαλώντας σοκ στην κοινή γνώμη: σε δύο πανομοιότυπα περιστατικά, οπλοφόροι εισέβαλαν σε σχολεία και άρχισαν να πυροβολούν αδιακρίτως, προκαλώντας τον θάνατο και τον τραυματισμό μαθητών και δασκάλων. Στη δεύτερη περίπτωση μάλιστα, στη Ν/Α Τουρκία, δράστης ήταν ένας 14χρονος μαθητής του συγκεκριμένου σχολείου, ο οποίος είχε αρπάξει τα πέντε όπλα του αστυνομικού πατέρα του και ύστερα από την πράξη του πυροβόλησε τον εαυτό του, με τις Αρχές να μη διευκρινίζουν εάν αυτοκτόνησε ή το έκανε κατά λάθος, πάνω στη σύγχυση της στιγμής.

Οι αντιφατικές δηλώσεις Τραμπ, οι ατέρμονες διαπραγματεύσεις και η διαρκής εναλλαγή συναισθημάτων για τον πόλεμο και την έκβασή του

Διαρκείς είναι οι εναλλαγές συναισθημάτων και οι ανατροπές δεδομένων στο πεδίο των συνομιλιών για τον τερματισμό του πολέμου στη Μέση Ανατολή, με αποτέλεσμα να είναι δύσκολο κάποιος να διαχειριστεί αυτά τα συναισθήματα και τις καταστάσεις, αλλά και να καταλήξει σε ένα ασφαλές συμπέρασμα για το τι μέλλει γενέσθαι στο Ιράν. Εκεί λοιπόν που οι συνομιλίες Ουάσιγκτον - Τεχεράνης κατέρρευσαν σε χρόνο μηδέν στο Πακιστάν και ο Ντόναλντ Τραμπ ανακοίνωσε ότι οι αμερικανικές δυνάμεις θα καταλάβουν επί της ουσίας τα στενά του Ορμούζ για να ελέγχουν τη ναυσιπλοΐα, ο ίδιος ο Αμερικανός πρόεδρος έκανε πίσω -πράγμα βέβαια όχι πρωτότυπο.

Διαβεβαιώσεις υπό... όρους

Αφού δήλωσε ότι έκανε τη... χάρη της Κίνας να ανοίξει τα στενά, ο Τραμπ δήλωσε για πολλοστή



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΥΓΙΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Εκπροσώπηση του Δήμου Αμαρουσίου με την αντιδήμαρχο Κατερίνα Βουρλάκη

Θεόδωρος Αμπατζόγλου: «Η επιλογή της στην Πολιτική Επιτροπή του Δικτύου επιβεβαιώνει τη σταθερή μας προσηλωση στην προώθηση πολιτικών που ενισχύουν την υγεία, την πρόληψη, την κοινωνική συνοχή και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής»

Την επιλογή της αντιδημάρχου Εξυπηρετήσης του Πολίτη Κατερίνας Βουρλάκη ως μέλος της Πολιτικής Επιτροπής για την 8η Φάση (2026-2030) του Ευρωπαϊκού Δικτύου Υγιών Πόλεων του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας στο πλαίσιο του WHO European Healthy Cities Network, ανακοίνωσε ο Δήμος Αμαρουσίου.

«Η σημαντική αυτή διάκριση αποτελεί διεθνή αναγνώριση για τον Δήμο και επιβεβαιώνει τον ενεργό ρόλο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στη διαμόρφωση πολιτικών που προάγουν την υγεία, την ευημερία και τη βιώσιμη ανάπτυξη των πόλεων», τονίζει στη σχετική της ανακοίνωση η δημοτική Αρχή, με τον δήμαρχο Θεόδωρο Αμπατζόγλου να δηλώνει: «Η επιλογή της αντιδημάρχου Εξυπηρετήσης του Πολίτη Κατερίνας Βουρλάκη στην Πολιτική Επιτροπή



του Ευρωπαϊκού Δικτύου Υγιών Πόλεων του ΠΟΥ αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για τον Δήμο μας. Επιβεβαιώνει τη σταθερή μας προσηλωση στην προώθηση πολιτικών που ενισχύουν την υγεία, την πρόληψη, την κοινωνική συνοχή και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών. Η ενεργή συμμετοχή του Δήμου Αμαρου-



σίου σε διεθνή δίκτυα και πρωτοβουλίες συμβάλλει ουσιαστικά στην ανταλλαγή καλών πρακτικών και στην υιοθέτηση σύγχρονων πολιτικών που ανταποκρίνονται στις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας». Από την πλευρά της, η Κατερίνα Βουρλάκη δήλωσε: «Η επιλογή μου ως μέλους της Πολιτικής Επιτροπής για την

8η Φάση του Ευρωπαϊκού Δικτύου Υγιών Πόλεων του ΠΟΥ αποτελεί για μένα ιδιαίτερη τιμή, αλλά και μεγάλη ευθύνη. Η υγεία, ως το πιο σημαντικό αγαθό, συνδέεται άρρηκτα όχι μόνο με την πρόληψη και τη θεραπεία, αλλά και με την κοινωνική μέριμνα, το περιβάλλον και την καθημερινότητα των πολιτών.

Ευχαριστώ θερμά το Secretariat του WHO European Healthy Cities Network για την εμπιστοσύνη. Πρωτίστως, ευχαριστώ τον δήμαρχο Θεόδωρο Αμπατζόγλου, για την εμπιστοσύνη και την τιμή να με ορίσει ως εκπρόσωπο του Δήμου Αμαρουσίου στον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας. **Συνεχίζω με αίσθημα ευθύνης, πολλή δουλειά και ακόμη μεγαλύτερη πίστη ότι η Τοπική Αυτοδιοίκηση μπορεί και πρέπει να εργάζεται με γνώμονα τη βελτίωση της ζωής των πολιτών».**

«ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ»

«Πρωταθλητές στη ρύπανση του αέρα σε όλο το Λεκανοπέδιο»

Τον «κώδωνα» του κινδύνου κρούει η δημοτική παράταξη προς τη διοίκηση του Δήμου μετά από μετρήσεις εταιρείας από την Ελβετία, καταθέτοντας τις προτάσεις της

Για πλημμελή πολιτική ως προς τη μείωση των ατμοσφαιρικών ρύπων στο Μαρούσι κατηγορεί τη δημοτική Αρχή η παράταξη **ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ**, επικαλούμενη τα πρόσφατα αποτελέσματα μετρήσεων από ελβετική εταιρεία, σύμφωνα με τα οποία η πόλη συγκεντρώνει τα υψηλότερα επίπεδα ρύπανσης του αέρα στο Λεκανοπέδιο Αττικής.

Καταθέτοντας τις προτάσεις του προς τη διοίκηση του Δήμου, ο συνδυασμός με επικεφαλής την Κατερίνα Ψάλτη αναφέρει σε ανακοίνωσή του τα εξής:

Ακόμα μια έρευνα ανεβάζει το Μαρούσι στην πρώτη θέση της ρύπανσης του αέρα που αναπνέουμε στο Λεκανοπέδιο, σύμφωνα με τα δεδομένα που προσφέρει σε πραγματικό χρόνο το IQAir, μια ελβετική εταιρεία που παρακολουθεί την παγκόσμια ποιότητα του αέρα.

Πιο συγκεκριμένα, στο Μαρούσι η συγκέντρωση μικροσωματιδίων PM 2,5 ανέρχεται στα 20 μg/m³ που είναι η μεγαλύτερη τιμή συγκέντρωσης στην Αττική μαζί



με την περιοχή των Θρακομακεδόνων, για διαφορετικούς βέβαια λόγους.

Και αυτό όταν η ατμοσφαιρική ρύπανση εξακολουθεί να αποτελεί την πρώτη περιβαλλοντική αιτία πρόωρου θανάτου στην Ευρωπαϊκή Ένωση, με περίπου 300.000 πρόωρους θανάτους ετησίως.

Η δημοτική Αρχή Αμαρουσίου, ενώ θα έπρεπε να είναι η πρώτη που θα αναδείκνυε το θέμα, σιωπά.

Δεν ενημερώνει τους κατοίκους και κυρίως δεν παίρνει κανένα μέ-

τρο για τη μείωση των συνεπειών. Αντίθετα, αποδέχεται ένα μοντέλο ανάπτυξης της πόλης όπου συνεχώς προστίθενται νέα υπερμεγέθη κτίρια υπερτοπικών χρήσεων με πρώτο και καλύτερο το καζίνο που χτίζεται στη Λ. Κηφισιάς και Σπ. Λούη.

Το Μαρούσι θα έπρεπε να είχε προπολλού κηρυχθεί πολεοδομικά κεκορεσμένο για νέες υπερτοπικές χρήσεις, σε αντίθεση με αυτά που προβλέπει το Ρυθμιστικό της Αθήνας που ψηφίστηκε το 2014.

Το Τοπικό Πολεοδομικό Σχέδιο

(ΤΠΣ) θα έπρεπε να είχε αναθεωρηθεί εδώ και μια δεκαετία, για να έχει η πόλη απαλλαγεί από τα εκατοντάδες χιλιάδες τετραγωνικά μέτρα κτιρίων γραφείων και εμπορικών κέντρων που προστέθηκαν τα τελευταία χρόνια.

Και βέβαια δεν είμαστε καθόλου αισιόδοξοι ότι το νέο ΤΠΣ που ετοιμάζεται για το Μαρούσι αυτή την περίοδο θα είναι προς αυτή την κατεύθυνση.

▶ Να ενισχυθεί η δημοτική συγκοινωνία και η αστική συγκοινωνία και να επισπευσθούν τα έργα για την κατασκευή της γραμμής 4 του Μετρό προς Μαρούσι και Εθνική Οδό.

▶ Να υποχρεωθούν οι μεγάλες εταιρίες με έδρα το Μαρούσι να διαθέτουν μεταφορικά μέσα για τη μεταφορά εργαζομένων και επισκεπτών τους από τους σταθμούς του ΗΣΑΠ και τους τερματικούς σταθμούς των αστικών συγκοινωνιών προς τις εγκαταστάσεις τους

▶ Η στάθμευση παρά την οδό στο Υπερτοπικό Κέντρο και πλησίον αυτού να επιτρέπεται μόνο στους μόνιμους κατοίκους και όχι όπως συμβαίνει σήμερα οι κάτοικοι να μη τολμούν να μετακινήσουν τα αυτοκίνητά τους για να μη κατα-

ληφθούν οι θέσεις στάθμευσης από τους εργαζόμενους και τους επισκέπτες των μεγάλων εταιρειών.

▶ Να δοθεί προτεραιότητα στη μετακίνηση πεζών και ατόμων με κινητικά προβλήματα με την ανάπτυξη πεζοδρομίων και κατασκευή πράσινων διαδρομών⁽¹⁾.

▶ Να προστατευθούν το πράσινο και όλοι οι κοινόχρηστοι και ελεύθεροι χώροι.

Τις προτάσεις αυτές που διατυπώνουμε εδώ και δεκαετίες, οι δημοτικές Αρχές, διαχρονικά, τις αγνοούν. Κύρια προτεραιότητά τους, όπως αποδεικνύεται στην πράξη, είναι η εξυπηρέτηση του μεγάλου κατασκευαστικού κεφαλαίου, προκειμένου να αυξήσουν τα κέρδη τους σε βάρος της υγείας των κατοίκων της πόλης.

Μόνη διέξοδος η κινητοποίηση και ο αγώνας των κατοίκων ενάντια σε αυτές τις πολιτικές των κυβερνήσεων και των δημοτικών Αρχών που τις στηρίζουν.

⁽¹⁾ Σύμφωνα με το Τεχνικό Πρόγραμμα του Δήμου, για αποκαταστάσεις - βελτιώσεις οδούσεων πεζών και ΑμεΑ το 2026 θα διατεθούν μόλις 300.000 ευρώ.



ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Ξεκινά ο σχεδιασμός για την πυροπροστασία



Συνεδρίασε υπό τον δήμαρχο **Θεόδωρο Αμπατζόγλου**

το Τοπικό Επιχειρησιακό Συντονιστικό Όργανο

Πολιτικής Προστασίας **ενόψει της αντιπυρικής περιόδου**

Με στόχο την έγκαιρη προετοιμασία και τον αποτελεσματικό συντονισμό όλων των εμπλεκόμενων φορέων ενόψει της αντιπυρικής περιόδου, πραγματοποιήθηκε τη Μ. Τετάρτη 8 Απριλίου υπό τον δήμαρχο **Θεόδωρο Αμπατζόγλου** η πρώτη συνεδρίαση του Τοπικού Επιχειρησιακού Συντονιστικού Οργάνου Πολιτικής Προστασίας του Δήμου με αντικείμενο τη **λήψη μέτρων για την καλύτερη δυνατή θωράκιση της πόλης αυτό το καλοκαίρι.**

Σύμφωνα με τη διοίκηση, «**κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης διαπιστώθηκε το πολύ καλό κλίμα συνεργασίας μεταξύ των εμπλεκόμενων φορέων, καθώς και υψηλός βαθμός ετοιμότητας και επιχειρησιακού συντονισμού, ενόψει μιας ιδιαίτερα απαιτητικής περιόδου.**» Η αντιπυρική περίοδος 2026 στην Ελλάδα ξεκινά την **1η Μα-**

ΐου και ολοκληρώνεται στις 31 Οκτωβρίου.

Βασικοί άξονες σχεδιασμού

Κατά τη σύσκεψη, ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε:

- ▶ Στον έγκαιρο καθαρισμό κοινόχρηστων χώρων
- ▶ Στην αποψίλωση περιοχών αυξημένης επικινδυνότητας
- ▶ Στην ενίσχυση της επιχειρησιακής ετοιμότητας του Δήμου
- ▶ Στη χρήση σύγχρονων μέσων επιτήρησης (drones, θερμικάμερες)
- ▶ Στον συντονισμό όλων των συναρμόδιων Υπηρεσιών.

Υποχρεώσεις πολιτών - Πρόληψη

Ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε επίσης στις **υποχρεώσεις των πολιτών**, οι οποίες αποτελούν βασικό πυλώνα πρόληψης. Σύμφωνα με το ισχύον πλαίσιο:

- ▶ Ο υποχρεωτικός καθαρισμός κοινόχρηστων και ακάλυπτων χώρων

πραγματοποιείται από τη Απριλίου έως 15 Ιουνίου κάθε έτους

- ▶ Οι ιδιοκτήσιες πρέπει να διατηρούνται καθαρές καθ' όλη τη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου έως τις 31 Οκτωβρίου
- ▶ Η υποχρέωση αφορά ιδιοκτήτες, νομείς, επικαρπωτές, μισθωτές και υπομισθωτές σε εντός σχεδίου, εντός οικισμών αλλά και σε ακτίνα έως 100 μέτρων από αυτούς.

Ο απαιτούμενος καθαρισμός περιλαμβάνει:

- ▶ Απομάκρυνση ξερών χόρτων, φύλλων και κλαδιών
- ▶ Κλάδεμα και απομάκρυνση επικίνδυνης βλάστησης
- ▶ Αραίωση θαμνώδους βλάστησης
- ▶ Απομάκρυνση εύφλεκτων υλικών και απορριμμάτων.

Επιπλέον, οι υπόχρεοι οφείλουν να υποβάλουν δήλωση καθαρισμού στο αρμόδιο μητρώο έως τις 15 Ιουνίου, ενώ **σε περιπτώσεις μη συμμόρφωσης, προβλέπονται διοικητικές κυρώσεις και πρόστιμα.**



Η ενεργή συμμετοχή των πολιτών αποτελεί καθοριστικό παράγοντα για τη συνολική θωράκιση της πόλης απέναντι στον κίνδυνο πυρκαγιών.

Συμμετοχή φορέων και υπηρεσιών

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν:

- Ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος & Ποιότητας Ζωής **Επαμεινώνδας Κατσιγιάννης**
- Ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων **Επαμεινώνδας Γαρδέλης**
- Ο διευθυντής Περιβάλλοντος & Ποιότητας Ζωής **Νικόλαος Τσόλκας**
- Ο διευθυντής Τεχνικών Έργων **Κυριάκος Γαϊτανίδης**
- Η προϊσταμένη του Τμήματος

Πολιτικής Προστασίας & Δημόσιας Υγείας **Βασιλική Σκίτσα**

• Ο εκπρόσωπος της Εθελοντικής Ομάδας Πολιτικής Προστασίας **Ευάγγελος Βαβάνος**. Από τους συναρμόδιους φορείς συμμετείχαν:

- Ο διοικητής του Α.Τ. Αμαρουσίου **Ιωάννης Τραϊκος**
- Ο διοικητής του Α' Τμήματος Τροχαίας Β/Α Αττικής **Ιωάννης Κιούσης**
- Ο διοικητής του 9ου Πυροσβεστικού Σταθμού Αθηνών **Γιάννης Αρτοποιός**
- Εκπρόσωπος της Περιφέρειας Αττικής **Βασιλική Αντωνίου**
- Εκπρόσωποι του Δασαρχείου Πεντέλης **Μαρία Τσεσμελή** και **Παντελής Χριστοπάνος**.



ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ

«Προχωρούμε έγκαιρα στον σχεδιασμό»

«Η πρόληψη αποτελεί το πιο κρίσιμο εργαλείο για την προστασία της ανθρώπινης ζωής, της περιουσίας των συμπολιτών μας και του φυσικού περιβάλλοντος», δήλωσε ο δήμαρχος Θεόδωρος Αμπατζόγλου και πρόσθεσε: «Ως δημοτική Αρχή, προχωρούμε έγκαιρα στον σχεδιασμό και την υλοποίηση όλων των απαραίτητων δράσεων, ενισχύοντας την επιχειρησιακή μας ετοιμότητα και αξιοποιώντας κάθε διαθέσιμο μέσο. Η συνεργασία με όλους τους συναρμόδιους φορείς, αλλά και η ουσιαστική συμβο-

λή των εθελοντών, αποτελούν βασικούς πυλώνες της κοινής μας προσπάθειας. Το ίδιο καθοριστική είναι και η υπεύθυνη στάση των πολιτών, ιδιαίτερα ως προς τον καθαρισμό και τη συντήρηση των ιδιοκτησιών τους.»

Και ο Θ. Αμπατζόγλου κατέληξε: «Με συντονισμό, συνέπεια και συλλογική ευθύνη, μπορούμε να θωρακίσουμε αποτελεσματικά την πόλη μας και να αντιμετωπίσουμε με ασφάλεια τις προκλήσεις της αντιπυρικής περιόδου.»

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ

ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

«Να επανέλθει η Θεατρική Αγωγή σε Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια»



λίτη η Θεατρική Αγωγή, η οποία εντάχθηκε στο σχολικό πρόγραμμα στα τέλη της δεκαετίας του '90, δέχθηκε τα εξής διαδοχικά πλήγματα:

- ▶ **2016:** Αφαίρεση του μαθήματος από τις τάξεις Ε' και ΣΤ' Δημοτικού.
- ▶ **2020:** Πλήρης κατάργηση των μαθημάτων Αισθητικής Αγωγής από το Λύκειο, συμπεριλαμβανομένων των «Στοιχείων Θεατρολογίας».
- ▶ **Γυμνάσιο:** Παρά την ύπαρξη εγκεκριμένου «Διαθεματικού Ενιαίου Πλαισίου Προγράμματος Σπουδών», αυτό παραμένει στα «χαρτιά» και δεν εφαρμόστηκε ποτέ στην πράξη.

Ο Συνήγορος υπογραμμίζει ότι «η απουσία αυτή στερεί από τους μαθητές και τους μαθητές ένα γνωστικό αντικείμενο που ενισχύει την ενσυναίσθηση, τη συνεργασία και την αυτοέκφραση - στοιχεία κρίσιμα για τη συγκρότηση δημοκρατικών πολιτών».

Θεατρική «ασπίδα» κατά του bullying

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται από την ανεξάρτητη Αρχή και στον κοινωνικό και παιδαγωγικό ρόλο του θεάτρου στην πρόληψη της ενδοσχολικής βίας. Όπως επισημαίνει στην επιστολή της η Μ. Λιάτσου, η βιωματική προσέγγιση της Θεατρικής Αγωγής επιτρέπει στα παιδιά να διαχειρίζονται συγκρούσεις και να εκτονώνουν δημιουργικά τις εντάσεις τους.

«Στα Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία, καθώς και σε μονάδες όπου λειτουργούν θεατρικές ομάδες, παρατηρούνται αποδεδειγμένα λιγότερα περιστατικά βίας, συγκρούσεων και διακρίσεων», αναφέρει χαρακτηριστικά.



Τι επικαλείται ο Συνήγορος

Όπως αναφέρεται στην επιστολή εδράζεται σε διεθνή κείμενα και συμβάσεις, όπως η Διεθνής Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού (Ν. 2101/92), στην οποία τα άρθρα 29 και 31 «**επιτάσσουν την ανάπτυξη της προσωπικότητας του παιδιού και την εξασφάλιση ίσων ευκαιριών στην καλλιτεχνική ζωή**».

Παράλληλα, ο Συνήγορος επικαλείται υπομνήματα από τους προέδρους των Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών των ΑΕΙ, τον Πανελλήνιο Επιστημονικό Σύλλογο Θεατρολόγων και το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, τα οποία τονίζουν ότι η θεατρική τέχνη «είναι απαραίτητη για την ψυχοκοινωνική ισορροπία, ειδικά στην εφηβεία» και καλεί τον πρόεδρο του ΙΕΠ «**να τοποθετηθεί επίσημα για την εκ νέου ένταξη της θεατρικής παιδείας στην Ε' και ΣΤ' Δημοτικού, την άμεση υλοποίηση του προγράμματος σπουδών στο Γυμνάσιο και την επαναφορά των "Στοιχείων Θεατρολογίας" στο Λύκειο**».

Επιστολή - παρέμβαση προς το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής για επίσημη γνωμοδότηση ως προς την καθολική επαναφορά του μαθήματος σε όλες τις βαθμίδες της υποχρεωτικής εκπαίδευσης

Επίσημο έγγραφο για καθολική επαναφορά του μαθήματος της Θεατρικής Αγωγής σε όλες τις βαθμίδες της υποχρεωτικής εκπαίδευσης έστειλε πριν το Πάσχα ο Συνήγορος του Πολίτη στο Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ).

Με κατεπείγον έγγραφο προς τον πρόεδρο του ΙΕΠ **Σπύρο Δουκάκη**, η ανεξάρτητη Αρχή ζητά την επίσημη γνωμοδότηση του Ινστιτούτου για την **καθολική επαναφορά του μαθήματος σε όλες τις βαθμίδες της υποχρεωτικής εκπαίδευσης**.

Η εν λόγω παρέμβαση έγινε από αναφορά της συμβούλου Εκπαίδευσης Θεατρικής Αγωγής **Μάρως Λιάτσου**, η οποία καταγγέλλει «**πρωτοφανή μορφωτική ανισότητα και παραβίαση των δικαιωμάτων του παιδιού, καθώς από το 2016 και μετά καταγράφεται μια μεθοδευμένη συρρίκνωση των καλλιτεχνικών σπουδών**».

Σύμφωνα με το έγγραφο του Συνηγόρου του Πο-

■ 5^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Αρχή από Τενερίφη στα επιμορφωτικά ταξίδια μέσω Erasmus+

Συμμετοχή εκπαιδευτικών στον επιμορφωτικό κύκλο της **Europass Teacher Academy**, με τίτλο

«**Basic ICT for Teachers: Empowering Classrooms in the Digital Age**», κατά το διάστημα 23 έως 28 Μαρτίου

Στο πλαίσιο του εγκεκριμένου σχεδίου του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus+ με τίτλο «**Νέες τεχνολογίες: Απλό εκπαιδευτικό εργαλείο ή και μέσο ψυχικής ευημερίας**», το οποίο υλοποιεί το 5^ο Νηπιαγωγείο Αμαρουσίου, ολοκληρώθηκε με επιτυχία η πρώτη κινητικότητα εκπαιδευτικών κατά το διάστημα 23 έως 28 Μαρτίου. Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου, **Μαλαματένιου Πελίνα** και **Γκρίτζιου Κατερίνα**, συμμετείχαν στον επιμορφωτικό κύκλο της Europass Teacher Academy με τίτλο «**Basic ICT for Teachers: Empowering Classrooms in the Digital Age**» (Βασικές ΤΠΕ για Εκπαιδευτικούς: Ενδυναμώνοντας τις Τάξεις στην Ψηφιακή Εποχή), το οποίο διεξήχθη στην Τενερίφη των Καναρίων Νήσων.

Το σεμινάριο εστίασε στην ανάπτυξη και ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων των συμμετεχουσών, με στόχο την παιδαγωγικά τεκμηριωμένη ενσωμάτωση της τεχνολογίας στη διδακτική πράξη, μέσα από ένα βιωματικό πλαίσιο μάθησης που προάγει τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία και την ενεργό συμμετοχή.

Οι θεματικές

Κατά τη διάρκεια της επιμόρφωσης, οι εκπαιδευτικοί εξοικειώθηκαν με καινοτόμα εργαλεία ΤΠΕ, εκπαιδευτικές πλατφόρμες και εφαρμογές για τη δημιουργία παρουσιά-



σεων, διαδραστικών δραστηριοτήτων και εκπαιδευτικών παιχνιδιών, ενώ παράλληλα προσέγγισαν τις βασικές αρχές της Τεχνητής Νοημοσύνης στην εκπαίδευση, αναγνωρίζοντας τις δυνατότητες και τα όρια χρήσης της. Μέσω του σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων, επιδιώχθηκε η οργάνωση μιας σύγχρονης και ελκυστικής διδασκαλίας, προσαρμοσμένης στα ενδιαφέροντα των μαθητών και στις αρχές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας για την κάλυψη ποικίλων μαθησιακών προφίλ. Η εκπαιδευτική εμπειρία επεκτάθηκε με τη συμμετοχή σε βιωματική δραστηριότητα στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας της Τενερί-



φης, όπου οι εκπαιδευτικοί, υιοθετώντας τον ρόλο του μαθητή, εφάρμοσαν ένα διαδραστικό παιχνίδι «**κρυμμένου θησαυρού**» με τη χρήση τεχνολογίας, αναδεικνύοντας καινοτόμους τρόπους μάθησης σε μουσειακά περιβάλλοντα. Παράλληλα, το πρόγραμμα περιέλαβε οργανωμένες πολιτιστικές δράσεις και εκδρομές που επέτρεψαν τη γνωριμία με τη φυσική ομορφιά και τις αντιθέσεις της Τενερίφης, με κορυφαία στιγμή την επίσκεψη στο επιβλητικό ηφαιστειακό τοπίο του όρους Teide, καθώς και ξεναγήσεις που ανέδειξαν την ποικιλομορφία των οικισμών και των γεωγραφικών ζωνών του νησιού.

«Σημαντικό βήμα εξωστρέφειας»

«Οι δράσεις αυτές συνέβαλαν στη δημιουργία ισχυρών δεσμών μεταξύ των συμμετεχόντων από διαφορετικές ευρωπαϊκές χώρες, ενισχύοντας την επαγγελματική αυτοπεποίθηση, την κριτική σκέψη και την προσαρμοστικότητα των εκπαιδευτικών στις απαιτήσεις της σύγχρονης πραγματικότητας», τονίζουν οι εκπαιδευτικοί της σχολικής μονάδας και καταλήγουν: «**Η επιτυχής ολοκλήρωση της κινητικότητας αποτελεί ένα σημαντικό βήμα εξωστρέφειας για το 5^ο Νηπιαγωγείο Αμαρουσίου, ενισχύοντας τη δέσμευσή του για συνεχή επαγγελματική ανάπτυξη και την εξέλιξή του σε έναν σύγχρονο εκπαιδευτικό οργανισμό**».

2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2026: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Φυτέψτε ιστορίες κι ο κόσμος θα ανθίσει»

Εκδήλωση στο 8^ο Δημοτικό Σχολείο Αμαρυσίου

Η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου γιορτάστηκε στο 8^ο Δημοτικό Σχολείο Αμαρυσίου μέσα σε ένα κλίμα δημιουργίας, έμπνευσης και χαράς, μέσα από πλήθος ποιοτικών και πολυδιάστατων δράσεων. Ιδιαίτερη θέση ανάμεσά τους κατείχε η ζωντανή και ουσιαστική διάδραση των μαθητών με εξέχουσες προσωπικότητες της εκπαιδευτικής κοινότητας και της πόλης του Αμαρυσίου, η οποία πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα τελετών του σχολείου. Η διευθύντρια του σχολείου, κ. Κυριακή Κανάρη, απευθυνόμενη στους/στις μαθητές/τριες, υπογράμμισε τη βαθιά αξία της ανάγνωσης, επισημαίνοντας ότι τα βιβλία αποτελούν πολύτιμο μέσο αυτογνωσίας και κατανόησης των άλλων, καλλιεργώντας παράλληλα την ενσυναίσθηση. Τόνισε, ακόμη, ότι στη σύγχρονη εποχή της κυριαρχίας της εικόνας και της ταχύτατης πληροφορίας, το βιβλίο εξακολουθεί να συνιστά ένα ασφαλές καταφύγιο γνώσης, έμπνευσης και δημιουργικής έκφρασης.

Η Σύμβουλος Εκπαίδευσης, κ. Μαρία Μπιμπούδη, αναφέρθηκε διεξοδικά στα πολλαπλά οφέλη της ανάγνωσης λογοτεχνικών έργων και υπενθύμισε ότι η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου τιμάται στις 2 Απριλίου, ημέρα γέννησης του μεγάλου Δανού παραμυθά Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Προέτρεψε τους μαθητές να στραφούν με αγάπη προς την παιδική λογοτεχνία, ως μέσο ολόπλευρης γνωστικής και κοινωνικής ανάπτυξης.

Ο αντιδήμαρχος Παιδείας Παναγιώτης Σαγρής, με την ιδιότητα του εκπαιδευτικού, εξήρε το έργο της Διεύθυνσης και του διδακτικού προσωπικού του σχολείου, επαίνεσε τους μαθητές για την ενασχόλησή τους με το παιδικό βιβλίο και εξέφρασε τον θαυμασμό του για την εξαιρετική σχολική βιβλιοθήκη. Ο εκδότης της ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ Χρήστος Ζαγκλής, αναφέρθηκε στην πολυετή πορεία της εφημερίδας, η οποία συμπληρώνει πλέον 61 χρόνια κυκλοφορίας, τόσο σε έντυπη όσο και σε ηλεκτρονική μορφή, τονίζοντας τη σημασία της έγκυρης και αξιόπιστης ενημέρωσης. Παράλληλα, υπογράμμισε ως βασικό στόχο της εφημερίδας την ανάδειξη των ζητημάτων της πόλης και τη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών. Απευθυνόμενος στους μαθητές, τους προσκάλεσε να επισκεφθούν τους χώρους της εφημερίδας, προκειμένου να γνωρίσουν από κοντά τη διαδικασία παραγωγής ενός εντύπου. Ιδιαίτερα αξιοσημείωτη υπήρξε η πρότασή του για τη δημοσίευση παιδικών κειμένων στην ΑΜΑΡΥΣΙΑ, εγκαινιάζοντας έτσι έναν γόνιμο διάλογο μεταξύ παιδικής δημιουργίας και Τύπου - μια ιδέα που έγινε δεκτή με ενθουσιασμό από τους μικρούς μαθητές, τη διεύθυνση αλλά και το εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου.

Η διευθύντρια Κυριακή Κανάρη ευχαρίστη-

σε θερμά τους προσκεκλημένους για τη συμβολή τους στο έργο του σχολείου και της ευρύτερης εκπαιδευτικής κοινότητας, επισημαίνοντας ιδιαίτερα την παιδαγωγική υποστήριξη της Μαρίας Μπιμπούδη, τη λειτουργική συμβολή του Παναγιώτη Σαγρή και την πολιτισμική προσφορά του Χρήστου Ζαγκλή μέσω του Τύπου. Παράλληλα, εξέφρασε τις ευχαριστίες της στον Χρήστο Ζαγκλή για τη δωρεά των εκδόσεων της ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ προς τη σχολική βιβλιοθήκη, αναδεικνύοντας την υψηλή ποιότητα τόσο σε περιεχόμενο όσο και σε αισθητική.

Οι μαθητές/τριες παρακολούθησαν με αμείωτο ενδιαφέρον τις εισηγήσεις, διερεύνησαν τις βασικές παραμέτρους που συνθέτουν ένα βιβλίο, ανέδειξαν τη σημασία της φιλοαναγωγίας και ανέπτυξαν έναν ουσιαστικό και φιλικό διάλογο με τους προσκεκλημένους. Ξεχωριστή νότα στην εκδήλωση προσέδωσαν, φυσικά, οι ίδιες οι παιδικές δημιουργίες. Οι μαθητές/τριες της Α' τάξης παρουσίασαν το παραμύθι που συνέγραψαν και εικονογράφησαν με τη στήριξη των δασκάλων τους, της κ. Λίας Κουλιάμπα και της κ. Πολυξένης Φίλη, με τίτλο «Ο Δράκος που

έφαγε τη Δευτέρα». Το έργο αυτό, με το αισιόδοξο μήνυμά της επιμονής και της διαρκούς προσπάθειας, υποβλήθηκε στον 10^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Συγγραφής Παραμυθιού - έναν θεσμό στον οποίο το σχολείο έχει ήδη διακριθεί στο παρελθόν με σημαντικά βραβεία.

Στη συνέχεια παρουσιάστηκαν και οι συγγραφικές δημιουργίες των μαθητών της Γ' τάξης, υπό την καθοδήγηση της δασκάλας τους, κ. Ισμήνης Γεωργιάδου, με κάθε έργο να έχει λάβει τη μορφή ενός καλαίσθητου «βιβλίου σέ-

πης», αποδεικνύοντας έμπρακτα τη δύναμη της παιδικής φαντασίας και δημιουργικότητας. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την ανάγνωση του φετινού μηνύματος της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου, συγγραφής της Έλενας Περικλέους, από τη διευθύντρια. Ο τίτλος του μηνύματος «Φυτέψτε ιστορίες και ο κόσμος θα ανθίσει», έγινε δεκτός με θερμά χαμόγελα, παρατεταμένα χειροκροτήματα και μια διάχυτη αισιοδοξία για τη δύναμη και τη σημασία της παιδικής λογοτεχνικής δημιουργίας.



1. «Ο δράκος που έφαγε τη Δευτέρα». Τα παιδιά διαβάζουν το έργο τους που θα εκπροσωπήσει το σχολείο στον 10^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Συγγραφής Παραμυθιού
2. Ο εκδότης της ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ Χρήστος Ζαγκλής προσκαλεί τα παιδιά να δουν τη διαδικασία δημιουργίας της εφημερίδας
3. Η διευθύντρια του 8ου Δημοτικού Κυριακή Κανάρη ανοίγει την εκδήλωση, αναφερόμενη στη βαθιά αξία της ανάγνωσης
4. Η σύμβουλος Εκπαίδευσης Μαρία Μπιμπούδη αναφέρεται στα πολλαπλά οφέλη της ανάγνωσης βιβλίων λογοτεχνίας
5. Ο αντιδήμαρχος Παιδείας Παναγιώτης Σαγρής απευθύνει χαιρετισμό
6. Κατάμεστη από παιδιά η Αίθουσα Εκδηλώσεων του σχολείου
7. Αναμνηστική φωτογραφία με την ολοκλήρωση της εκδήλωσης
8. Μαθητής διαβάζει το λογοτεχνικό δημιούργημά του



Ελληνικό Online AI Σχολείο

Ενισχυτική Διδασκαλία για τα παιδιά της
Α' και Β' τάξης Δημοτικού με χρήση AI!

- ✓ AI Δασκάλα "Αθηνά"
- ✓ Διαδραστικά μαθήματα
- ✓ Ιδιαίτερα μαθήματα
- ✓ Ψηφιακή Βιβλιοθήκη
- ✓ Κατανόηση χωρίς πίεση
- ✓ Ευέλικτο πρόγραμμα

ΜΟΝΟ με **10€** το
μήνα, κανείς δεν μπορεί
να μας ανταγωνιστεί!

SUBSCRIBE

school.greatgreece200plus.gr

Καλή σχολική χρονιά!

G', Δ', Ε' Στ' Coming Soon

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ - ΨΥΧΙΚΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΣΟΔΩΝ & ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

Ταχ. Διεύθυνση: Μαραθωνοδρόμου 95
Ταχ. Κώδικας: 15452
Πληροφορίες: Κούτσιανου Βασιλική
Τηλέφωνο: 2132014718
Email: v.koutsianou@philothei-psycho.gov.gr

Ψυχικό 07/04/2026
Α.Π.: 6532

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Για την εκμίσθωση με πλειοδοτική φανερή και προφορική
δημοπρασία του δικαιώματος εκμετάλλευσης
του θερινού δημοτικού κινηματογράφου «ΦΙΛΟΘΕΗ»
της Κοινότητας Φιλοθέης

Ο Δήμαρχος Φιλοθέης - Ψυχικού προκηρύσσει Πλειοδοτικό Διαγωνισμό για την εκμίσθωση με πλειοδοτική φανερή και προφορική δημοπρασία του δικαιώματος εκμετάλλευσης του θερινού δημοτικού κινηματογράφου «ΦΙΛΟΘΕΗ» της Κοινότητας Φιλοθέης, σε εκτέλεση της με αριθμό 187/2025 απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Φιλοθέης - Ψυχικού (ΑΔΑ: 9Β02ΩΗ8-2ΘΩ) και της με αριθμό 128/2026 απόφασης της Δημοτικής Επιτροπής (ΑΔΑ: ΡΘΚΩΩΗ8-ΑΥΘ).

Έχοντας υπ' όψη το Π.Δ. 270/81 (ΦΕΚ 77/Α) «Περί καθορισμού των οργάνων, της διαδικασίας και των όρων διενέργειας δημοπρασιών δι' εκποίηση ή εκμίσθωσης πραγμάτων Δήμων και Κοινοτήτων», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, ο Δήμαρχος καλεί τους ενδιαφερόμενους να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους με τη συμμετοχή τους στην ως άνω δημοπρασία. Η διάρκεια της μίσθωσης ορίζεται σε πέντε (5) έτη και αρχίζει από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης και λήγει την 15η Οκτωβρίου 2030.

Όσοι επιθυμούν να συμμετάσχουν στη δημοπρασία, θα πρέπει να προσέλθουν την **29η Απριλίου 2026, ημέρα Τετάρτη και ώρα 11:00 π.μ.** στο δημοτικό κατάστημα (Μαραθωνοδρόμου 95, Ψυχικό), ενώπιον της Επιτροπής Διενέργειας Διαγωνισμού που συστάθηκε με την Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου με αριθμό 191/10.12.2025 (ΑΔΑ: 9Σ63ΩΗ8-ΦΙΔ)

Για πληροφορίες ως προς τη διαδικασία, τα δικαιολογητικά συμμετοχής και για την παραλαβή της αναλυτικής διακήρυξης, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθυνθούν στο Τμήμα Εσόδων και Περιουσίας του Δήμου Φιλοθέης - Ψυχικού, στη διεύθυνση Μαραθωνοδρόμου 95 (1^{ος} όροφος), καθημερινά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 08:00 - 14:00, ή στο τηλέφωνο 213 2014718, καθώς και στην ιστοσελίδα του Δήμου Φιλοθέης - Ψυχικού (<https://philothei-psycho.gov.gr/>).

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΠΟΝΑΤΣΟΣ



ΜΠΕΣ και
ενημερώσου!

■ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ
ΕΙΡΗΝΗ ΛΙΝΑΡΔΑΚΗ

Ασημένιο σκουλαρίκι 925



Ασημένιο σκουλαρίκι «ροή», όπως η συνεχόμενη
ροή της ζωής που συναντάει πάντα τον ήλιο.

Δουλειά της μπορείτε να δείτε στον προσωπικό της
λογαριασμό στο **instagram Myirenecreations**
και στο κατάστημα **Eddie Περικλέους 12, Αθήνα**
Τηλέφωνο: 210 3222343

HOOPING FOR CHANGE

ΣΟΥΤΑΡΕ ΤΗ ΒΙΑ!

25/04
18:00 - 21:00

Σταθμός ΗΣΑΠ Αμαρυσίου

Το πρόγραμμα It's Up to You(th) της ΕΠΑΨΥ, σε συνεργασία με την εθελοντική ομάδα Rebounders και την ευγενική χορηγία του ιδρύματος Μαρτίνου σας προσκαλεί σε μια ανοιχτή street δράση γεμάτη ενέργεια, παιχνίδι και ουσιαστικές συζητήσεις γύρω από θέματα που αφορούν την ψυχική υγεία.

Μέσα από το street basketball, τη μουσική και τη συλλογική εμπειρία του δρόμου, δημιουργούμε έναν χώρο όπου οι νέοι μπορούν να συναντηθούν, να εκφραστούν και να μιλήσουν ανοικτά για ζητήματα που τους αφορούν.

Ελάτε να παίξουμε, να συζητήσουμε και να δημιουργήσουμε μαζί. Γιατί η αλλαγή ξεκινά... από εμάς.

Hoopring for Change — παίξε, μιλά, άλλαξε το παιχνίδι.

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

Με πολυετή πείρα

ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

σε μαθητές

ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ

στον δικό τους χώρο ή εξ αποστάσεως μέσω Η/Υ

Τηλέφωνα: 210 8072584 - 694 4384094

ΤΙΜΕΣ ΠΟΛΥ ΠΡΟΣΙΤΕΣ



Dr. Χρήστος Π. Βησσαρίου

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ M.D., Ph.D.

Διδάκτωρ του N.W. LONDON UNIVERSITY
Μέλος του Ευρωπαϊκού Ινστιτούτου για την Πρόληψη του Γήρατος

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ

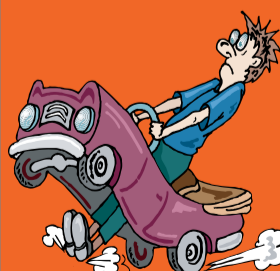
Δερματολογία • Botox • Βελονισμός • Hyaluronic Acid
Αισθητική Ιατρική • Κυτταροθεραπεία • Αποτρίχωση • Μεσοθεραπεία
Carboxy Therapy • Αναζωογόνηση • Peeling • Lazer

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΑΤΡΙΚΗ

ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 1 (2ος όροφος), ΜΑΡΟΥΣΙ (Σταθμός Μετρό)
Τ: 210-61.21.041, 210-61.26.058, 210-80.50.582 • Κ: 6974.71.76.83 • F: 210-80.20.444
Email: chrisviss1@gmail.com • Web: www.cvissariou.gr

ΕΙΔΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
ΓΙΑ ΦΡΕΝΑ-
ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ

Ο ΜΑΝΘΟΣ



Μακρυγιάννη 11
Σωρός Αμαρυσίου
(πίσω από το δημοτικό
κολυμβητήριο)
Τηλέφωνο: 210 6107522

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Το από 40ετίας και πλέον παθολογικό ιατρείο
του α' ορόφου (κος ΧΕΛΑΣ κα ΣΑΒΒΑΡΗ), Βασ.
Σοφίας 75 Μαρούσι, από 15 Μαΐου.

Προτιμτέο για παθολογικό ή καρδιολογικό ια-
τρείο.

Έχει 2 δωμάτια, WC, γκισέ γραμματέως, μεγά-
λη βεράντα με πρόσωπο τη Βασ. Σοφίας, έχει 2
air condition και τηλέφωνο.

Τιμή 500 ευρώ

Μπορείτε να το δείτε απευθείας
είτε σε συνεννόηση

με τον ιδιοκτήτη στα τηλέφωνα
210 8063802, 6938 352922, 6989 801891

“Έως πότε ή γή και πᾶς ὁ χόρτος τοῦ ἀγροῦ ξηρανθή-
σεται ἀπὸ κακίας τῶν κατοικούντων ἐν αὐτῇ;

Ακούστηκε πάλι το απεγνωσμένο ερώ-
τημα του προφήτη Ιερεμία, σε έναν
κόσμο που κινείται στη φθορά.
Πόλεμοι άγονοι χωρίς μέτωπα και με-
τόπισθεν, πόλεμοι που διεξάγονται σε
βάρος αμάχων. Που απειλούν με απει-
ρίσκεπτη οίηση την καταστροφή πολι-
τισμῶν χιλιετιῶν. Που θεωρώντας ὅτι
ο εχθρός κρύβεται σε σχολεία και νοσοκομεία,
θυσιάζουν εκατόμβες αθῶν παιδιῶν και ανή-
μωρων ασθενῶν. Που πλήττουν χωρίς οίκτο πό-
λεις γκρεμίζοντας οικοδομές και θάβοντας στα
ερείπια τους κατοίκους. Που ισοπεδώνουν πό-
λεις κατά το πρότυπο της βιβλικῆς Γαι και της Ιε-
ριχούς. Που αρνούνται το δικαίωμα της αντίστα-
σης στο ὄνομα της επικράτησης της ισχύος. Που
αποκλείουν λαούς ἀπό τη σίτιση και που χτυποῦν
ανελέητα αυτοῦς που περιμένουν εναγῶνια να
λάβουν την πενιχρή μερίδα της επιβίωσης. Πό-
λεμοι που διεξάγονται ἀπό ζηλωτές του Ιησού
του Ναυή και ἀπό άκαιρους μιμητές των αλλοτι-
νῶν κοσμοκρατόρων. Πάντα αδιαφορώντας για
τα θύματα της απειρίσκεψίας τους: απλοί αριθ-
μοί στατιστικῶν δεδομένων. Με αδιαφορία για
το διεθνές δίκαιο και για τα δίκια των άλλων. Για
εφαρμογή των σχεδίων επιβολῆς και υπεράσπι-
ση των ιδίων προσόδων. Με επιχειρηματικῆ λο-
γική. Προβάλλοντας την ισχύ των ὄπλων που

Η σιωπή της λογικῆς



ΓΡΑΦΕΙΟ
**Νίκος Γ.
Μοσχονάς**
ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ,
ΟΜΟΤ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΕΡΕΥΝῶΝ ΕΘΝΙΚΟΥ
ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΕΡΕΥΝῶΝ

μόνον αυτοί θεωροῦν ὅτι ἔχουν το αποκλειστικό
δικαίωμα να τα κατέχουν.
Απέναντι σε αὐτή τη φρικτή πραγματικότητα, ο
πνευματικός κόσμος αδρανεῖ. Ἐχει κλείσει τα αυ-
τιά του. Ὅχι ἀπό τον θόρυβο και τον ορυμαγδό
των πυραύλων και των κτηρίων που καταρρέ-
ουν θάβοντας αθῶους. Αναπαύεται στις δάφνες
που ἔχει αποκομίσει και που τον αποκοιμίζουν.
Και κρατεῖ κλειστό το στόμα του. Περιορίζεται
να μιλάει για τη σκοτεινή πλευρά της σελήνης
και για τον καιρό. Ὡς ειδήμων. Προβάλλοντας
το ἴδιον κύρος. Ο πόλεμος απασχολεῖ άλλους.
Εἶναι δουλειά των πολιτικῶν και των στρατιωτι-
κῶν. Ο πνευματικός κόσμος σιωπά. Δεν τολμά
να ορθώσει λόγο, να παρέμβει. Και εἶναι ηχηρή
η απουσία μιας σοβαρῆς και υπεύθυνης διακή-
ρυξης ἀπό τα πνευματικά καθιδρύματα και ἀπό
άλλες συλλογικότητες του πνεύματος. Ὅχι ἀπό
μεμονωμένα πρόσωπα. Αυτά μιλοῦν, σχολιά-
ζουν, αναλύουν, προβλέπουν και επιδεικνύουν
τη γνώση που κατέχουν σε τηλεοπτικά και άλλα
βήματα, ὡς ειδικοί! Εκείνο που απουσιάζει εἶναι
η συλλογικῆ πνευματικῆ παρέμβαση. Οι συντο-
νισμένες φωνές που μποροῦν με τη δύναμή τους
να σβήσουν τις εκτοξεύσεις των πυραύλων. Να
απαιτήσουν την ειρήνευση.

Ο κόσμος ἔχει αφεθεί στην ανελέητη βούληση
των ισχυρῶν συμφερόντων που αδιαφοροῦν για
τις παράπλευρες συνέπειες των ενεργειῶν τους.
Οι λαοί αντιλαμβάνονται πως οι αιτιολογίες ὅτι ο
εχθρός κρύβεται σε σχολεία και νοσοκομεία, δεν
πειθουν. Εἶναι αιτιολογίες εκ του πονηροῦ, που
ἔχει κυριεύσει το πνεῦμα των ισχυρῶν.
Επώθηκε ἀπό επίσημα χεῖλη, μετὰ την πρόσφα-
τη επιτυχή περιπλάνηση γύρω ἀπό τον δορυφό-
ρο της Γης, ὅτι μέσα σε μια δεκαετία θα πραγ-
ματοποιηθεῖ η εγκατάσταση ανθρωπῶν στη
Σελήνη, που διαθέτει πολῦτιμες πρώτες ὕλες,
ὅπως νερό στο υπέδαφος και ορυκτά. Θα μετα-
φερθεῖ και εκεί ο ανταγωνισμός και η εμπόλεμη
δράση; Μήπως εἶναι καιρός να ακούσουμε πάλι
τη φωνή του προφήτη Μιχαῖα (4, 2-3) που επα-
ναλαμβάνοντας τα λόγια του Ησαΐα δήλωνε: «*Ἐκ
γὰρ Σιών ἐξελεύσεται νόμος και λόγος κυρίου ἐξ Ἱερου-
σαλήμ και κρινεῖ ἀνὰ μέσον λαῶν πολλῶν και ἐλέγξει
ἔθνη ἰσχυρά ἕως εἰς γῆν μακράν και κατακόψουσιν τὰς
ρομφαίας αὐτῶν εἰς ἄροτρα και τὰ δόρατα αὐτῶν εἰς
δρέπανα, και οὐκέτι μὴ ἀντάρη ἔθνος ἐπ' ἔθνος ρομ-
φαίαν, και οὐκέτι μὴ μάθωσιν πολεμεῖν.*»

Ευξόμεθα, και επιτέλους ας ενεργήσουμε, υπέρ
ειρήνης του σύμπαντος κόσμου!

ΑΠΟΨΗ

Η διαχρονικά σταθερή και αξιόπιστη εξωτερικῆ πολιτικῆ της ΝΔ

Η Ελλάδα ἔχει αποδείξει, για άλλη μία φορά,
ὅτι ευρίσκειαι εις την σωστή φορά της
Ιστορίας, δοθέντος ὅτι πηδαλιουχεῖ την
σταθερότητα της Πατρίδος μας συστοι-
χισμένη με τις παραδοσιακές συμμαχίες
και ἔχουσα ἤδη καλλιεργῆσει και πλέον,
λόγω και των ενεργειακῶν συνεργασιῶν,
ἔχει εμβαθύνει ἐτι περαιτέρω το δόγμα της εξωτε-
ρικῆς μας πολιτικῆς.
Εν άλλους λόγοις, το πρώτιστο και κράτιστο συμ-
φέρον του τόπου, πέραν ἀπό την διαρκῆ εξυπηρέ-
τηση και διαχρονικῆ θεμελίωση των σχέσεων μας
ως κράτος - μέλος της ΕΕ αλλά και του αμυντικού
μηχανισμού του ΝΑΤΟ, συντασσόμεθα με τα φί-
λια κράτη, δια των οποίων υφίσταται πολιτισμικῆ
και θρησκευτικῆ συγγένεια και μοιραία και ταύτιση
των συμφερόντων μας ὅπως το Ισραήλ και οι ΗΠΑ.
Ασφαλῶς τούτο δεν συνεπάγεται αυτόχρονα την
διάρρηξη των σχέσεων με τις λοιπές χώρες, απλῶς
δεικνύεται ἐμφατικῶς ο συνεκτικός ἀρμός ἐν επι-
πέδω γεωπολιτικῶν συσχετισμῶν, ἔκτοτε ἄχρι του
νυν, καθότι ο τόπος χρειάζεται μία ασφαλή, φερέγ-
γυα και αξιόπιστη κυβέρνηση, τόσο ἔνδον της πα-
τρίδος μας ὅσο και ἐν τη αλλοδαπῆ, ἤτοι, ἐπί της
κονίστρας των διεθνῶν σχέσεων.
Η πολιτισμικῆ διπλωματία συνιστᾶ ανυπερθέ-
τως ἕνα διηνεκές και ευέλικτο εργαλεῖο συσφί-
ξεως και αναθερμάνσεως των σχέσεων της πα-
τρίδας μας, με ὅλα τα ἔθνη κράτη ἀνά τον κόσμο,
δοθέντος ὅτι, η διατήρηση διπλωματικῶν διακρα-
τικῶν σχέσεων, αποτελεῖ βασικό συστατικό στοι-
χείο της σταθερότητας και της αναλόγου προόδου
της χώρας μας.
Ο ἑλληνικός λαός ἔχει διαγνώσει ἤδη την ορθή
στάση της κυβερνήσεως, εκ του αποτελέσματος
καθότι ακολουθεῖ ἀπερεγκλίτως τον ασφαλή δρό-

μο, με αποκλειστικό γνώμονα την διασφάλιση του
διαρκῶς διακυβευόμενου αγαθοῦ της ασφαλείας
και της εδαφικῆς μας ακεραιότητας.
Εἰς ἐπίρρωσιν των ὡς ἄνω, η κυβέρνηση ἀπέδει-
ξε ἐπί τη πράξει, την απαρσάλευτη στάση της να
εκπροσωπεῖ και να διασφαλίζει με αποφασιστικό-
τητα και ἀπόλυτη σοβαρότητα την εδαφικῆ ακε-
ραιότητα και τα εθνικά συμφέροντα, τόσο ἔναντι
οιουδήποτε ἐπιβουλοῦ εχθροῦ αλλά και την διά-
σωση της εθνικῆς μας πολιτισμικῆ ταυτότητας
ἀνά τον κόσμο, ποιούμενη μνείας, περί των διηνε-
κῶς γρηγορούντων πολιτῶν, ἐξ οὔ και ἀντέδρασε
με ενεργά ἀντανακλαστικά, αυθωρεῖ και παραχρή-
μα, ὅτε διακυβευθήκε η εδαφικῆ ακαιρεότητα της
Κύπρου μας, η πρώτη ευρωπαϊκῆ χώρα η οποία
ἐπέδειξε ἄμεσα ἀντίδραση για την θωράκιση της
εθνικῆς μας ἀμυνας αλλά και για την διαμῆνυση
προς ἄπαντας ἐπίδοξους εχθρούς, ἐποφθαλιμῶν
την ασφαλεία της μαρτυρικῆς μας Μεγαλονήσου.
Η διαρκῆς ἐγρήγορηση της κυβερνήσεως του Κ.
Μητσοτάκη, ἀποδείχθηκε ἐπί τη πράξει και δεό-
ντως καθότι, το δόγμα καθίσταται παγιωμένο εις
την συνείδηση των ἔμπειρων πολιτικῶν της ιστορι-
κῆς παρατάξεως της Νέας Δημοκρατίας, συνιστά-
μενο εις την διαρκῆ θωράκιση της εθνικῆς ἀμυνας
καθότι η φύση των ανθρωπῶν συνίσταται εις την,
οψέποτε συμβεῖ, πολεμικῆ σύρραξη, ἐν άλλαις λέ-
ξεσι, η ὑπαρξη της ειρήνης ερείδεται εις μία εὐθυρ-
πη ἄμμο, ἤτις, δύναται οποτεδήποτε να ἀντραπεῖ,
καθότι η ἴδια η ιστορία διαχρονικῶς ἔχει ἀποδείξει
ὅτι η παγίωση και διατήρηση της ειρήνης εἶναι ἕνα
διαρκῶς ζητούμενο και δεν κατακτάται ἄπαξ.
Δηλαδή, η διεκδίκηση της ειρήνης συντελεῖται
και ἐν περιόδω μη πολεμικῆ σύρραξης, καθότι
η ἐκάστοτε χώρα, δέον ὅπως ἐξοπλίζεται, αδια-
λείπτως, ὡσάν ἀν ευρίσκειαι εις ἐμπόλεμο ζῶνη,

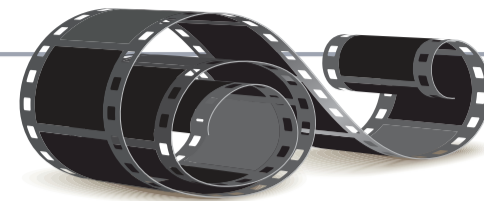
διότι η πρόληψη διασφαλίζει ἐν περιόδω ειρήνης
την ασφαλεία, καθότι ἀποδεικνύει ὅτι διακατέχε-
ται ἀπό υψηλό φρόνημα και ἐπ' ἀπειρον εις ετοιμό-
τητα, οὕτως ὡστε ὅτε λάβει ἐξαίφνης, ὡ μη γένοιτο
χώρα, το ἐπιλήψιμο συμβάν, θα υπάρξει η ἀνάλογη
ἀμυνα υπέρ της εθνικῆς της ακεραιότητας.
Ο πόλεμος με το Ιράν, δείχνει, ἐν πρώτοις να μα-
κροημερεῖ, πλην ὅμως, οι πυρετώδεις ἐπалаμ-
βανόμενες διαπραγματεύσεις καταπαύσεως του
πυρός καταλείπουν μία χαραμάδα ἀνόρθωσης της
ειρήνης.
Εν κατακλείδι, ουδείς θέλει τον πόλεμο ὡς πρό-
σωπο ἐν τῷ πλαισίῳ της γεωπολιτικῆς ἀναλύσε-
ως, ὑπό την οπτικῆ γωνία ἐνός ἔθνους. Η προτε-
ραιότητα ὅμως ἔγκειται, ὡς προς την κατεύθυνση
του συνασπισμοῦ των εθνῶν κρατῶν, δηλαδή
της συλλογικῆς κατεύθυνσης της κοινότητας των
συμφερόντων εις την οποία συντάσσεσαι οὕτως
ὡστε να εξασφαλίσει ἔστω και δια τεθλασμένης
την ασφαλεία ἐνός λαοῦ κατά τον καλύτερο δυνα-
τό τρόπο, ὅπως ὡσαύτως, τηρουμένων των ανα-
λογιῶν, ἢ διατύπωση γνώμης ἢ η ἀναγνώριση
ποιος ἔχει δίκαιο ἢ ὄχι ἀποτελεῖ μία πολυπαραγο-
νικῆ και πολυπαραμετρικῆ βάση, με αποτέλε-
σμα οιαδήποτε μορφή προσέγγισης ἰχνηλάτησης
και ἐρμηνείας των γεγονότων να κρίνεται ἰδιαίτα-
τα προσεκτικῆ και σοβαρῆ.
Συνελόντι εἰπεῖν, οι διεθνείς σχέσεις φείδονται συ-
ναισθηματισμοῦ, ηθικισμοῦ και ἀτοπου ψευτο-
ιδεαλισμοῦ, καθότι απαιτοῦν ἐσχάτως γνώσεις,
πληροφόρηση και βάθος στρατηγικῆ σκέψεως
εἴτε για την προσωπικῆ ἐπιστημονικῆ ἀνάλυση ἢ
για την πολιτικῆ, πράγμα το οποίο ἔχει πράξει σή-
μερον η κυβέρνηση κατοχυρώνοντας την ευρεία
σταθερότητα εις την Πατρίδα μας κατά τρόπον συ-
ντεταγμένο και ουχί εικῆ και ὡς ἔτυχε.



ΓΡΑΦΕΙΟ
**Χάρης
Κατσιβαρδᾶς**
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΠΑΡ' ΑΡΕΙΩ
ΠΑΓΩ ΚΑΙ ΤΟΥ Σ.Τ.Ε.
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ

ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ
ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟ ΠΟΥΛΩΡΟ



Στην αγκαλιά του δέντρου

ΕΙΔΟΣ: ΔΡΑΜΑ, 88'

ΧΩΡΑ: ΙΡΑΝ, 2023

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΜΠΑΜΠΑΚ ΛΟΤΦΙ ΚΑΖΕΠΑΣΑ

ΠΑΙΖΟΥΝ: ΜΑΡΑΛ ΜΠΑΝΙΑΝΤΑΜ, ΤΖΑΒΑΝΤ ΓΚΑΜΑΤΙ, ΡΟΥΧΟΛΑΧ ΖΑΜΑΝΙ



Ένα φιλόδοξο ντεμπούτο του Μπαμπάκ Λότφι Καζεπάσα σε ταινία μεγάλου μήκους και μια ανθρώπινη και ευαίσθητη ματιά -μέσα από το βλέμμα των παιδιών- πάνω στο θέμα της υπό διάλυση οικογένειας.

Η Κίμια και ο Φαρίντ, είναι ένα ζευγάρι παντρεμένο εδώ και δώδεκα χρόνια και το ενδιαφέρον τους πάνω στο επερχόμενο διαζύγιο που βρίσκεται στα χέρια

των δικηγόρων, διαταράσσει την οικογενειακή τους ισορροπία και απειλεί να καταστρέψει τον κόσμο των παιδιών, τα οποία πρόκειται να «μοιραστούν» σαν να είναι κινητή περιουσία και χωρίς να αντιλαμβάνονται ότι «η απόσταση μεταξύ τους» μπορεί να επιδράσει στον ψυχισμό τους.

Ο φακός του Μπαμπάκ Λότφι Καζεπάσα παρακολουθεί με διακριτικότητα, λιτή αφήγηση και έμφαση στην εσωτερικότητα των χαρακτήρων, μεγάλους και μικρούς, δίνοντας την ευκαιρία στις σιωπές και τα βλέμματα να «μιλήσουν» και να αποκαλύψουν όσα οι λέξεις αδυνατούν να εκφράσουν. Μέσα από τα μάτια των παιδιών, βλέπουμε να ξεδιπλώνεται μια ανθρώπινη ιστορία, βαθιά και ευαίσθητη για την οικογένεια που καταρρέει, ώρες-ώρες από ασήμαντη αιτία, αλλά εγωιστικά αγεφύρωτη.

Συνολικά, η ταινία μπορεί να χαρακτηριστεί ως μια στοχαστική παρατήρηση πάνω στην ευθραυστότητα των ανθρώπινων σχέσεων, προσεγγίζοντας με λεπτότητα και συναισθηματική ακρίβεια τη διάλυση της οικογένειας και

φωτίζοντας τις επιπτώσεις της κρίσης όχι μόνο στους ενήλικες, αλλά κυρίως στα παιδιά.

Βλέπεται με εξαιρετικό ενδιαφέρον, κυρίως λόγω της οπτικής των παιδιών, τα οποία λειτουργούν ως σιωπηλοί μάρτυρες μιας πραγματικότητας που δεν μπορούν να κατανοήσουν, αλλά τη βιώνουν με ένταση. Να σημειωθεί ότι ήταν η επίσημη πρόταση του Ιράν για το ξενόγλωσσο Όσκαρ.

ΔΙΑΝΟΜΗ: NEW STAR

Ξεκινήματα

ΕΙΔΟΣ: ΔΡΑΜΑ, 96'

ΧΩΡΑ: ΔΑΝΙΑ, ΒΕΛΓΙΟ, ΙΣΛΑΝΔΙΑ, ΣΟΥΗΔΙΑ, 2025

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΖΑΝΕΤΕ ΝΟΡΝΤΑΛ

ΠΑΙΖΟΥΝ: ΤΡΙΝΕ ΝΤΙΡΧΟΛΜ, ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΝΤΕΝΤΣΙΚ, ΜΠΙΟΡΚ ΣΤΟΡΜ



Μια ταινία οικογενειακών σχέσεων και καταστάσεων, που αντιμετωπίζει θέματα χωρισμού και οικογενειακών σχέσεων με έναν όχι και τόσο άγνωστο τρόπο για τον κινηματογράφο.

Η Έινε και ο Τόμας βρίσκονται στη μέση ενός διαζυγίου, αλλά δεν έχουν πει ακόμα τίποτα στις δυο κόρες τους και αυτό προκαλεί επιπλέον τριβές μεταξύ τους.

Ο Τόμας ετοιμάζεται να μετακομίσει για να ζήσει με τη νέα του σύντροφο εν γνώσει της Έινε, όταν η Έινε ξαφνικά παθαίνει εγκεφαλικό (μένοντας παράλυτη κατά το ήμισυ) και αναγκάζονται να συνεχίσουν να ζουν μαζί μέχρι να αναρρώσει.

Η Έινε, δεν το βάζει κάτω και παλεύει αποφασιστικά να ξαναβρεί τον παλιό της εαυτό, παραβιάζοντας ακόμα και τις ιατρικές συμβουλές, ενώ ο Τόμας προσπαθεί να ανταπεξέλθει μεταξύ της υποχρέωσης να συμπαρασταθεί στην Έινε και ταυτόχρονα να βρίσκεται κοντά στη νέα του σύντροφο,

με την οποία έχουν ήδη έχει βρει σπίτι και εκείνη το επιπλώνει και οργανώνει για να συγκατοικήσουν.

Οι σχέσεις όλων μεταξύ τους βρίσκονται κάτω από το φακό (μικροσκόπιο) της Ζανέτε Νόρνταλ, που σκηνοθετεί με διακριτικότητα, αλλά τονίζοντας τη γυναικεία θέληση και αντοχή, αφού όλοι (το ζευγάρι, η τρίτη και οι κόρες) έχουν να αντιμετωπίσουν μια νέα πραγματικότητα και να δουν αν υπάρχει ελπίδα να ισορροπήσουν.

Για την Τρίνε Ντίρχολμ (Το κορίτσι με τη βελόνα), ο ρόλος της Έινε είναι ένας ρόλος ζωής, ο οποίος της δίνει την ευκαιρία να αποδείξει το ταλέντο της, ως μια δυναμική και σκληρή γυναίκα, αλλά ταυτόχρονα και τρυφερή απέναντι στις κόρες της.

Συνολικά, η ταινία βαδίζει σε γνωστά μοτίβα, για να μας πει ότι στη ζωή υπάρχει πάντα η δυνατότητα ενός νέου ξεκινήματος.

ΔΙΑΝΟΜΗ: WEIRDWAVE

ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ

Η θάλασσα το χειμώνα / Είδος: Δράμα, 108' / Χώρα: Ελλάδα, 2025 / Σκηνοθεσία: Νίκος Κορνήλιος / Διανομή: Μόνο Ταινιοθήκη της Ελλάδος 18 & 19/4/2026

Enzo / Είδος: Δράμα, 102' / Χώρες: Γαλλία, Ιταλία, Βέλγιο, 2025 / Σκηνοθεσία: Ρομπέν Καμπιγιό / Διανομή: Ama Films

Mother Mary / Είδος: Δράμα, 112' / Χώρες: Ην. Βασίλειο, Φινλανδία, Γερμανία, ΗΠΑ, 2026 / Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Λόβερι / Διανομή: Spentzos Film

Χρήσιμα φαντάσματα / Είδος: Φαντασίας, 130' / Χώρες: Ταϊλάνδη, Γαλλία, Σιγκαπούρη, Γερμανία, 2025 / Σκηνοθεσία: Ρατσαπούμ Μπουμπουντσατσόκ / Διανομή: Neo Films

Η μούμια / Είδος: Θρίλερ, Τρόμου, 133' / Χώρες: Ιρλανδία, ΗΠΑ, 2025 / Σκηνοθεσία: Λι Κρόνιν / Διανομή: Tanweer

Έλι και η παρέα των φαντασμάτων / Είδος: Animation, Οικογενειακό, Μεταγλωττισμένο, 86' / Χώρες: Γερμανία, Καναδάς, 2024 / Διανομή: Rosebud.21

■ ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Από προάστιο, μητρόπολη

Εκδόθηκε το φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο «Μαρούσι, Όψεις της Σύγχρονης Πόλης. Η Νέα Αρχιτεκτονική», σε συνέχεια της ομώνυμης έκθεσης που πρόσφατα φιλοξενήθηκε στον Πολυχώρο Πολιτισμού «Άρτεμις»



Το νέο φωτογραφικό λεύκωμα «Μαρούσι - Όψεις της Σύγχρονης Πόλης. Η Νέα Αρχιτεκτονική», ένα σημαντικό έργο ανάδειξης του σύγχρονου αρχιτεκτονικού αποθέματος της πόλης, το οποίο υλοποιήθηκε με την οικονομική υποστήριξη και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, παρουσιάζει ο Δήμος Αμαρουσίου. Η έκδοση αποτελεί μέρος ενός ευρύτερου έργου που περιλαμβάνει και την πρόσφατη ομώνυμη έκθεση φωτογρα-

φίας που φιλοξενήθηκε στον Πολυχώρο Πολιτισμού «Άρτεμις», επιδιώκοντας να αποτυπώσει τη δυναμική εξέλιξη του Αμαρουσίου και να αναδείξει τη σύγχρονη αρχιτεκτονική ως αναπόσπαστο στοιχείο της ταυτότητάς του.

Το φωτογραφικό λεύκωμα περιλαμβάνει 22 εμβληματικά έργα διακεκριμένων αρχιτεκτόνων και αναδεικνύει τη μετάβαση προς μια ανθρωποκεντρική και βιώσιμη αρχιτεκτονική, με έμφαση στην ποιότητα ζωής, την εξοικονόμηση πόρων και τη βελτίωση του αστικού περιβάλλοντος.

Η έκδοση αποτελεί συλλογικό έργο, στο οποίο συνέβαλαν αρχιτέκτονες, φωτογράφοι και επαγγελματίες διαφορετικών ειδικοτήτων, δημιουργώντας ένα σημαντικό τεκμήριο για το παρόν και το μέλλον της πόλης.

Θεόδωρος Αμπατζόγλου:
«Πόλη με ισχυρή
αρχιτεκτονική ταυτότητα»

Όπως επισημαίνει ο δήμαρχος Θεόδωρος Αμπατζόγλου, «το Μαρούσι είναι μια πόλη με ισχυρή αρχιτεκτονική ταυ-

τότητα, όπου η ιστορική μνήμη συνυπάρχει δημιουργικά με τις σύγχρονες μορφές έκφρασης». Στο πλαίσιο αυτό, όπως τονίζεται, ο Δήμος Αμαρουσίου υλοποιεί πρωτοβουλίες για τη διατήρηση και ανάδειξη της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, ενώ παράλληλα προβάλλει έργα σύγχρονης δημιουργίας που ξεχωρίζουν για την αισθητική, την καινοτομία και τον βιοκλιματικό σχεδιασμό τους.

Ρένα Χαλιώτη: «Αποτυπώνεται
η μετάβαση της πόλης»

Από την πλευρά της, η αντιδήμαρχος Πολιτισμού Ειρήνη - Μαρία Χαλιώτη υπογραμμίζει ότι «η αρχιτεκτονική αποτυπώνει τη μετάβαση της πόλης μέσα στον χρόνο, από τον παραδοσιακό της χαρακτήρα σε έναν σύγχρονο μητροπολιτικό πόλο, αντανακλώντας τις ραγδαίες κοινωνικές και οικονομικές αλλαγές των τελευταίων δεκαετιών». Παράλληλα, όπως προσθέτει, στο λεύκωμα «αναδεικνύεται η αυξανόμενη παρουσία βιώσιμων και περιβαλλοντικά φιλικών κατασκευών, που διαμορφώνουν τη νέα φυσιογνωμία του Αμαρουσίου».

Άννα Βαγιωνά: «Με αισθητικά
και αρχιτεκτονικά κριτήρια»

Η σύμβουλος δημάρχου σε θέματα Πολιτισμού Άννα Βαγιωνά σημειώνει ότι το λεύκωμα «αποτελεί μια συστηματική προσπάθεια καταγραφής και μελέτης της σύγχρονης αρχιτεκτονικής της πόλης», και ότι «στις σελίδες του παρουσιάζονται αντιπροσωπευτικά έργα από τη δεκαετία του 1960 έως σήμερα, επιλεγμένα με αισθητικά και επιστημονικά κριτήρια, τα οποία αποτυπώνουν την εξέλιξη της αρχιτεκτονικής σκέψης και πρακτικής».

ΛΥΣΑΝΔΡΑ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

«Η ποίηση στη σκηνή είναι πάντα μια πρόκληση»



Η «Περσεφόνη» του Γιάννη Ρίτσου: Σκηνοθετείτε αλλά και ενσαρκώνετε τον ρόλο της Περσεφόνης. Μιλήστε μας για την παράσταση.

Η παράσταση είναι μια σκηνική ανάγνωση του ποιητικού λόγου του Γιάννη Ρίτσου μέσα από ένα σύγχρονο, σωματικό και εσωτερικό θέατρο. Η Περσεφόνη δεν παρουσιάζεται μόνο ως μυθολογική μορφή, αλλά ως μια γυναίκα που περνά μέσα από κύκλους απώλειας, σιωπής και τελικά αφύπνισης. Η σκηνοθετική προσέγγιση προσπαθεί να αποδώσει αυτή τη μετάβαση από το σκοτάδι στη συνειδητότητα, μέσα από λιτά σκηνικά μέσα, έντονη κινησιολογία και ένα χώρο όπου ο λόγος, το σώμα και η σιωπή λειτουργούν ισότιμα. Είναι μια παράσταση περισσότερο βιωματική παρά αφηγηματική.

Πόσο εύκολο ή πόσο δύσκολο είναι να αναμετρηθεί κανείς σκηνοθετικά με τέτοιου είδους έργα;

Η ποίηση στη σκηνή είναι πάντα μια πρόκληση. Η μεγαλύτερη δυσκολία είναι να μεταφέρεις την ποιητική ένταση στη σκηνή χωρίς να τη βαρύνεις με περιττές εξηγήσεις. Η σκηνοθεσία οφείλει να δημιουργήσει ένα χώρο όπου το ποίημα αναπνέει και ο θεατής μπορεί να το βιώσει, όχι απλώς να το κατανοήσει. Εμείς τουλάχιστον αυτό θα προσπαθήσουμε να κάνουμε.

Αλήθεια, γιατί επιλέξατε το συγκεκριμένο έργο;

Η «Περσεφόνη» του Γιάννη Ρίτσου με συγκίνησε βαθιά γιατί μιλά για την επιστροφή στον εαυτό. Μέσα από τον μύθο, ο Ρίτσος αγγίζει υπαρξιακά ζητήματα: τη μνήμη, την απώλεια, την αναγέννηση. Είναι ένα έργο που φωτίζει την εσωτερική διαδρομή μιας γυναίκας που περνά από το σκοτάδι στο φως, από την αθωότητα στη συνειδητότητα. Αισθάνθηκα ότι αυτός ο λόγος συνομιλεί πολύ έντονα με τη σύγχρονη εποχή.

Από την προσεχή Πρωτομαγιά, το φιλότεχνο κοινό θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει την παράσταση «Περσεφόνη του Γ. Ρίτσου» στο Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών. Μια από τις πιο συγκλονιστικές ποιητικές φωνές του 20ού αιώνα αναμετρείται με τον αρχαίο μύθο και τον μεταμορφώνει σε σύγχρονο υπαρξιακό κάλεσμα. Η ΑΜΑΡΥΣΙΑ μίλησε με τη **Λυσάνδρα Αναστασοπούλου** που σκηνοθετεί την παράσταση αλλά και ενσαρκώνει τον ρόλο της Περσεφόνης επί σκηνής.

Σε μια πολύ ενδιαφέρουσα κουβέντα, η **καλλιτέχνης αναφέρεται στην παράσταση, για τους λόγους για τους οποίους επέλεξε το συγκεκριμένο έργο**, αλλά και γιατί θα πρότεινε σε κάποιον/α να την παρακολουθήσει.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗ

Γιατί θα προτείνατε σε κάποιον να δει την παράσταση;

Γιατί δεν πρόκειται μόνο για μια θεατρική παράσταση αλλά για μια εμπειρία. Ο θεατής δεν παρακολουθεί απλώς μια ιστορία· καλείται να μπει σε έναν εσωτερικό χώρο, όπου ο μύθος λειτουργεί σαν καθρέφτης προσωπικών βιωμάτων. Η Περσεφόνη μάς θυμίζει ότι όλοι οι άνθρωποι περνούν περιόδους «κάτω κόσμου», αλλά ίσως εκεί η μεταμόρφωση να μπορεί να καταστεί εφικτή.

Ποια μερίδα ή αν θέλετε ποια κοινωνική τάξη εκπροσωπεί η Περσεφόνη σήμερα, κατά τη γνώμη σας;

Δεν θα έλεγα ότι εκπροσωπεί μια συγκεκριμένη κοινωνική τάξη. Η Περσεφόνη είναι περισσότερο ένα αρχέτυπο. Αντιπροσωπεύει τον άνθρωπο που βιώνει τον εσωτερικό διχασμό ανάμεσα στο φως και το σκοτάδι, ανάμεσα στην αθωότητα και τη γνώση. Στη σημερινή εποχή θα έλεγα ότι εκφράζει ιδιαίτερα τον σύγχρονο άνθρωπο που μέσα στους τόσους θορύβους και περισπασμούς αναζητά την ταυτότητά του, την ισορροπία του ανάμεσα σε ρόλους, προσδοκίες, προσωπική ελευθερία και την κατανόηση εαυτού.

Πώς νιώθει κανείς όταν σκηνοθετεί και συγχρόνως βρίσκεται επί σκηνής;

Είναι μια πολύ απαιτητική αλλά και βαθιά δημιουργική διαδικασία. Όταν σκηνοθετείς και ταυτόχρονα παίζεις, πρέπει να λειτουργείς με δύο διαφορετικές συνειδησεις: από τη μια ως δημιουργός της συνολικής εικόνας της παράστασης και από την άλλη ως ηθοποιός που ζει τη στιγμή πάνω στη σκηνή. Απαιτείται πειθαρχία αλλά και εμπιστοσύνη στη δουλειά που έχει προηγηθεί στις πρόβες. Όταν όμως συμβεί αυτή η ισορροπία, είναι μια εμπειρία εξαιρετικά ζωντανή και αληθινή.

Στην τηλεόραση έχετε συνεργαστεί με τον Αλέξανδρο Μορφονιό, τον Βασίλη Κεχαγιά, τον Βασίλη Καρφή, τον Μανούσο Μανουσάκη, ενώ το 2020 συνεργαστήκατε και με τον Γιώργο Στραβόλαιμο στην ταινία μεγάλου μήκους «Το Δείπνο του Βοσκού». Πώς θα χαρακτηρίζατε την ποιότητα της σημερινής τηλεόρασης;

Η τηλεόραση τα τελευταία χρόνια έχει κάνει

σημαντικά βήματα προς μια πιο ποιοτική κατεύθυνση. Βλέπουμε παραγωγές με μεγαλύτερη φροντίδα. Ωστόσο, όπως σε κάθε μέσο, συνυπάρχουν και διαφορετικά επίπεδα ποιότητας. Πιστεύω ότι όταν υπάρχει καλλιτεχνικό όραμα και σεβασμός στο κοινό, η τηλεόραση μπορεί να γίνει ένα πολύ δυνατό αφηγηματικό μέσο. Είδαμε φέτος για παράδειγμα στο MEGA την σειρά «Από τα Φάρσασα στον Ουρανό», με τη ζωή του Αγίου Παΐσιου. Δεν ξέρω ποιος ουρανός άνοιξε και κατάφερε να προβληθεί αυτό το αριστούργημα αλλά σίγουρα έδωσε νόημα στον ρόλο που θα μπορούσε να έχει η τηλεόραση.

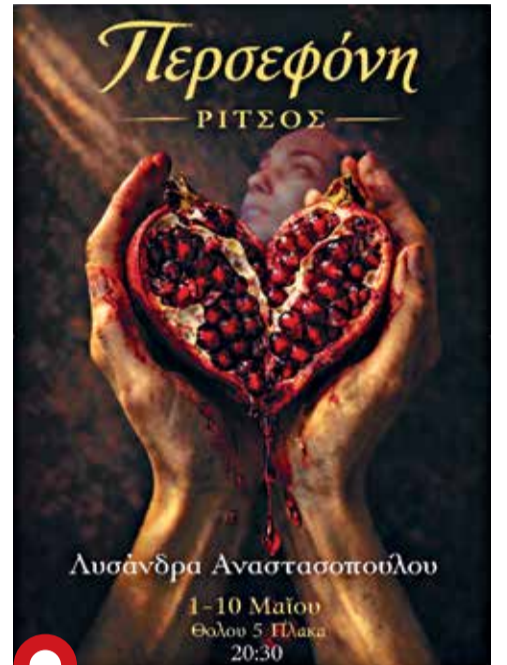
Τηλεόραση, θέατρο ή κινηματογράφος; Κάθε μέσο έχει τη δική του μαγεία. Το θέατρο έχει τη μοναδικότητα της ζωντανής στιγμής, εκεί όπου η ενέργεια του ηθοποιού και του θεατή συναντιούνται. Ο κινηματογράφος έχει τη δύναμη της εικόνας και της λεπτομέρειας, ενώ η τηλεόραση προσφέρει τη δυνατότητα να φτάσει μια ιστορία σε πολύ μεγάλο κοινό. Αν θα είχα να διαλέξω ανάμεσα στα τρία, η επιλογή θα σχετιζόταν περισσότερο με το έργο που θα παρουσιαζόταν παρά με το είδος των μέσων αυτών.

Θα θέλατε να μας πείτε κάτι που δεν γνωρίζει το κοινό για εσάς;

Ίσως ότι με ενδιαφέρει πολύ η έρευνα γύρω από τον συμβολισμό και τη σχέση του θεάτρου με την πνευματική εμπειρία. Με απασχολεί ιδιαίτερα το πώς η σκηνή μπορεί να γίνει ένας χώρος εσωτερικής μεταμόρφωσης, τόσο για τον ηθοποιό όσο και για τον θεατή.

Υπάρχει κάποιος ρόλος που θαυμάζετε πολύ και επιθυμείτε να ενσαρκώσετε;

Υπάρχουν αρκετοί ρόλοι που θα ήθελα κάποια στιγμή να συναντήσω στη σκηνή. Ένας από αυτούς είναι σίγουρα η Αντιγόνη από την τραγωδία του Σοφοκλή. Είναι μια μορφή βαθιάς ηθικής δύναμης, μια ύπαρξη που τολμά να υπερασπιστεί τον εσωτερικό της και θείο νόμο απέναντι στην εξουσία και την κοινωνική επιβολή. Με συγκινεί η αφοσίωσή της στους «άγραφους νόμους» των θεών ακόμη κι όταν γνωρίζει το τίμημα. Είναι ένας ρόλος με τεράστιο ψυχικό και πνευματικό βάθος, που κάθε ηθοποιός ονειρεύεται να προσεγγίσει κάποια στιγμή στη διαδρομή του.



INFO

Η «ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ» ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ

ΠΡΕΜΙΕΡΑ: 1 ΜΑΪΟΥ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ/ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ: ΛΥΣΑΝΔΡΑ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ:

ΕΛΕΝΗ ΚΟΝΤΖΙΛΑ & ΑΛΕΞΙΟΣ ΕΝΤΜΑΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ: ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΠΟΛΥΖΟΣ

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΧΡΑΝΙΩΤΗ

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΡΑΣ

ΑΦΗΓΗΣΗ: ΑΡΗΣ ΠΛΙΟΣ

ΣΟΛΙΣΤ ΠΙΑΝΟ: ΝΙΚΟΣ ΦΛΟΚΑΣ

ΑΡΠΑ: ΛΑΖΑΡΟΣ ΚΑΤΣΙΠΗΣ

ΚΙΘΑΡΑ: ΝΙΚΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗΣ:

ΛΥΣΑΝΔΡΑ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΟΡΕΥΤΕΣ:

ΕΛΕΝΗ ΚΟΝΤΖΙΛΑ & ΑΛΕΞΙΟΣ ΕΝΤΜΑΝ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: WELAND

ΠΟΥ: ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΑΘΗΝΩΝ, ΘΟΛΟΥ 5 ΑΘΗΝΑ

ΠΟΤΕ: ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

ΑΠΟ 11 Η ΕΩΣ 10 ΜΑΪΟΥ ΣΤΙΣ 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 23 € ΚΑΝΟΝΙΚΟ, 18 € ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ/

ΟΜΑΔΙΚΟ 10+, 10 € ΑΝΕΡΓΟΙ/ΑΤΕΛΕΙΑ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: TICKET SERVICES,

ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39, ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ: 210 7234567

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 75'



ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΕΦΤΩ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ;

Το άρθρο της κ. Μαρίας Δεδούση, αναρτήθηκε στο Protagon.gr στις 7/4/2026. Το διάβασα, με καλύπτει πλήρως, αντέγραψα τον πρόλογο για εσάς φίλες και φίλοι μου και θα συνεχίσω με λίγα δικά μου.

Γράφει η κ. Δεδούση: «Ο Κυριάκος Μητσοτάκης τα βάζει με τους υπουργούς του και καλά κάνει. Διότι έχουν βαρύτατες ευθύνες. Άμα θέλει να ξηλώσει το βαθύ κράτος, όμως, πρέπει να βάλει χέρι στα άδυστα του συστήματος. Να πάψει ο κάθε Μελάς να εξαργυρώνει την ιδεολογική του προσήλωση με δημόσιες θέσεις. Αν δεν τον αφήνει το σύστημα τον Πρωθυπουργό να το κάνει, υπάρχει τρόπος. Ας το κάνει χεράτα (...) Η ατάκα του Δημήτρη Μελά "θα τα κάνω χεράτα" παίζει δυνατά για φράση της χρονιάς, αν όχι της δεκαετίας, μην πω και της ελληνικής Ιστορίας γενικότερα. Θα μπορούσε να τη γράψει και το λεξικό Merriam Webster, υπό το λήμμα "σύγχρονη Ελλάς": Οι πολυμήχανοι -και λεξιπλάστες- αξιωματούχοι της χώρας, όταν τα βρίσκουν σκούρα με τους μηχανισμούς, απλώς τους γράφουν στα παλαιά, πλην περήφανα υποδήματά τους και προχωράνε. Το "χεράτα" per se δεν θέλει πολλή εξήγηση, το ζούμε παντού και καθημερινά· είναι το μπλάνκο των κανονισμών και της νομιμότητας. Δεν πάει να φτιαχτούν εκατό συστήματα Ελλάδα 2.0 και Ελλάδα 102.0, πάντα κάποιος θα "διορθώνει" τα μικροπροβλήματα με μια τζίφρα. Αρκεί να βρίσκεται στη σωστή θέση. Και να είναι πρόθυμος. Ο κ. Μελάς, τώρα, επίσης δεν θέλει πολλή εξήγηση. Και αυτόν τον συναντάμε παντού γύρω μας. Είναι το γνήσιο παιδί του κομματικού σωλήνα, το οποίο έταξε τη ζωή του στην παράταξη και κάπως έπρεπε να ανταμειφθεί. Του συγκεκριμένου τού έκατσε το τζακ ποτ. Και θεσάρα και οργανισμός-συρρωτήρι, στον οποίο έμπαιναν εκατομμύρια και έβγαιναν πρόβατα, από αυτά που μετράμε το βράδυ πριν κοιμηθούμε, τα φανταστικά».

Αναφέρεται στον Μελά του ΟΠΕΚΕΠΕ και εγώ, αντί για άλλο σχόλιο παραθέτω έναν εμβληματικό κινηματογραφικό διάλογο:

Υπουργός Μαυρογιαλούρος: Τι δουλειά κάνεις εσύ, ρε Γκρούεζα; Πώς έχτισες το σπίτι που έχεις, πώς έκανες τα λεφτά που έχεις; Γκρούεζας (με έκπληξη): Έλα Παναγία μου! Ρωτάει αν... Μα είμαι του κόμματος, κύριε υπουργέ. Σκοτώνομαι για το κόμμα.

Είναι από την ταινία «Υπάρχει και φιλότιμο» (του 1965), που προβάλλεται 60 χρόνια τώρα -κάθε μήνα- στα κανάλια και δεν υπάρχει καμία δικαιολογία για τους υπουργούς να προβάλλουν άγνοια γύρω από τις «δουλειές» των στελεχών τους, διότι δεν υπάρχει Έλληνας που να μην έχει δει αυτή την ταινία.

Και ούτε θέλω να ακούσω προβληματισμούς για το πώς (και από ποιους) απαξιώνεται η πολιτική...



Γράφει ο **ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ**
polidoros@amarysia.gr



did you know?

Τις πρώτες φωτογραφίες με την νεογέννητη κόρη της δημοσίευσε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης η **Κατερίνα Καινούργιου** την Τρίτη 7 Απριλίου. Η τηλεπαρουσιάστρια και ο **Παναγιώτης Κουτσουμπής** υποδέχτηκαν το παιδί τους την Παρασκευή 3 Απριλίου. Μάλιστα ο σύντροφός της αποκάλυψε και το όνομα του παιδιού τους που θα είναι **Ξένια**.

theface

Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΕΠΛΕΞΕ ΤΟ ΕΓΚΩΜΙΟ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ ΔΗΛΩΝΟΝΤΑΣ ΑΝΥΠΟΜΟΝΟΣ ΝΑ ΔΕΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΙΛΜ ΤΗΣ ΤΡΙΛΟΓΙΑΣ «DUNE: PART THREE» ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ



ΣΤΙΒΕΝ ΣΠΙΛΜΠΕΡΓΚ

«Είμαι θαυμαστής του "Dune"»

Όταν σου απονέμει τα εύσημα για τη σκηνοθετική σου δουλειά ο **Στίβεν Σπίλμπεργκ**, τότε σίγουρα κάνεις κάτι καλά και έχεις κάθε λόγο να είσαι περήφανος. Αυτό συμβαίνει στην περίπτωση του **Ντενί Βιλνέβ**, καθώς ο διάσημος και καταξιωμένος συνάδελφός του και σκηνοθέτης κλασικών ταινιών επιστημονικής φαντασίας όπως «E.T.» και «Jurassic Park», δήλωσε προημερών ότι το «Dune» είναι από τις αγαπημένες του ταινίες επιστημονικής φαντασίας όλων των εποχών. Ο Σπίλμπεργκ επιστρέφει στο είδος επιστημονικής φαντασίας αυτό το καλοκαίρι με την επερχόμενη κυκλοφορία του «Disclosure Day», με πρωταγωνιστές την **Εμιλί Μπλαντ** και τον **Τζος Ο' Κόννορ**. Η ταινία φημολογείται ότι θα είναι μια... άτυπη συνέχεια της θρυλικής ταινίας του από το 1977 «Close Encounters of the Third Kind» (Στενές Επαφές Τρίτου Τύπου). Σε αυτό το κλίμα, ο Αμερικανός σκηνοθέτης εγκωμίασε τις επι-

τυχημένες τόσο εμπορικά όσο και καλλιτεχνικά ταινίες «Dune» του Βιλνέβ, λέγοντας χαρακτηριστικά ότι τις «λάτρευε», σε δηλώσεις του στο «Empire». Το «Dune: Part One» κυκλοφόρησε το 2021 και απέφερε περίπου 410 εκατ. δολάρια παγκοσμίως, ενώ η δεύτερη ταινία η οποία κυκλοφόρησε το 2024 εκτοξεύτηκε ακόμη περισσότερο, αποφέροντας περίπου 714 εκατ. δολάρια. «Είναι από τις αγαπημένες μου ταινίες επιστημονικής φαντασίας -όχι μόνο τις πρόσφατες, αλλά όλων των εποχών» είπε χαρακτηριστικά ο Σπίλμπεργκ, αποκαλύπτοντας μάλιστα ότι «ανυπομονεί να δει την τρίτη», ενώ αναφερόμενος στον Βιλνέβ τόνισε: «Είμαι σίγουρος ότι θα μου την παρουσιάσει νωρίς. Είμαι τόσο μεγάλος θαυμαστής του». Η τελευταία ταινία της τριλογίας, η οποία θα έχει τίτλο «Dune: Part Three» θα κυκλοφορήσει στις σκοτεινές αίθουσες τον προσεχή Δεκέμβριο.

ΔΙΑΒΑΣΑΜΕ...



Άλλες 6 έξι συναυλίες προστίθενται στις 10 που έχει ήδη ανακοινώσει η **Σελίν Ντιόν** για το Παρίσι, καθώς τα εισιτήρια των εμφανίσεων της τον Σεπτέμβριο και τον Οκτώβριο έχουν σχεδόν εξαφανιστεί. Οι συναυλίες της Καναδής τραγουδίστριας θα φιλοξενηθούν στη La Défense Arena, με χωρητικότητα 40.000 θέσεων, έξι χρόνια μετά την τελευταία της ζωντανή εμφάνιση στη Νέα Υόρκη.



Ορίστηκαν οι ημερομηνίες της 99ης τελετής απονομής των Όσκαρ και της ιστορικής τελετής των 100 χρόνων του θεσμού. Η 99η τελετή θα πραγματοποιηθεί Κυριακή 14 Μαρτίου 2027 και η 100η την Κυριακή 5 Μαρτίου 2028. Αμφότερες θα φιλοξενηθούν στο Dolby Theatre του Λος Άντζελες και θα μεταδοθούν ζωντανά από το ABC για τελευταία φορά πριν αναλάβει το Youtube.



Πυροβολισμούς δέχτηκε έξω από καζίνο στη Φλόριντα βράδυ της 6 Απριλίου ο Offset. Οι αστυνομικοί έφτασαν άμεσα στο σημείο, δύο άτομα τέθηκαν υπό κράτηση και ο ράπερ μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο. Μάλιστα σε φωτογραφίες που δημοσιεύτηκαν, ο ράπερ εικονίζεται με νοσοκομειακή ρόμπα σε αναπηρικό καροτσάκι, ενώ... καπνίζει έξω από νοσοκομείο όπου μεταφέρθηκε.



Το Hulu και ο 50 Cent συνεργάζονται για μια σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων που θα εστιάζει στη ζωή και την κληρονομιά του ράπερ, ηθοποιού και παραγωγού, σε σκηνοθεσία Μάντον Λόβερ. Το ντοκιμαντέρ θα καταγράφει εκτενώς την εξέλιξη του 50 Cent από τα πρώτα χρόνια της ζωής του στο Κουίνς μέχρι την εδραίωσή του ως διάσημος μουσικός και επιχειρηματίας.



■ SUPER LEAGUE

«Νηστεία» από γκολ στο Περιστερί

Η Κηφισιά απέσπασε «λευκή» ισοπαλία από τον Ατρόμητο και στην 3η στροφή των play out υποδέχεται τον Αστέρα Τρίπολης με «αέρα» 7 βαθμών από την επικίνδυνη ζώνη

Ατρόμητος και Κηφισιά δεν κατάφεραν να σκοράρουν και αρκεστήκαν στη μεταξύ τους «λευκή» ισοπαλία (0-0) στη 2η αγωνιστική των play out στον... νησιτισμό αγώνα που πραγματοποιήθηκε τη Μεγάλη Τετάρτη 8 Απριλίου στο γήπεδο του Περιστερίου.

Ο ένας βαθμός ικανοποίησε την ομάδα των βορείων προαστίων στην προσπάθεια για παραμονή στα μεγάλα σαλόνια του ελληνικού ποδοσφαίρου, καθώς στο τελευταίο δεκάλεπτο το συγκρότημα του Σεμπάστιαν Λέτο αγωνίστηκε με 10 ποδοσφαιριστές, λόγω κόκκινης κάρτας που έδειξε ο διαιτητής Τζήλος στον Λαρουσί.

• Την επόμενη αγωνιστική των play out (Σάββατο 18 Απριλίου, 16.00) η Κηφισιά υποδέχεται στο γήπεδο της Νεάπολης τον Αστέρα Τρίπολης με τους «κυανόλευκους» να βρίσκονται στο +7 από την επικίνδυνη ζώνη (28 βαθμοί) και τους -αήττητους μέχρι τώρα στο μίνι πρωτάθλημα- Αρκάδες να παραμένουν στην τελευταία θέση ισόβαθμοι με τον Πανσερραϊκό (αμφότεροι από 21 βαθμούς).

Σεμπάστιαν Λέτο:

«Βρήκαμε τον σωστό δρόμο»
Μετά το τέλος του αγώνα, ο Σεμπάστιαν Λέτο στάθηκε στην προσέγγιση που είχαν οι παίκτες του στον αγώνα με τον Ατρόμητο σε σύγκριση με την κακή εικόνα απέναντι στον Πανσερραϊκό, από τον οποίο η Κηφισιά υπέστη ήττα-σοκ.

«Δεν ξεκινήσαμε καλά τη διαδικασία των play out. Με τον Πανσερραϊκό, είχαμε λανθασμένη νοοτροπία», ανέφερε ο Αργεντινός τεχνικός, προσθέτοντας ότι «με την αποψινή προσέγγιση που είχαμε αποδείξαμε πως αυτός είναι ο σωστός δρόμος που πρέπει να ακολουθήσουμε στη συνέχεια».

■ VOLLEY LEAGUE

Πολύτιμος βαθμός στη Σύρο για την Κηφισιά



Ένα βήμα πιο κοντά στην παραμονή της στη μεγάλη κατηγορία η ομάδα του Νίκου Ζαλμά, παρά την ήττα με 3-2 σετ από τον Φοίνικα

Με έναν πολύτιμο βαθμό στην προσπάθειά της για παραμονή στην κατηγορία επέστρεψε από τη Σύρο ο ΑΟΠ Κηφισιάς, ο οποίος μετά από σκληρή μάχη που κράτησε περισσότερο από 2 ώρες, ηττήθηκε από τον Φοίνικα Σύρου στο κλειστό «Δ. Βικέλας» με 3-2 σετ (22-25, 25-23, 25-21, 21-25, 15-12).

Η Κηφισιά αγωνίστηκε χωρίς τους **Φρίξο Κωτσάκη** και **Λούκας Ρανγκέλ**, όμως για ακόμα ένα παιχνίδι έδειξε «μέταλλο» σε μια δύσκολη έδρα. Πρώτος σκόρερ για τους «μπλε» ήταν ο **Μπάνοφ** με 32 πόντους (7 άσοι) ενώ ακολούθησε ο **Φράγκος** με 15.

Μετά από 4 αγωνιστικές στα play out, το συγκρότημα του Νίκου Ζαλμά έχει 22 βαθμούς, ακολουθεί ο Φοίνικας με 19 και ο Φλοίσβος με 17 (αγώνων λιγότερο).

• Για την τελευταία αγωνιστική (Σάββατο 25 Απριλίου, 19.00) η Κηφισιά υποδέχεται στο Ζηρίνιο τον **Φλοίσβο Παλαιού Φαλήρου**.

Νίκος Ζαλμάς: «Έχουμε μια καλή ομάδα που ατύχησε»

Ο προπονητής της Κηφισιάς **Νίκος Ζαλμάς** δήλωσε: «Ήταν ένα κλειστό και νευρικό παιχνίδι. Είχαμε τις απουσίες μας αλλά ήμασταν σκληροί. Είμαι πολύ χαρούμενος για την προσπάθεια των παικτών μου. Παλεύουμε καθημερινά και αποδύκνουμε ότι έχουμε μια καλή ομάδα που μάλλον ατύχησε μέσα στη σεζόν και έφτασε να αγωνίζεται στα play out. Αν είχαμε μεγαλύτερη ψυχραιμία ίσως να παίρναμε τη νίκη. Η ομάδα πέτυχε τον στόχο της. Ήταν αρχές Δεκεμβρίου όταν η Κηφισιά ήταν τελευταία. Καταφέραμε να ανατρέψουμε την κατάσταση. Όλη η ομάδα έκανε μια μεγάλη προσπάθεια και της αξίζουν συγχαρητήρια. Έχουμε ένα ακόμα παιχνίδι και θα το απολαύσουμε». Από την πλευρά του, ο ακραίος του ΑΟΠΚ Κυριακάκος Σπυριούνης τόνισε: «Το παιχνίδι κρίθηκε στις λεπτομέρειες και σε κάποια λάθη που κάναμε στα τελειώματα των σετ. Μπορούσαμε να πάρουμε τη νίκη, όμως για ακόμα ένα παιχνίδι δεν μπορέσαμε να τελειώσουμε κρίσιμες φάσεις. Έχουμε ακόμα ένα παιχνίδι και θα προσπαθήσουμε να δώσουμε τον καλύτερο εαυτό μας».



■ VOLLEY LEAGUE

Ζει ημέρες... 1981 ο ΖΑΟΝ!

Μετά τον **Ολυμπιακό** «σκούπισε» και την **ΑΕΚ** στους ημιτελικούς και **διεκδικεί τον τίτλο του πρωταθλητή** απέναντι στον **Παναθηναϊκό**

Ήταν το μακρινό 1981 όταν ο **ΖΑΟΝ** αγωνιζόταν για τελευταία φορά στους τελικούς της πρώτης τη τάξει κατηγορίας στο γυναικείο βόλεϊ. Η ομάδα της Κηφισιάς που πριν από ένα χρόνο αγωνιζόταν στην Pre League, όχι μόνο κέρδισε την άνοδο αλλά με μια σειρά από τρομερές αγωνιστικές υπερβάσεις έφτασε να **διεκδικεί τον τίτλο του πρωταθλητή για πρώτη φορά μετά από 45 χρόνια!**

Το συγκρότημα του **Μπάμπη Μυσκίδη** μπορεί στην κανονική διάρκεια του πρωταθλήματος να έλαβε την **έβδομη θέση στην κατάταξη** (10 νίκες και 12 ήττες σε 22 αγώνες) όμως **κέρδισε ένα εισιτήριο για τα play offs και το αξιοποίησε στο έπακρο!** Αφού έκανε τη μεγάλη έκπληξη στα προημιτελικά αποκλείοντας με «σκούπα» τον



περσινό πρωταθλητή Ολυμπιακό, επανέλαβε το κατόρθωμά του «σκουπίζοντας» και την ισχυρή ΑΕΚ.

Τόσο στον πρώτο όσο και στον δεύτερο

ημιτελικό ο ΖΑΟΝ έμεινε πίσω με 2-0 σετ, αλλά βγάζοντας τρομερή αντίδραση επικράτησε και στα δυο παιχνίδια στο τσίμπρεϊκ και κέρδισε την πρόκριση για τον μεγάλο τελικό με αντίπαλο τον Παναθηναϊκό, ο οποίος θα έχει το πλεονέκτημα της έδρας, με τον τίτλο να κρίνεται στις τρεις νίκες.

Ο πρώτος αγώνας απέναντι στον πρωτοπόρο της κανονικής διάρκειας ήταν προγραμματισμένος για το βράδυ της **Πέμπτης 16 Απριλίου** στο κλειστό του Μετσ, την ώρα που η ΑΜΑΡΥΣΙΑ είχε οδηγηθεί το τυπογραφείο.

Ο δεύτερος αγώνας θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 19 Απριλίου** (20.30) στο Ζηρίνιο και ο τρίτος την **Πέμπτη 23 Απριλίου** (19.00) και πάλι στο Μετσ.



ΜΠΕΣ και **ενημερώσου!**

Ολοκληρωμένες Επικοινωνιακές Υπηρεσίες

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

- Εκδηλώσεις
(Πολιτιστικές, Αθλητικές,
Πολιτικές κ.ά.)
- Ημερίδες
- Συνέδρια
- Σεμινάρια
- Εκθέσεις

mmg
multi marketing group

ΕΝΤΥΠΑ

- Επιμέλεια
- Σχεδιασμός
- Παραγωγή

MULTI MARKETING GROUP A.E.

Αμαρυσίας Αρτέμιδος 27, Μαρούσι

T 210 8026372 F 210 8052013 E mmg@otenet.gr